	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA	CÓDIGO : ED-F-30	VERSIÓN N 2
	TALLER	FECHA: 23-02-2019	

Marque el tipo de taller: Complementario _____ Permiso _____ Desescolarización X Otro _

Asignaturas: Literatura, Lengua castellana, Ciencias sociales, tecnología y Educación física

Grado: 8°

Fecha: Semanas 5,6,7 y 8 periodo 2

Docentes: Alejandra Manco, María Betty Vásquez Vélez, Paula Zapata, Janeth Ospina C y Oscar Rincón Carvajal.

Nombre y Apellidos de estudiante: _____

Propósito (indicador de desempeño):

Sociales:

- Asume una postura crítica frente a los procesos históricos en nuestro contexto y al papel que han jugado otros países en ellos, resaltando el derecho a la autonomía de los pueblos y a las relaciones internacionales de cooperación y ayuda mutua.

Literatura:

- Organiza en textos los rasgos propios del romanticismo.

Lengua castellana:

- Reconoce la identidad cultural presente en los textos literarios, épocas y autores; la segmentación silábica gramatical y métrica en textos poéticos que lee o escribe; las ideas y contenidos de los diálogos.

Tecnología:

- Identifica y analiza inventos e innovaciones que han marcado hitos en el desarrollo tecnológico.
- Identifica y analiza inventos e innovaciones para determinar el aporte a través de la historia en el desarrollo tecnológico del país.

Educación física:

- Consulta y argumenta temas relacionados con el ritmo y las expresiones motrices.

Pautas para la realización del taller:

- El trabajo será realizado en hojas de block
- Después de realizarlo, deberá tomar una fotografía de la actividad y subirla a la plataforma de Edmodo en cada clase de cada docente en SEMANA 5 a 8
- Recuerda que este taller lo puedes presentar en forma física en la secretaría del colegio en caso de no tener herramientas virtuales, marcado con los nombres de los todos docentes de la guía.

Describir ítems de evaluación del taller para el estudiante:

El taller tiene un valor del 100% en cada clase y para cada indicador de desempeño

Nota: Recuerde ingresar la actividad a la clase de la docente a través de la plataforma Edmodo.

Exploración:

1. Reflexiona con la siguiente información (no es necesario escribirlas en el cuaderno

¿Sabías qué?

- El romanticismo es la expresión artística del liberalismo
- Fue un fenómeno urbano
- Surgió en **Alemania** y se extendió por toda Europa durante el siglo **XVIII** hasta mediados del **XIX**

2. Escucha mínimo 5 minutos la novena sinfonía de Beethoven y Nocturnas de Fryderyk Chopin, a través de los enlaces o también la puedes escuchar en la emisora institucional.

Chopin nocturnes <https://www.youtube.com/watch?v=-gDinVAmtA0>
Symphony No. 9 ~ Beethoven <https://www.youtube.com/watch?v=t3217H8JppI>

3. Luego de haberlas escuchado, deberá responder: ¿Cuál le gustó más? y ¿Qué sensación produjo la música en su cuerpo?

Estructuración

4. Lea y analice el siguiente texto desde el ámbito familiar, social, tecnológico y desarrollo humano (no es necesario escribirlo en su trabajo).

Pensamiento y arte en el siglo XIX

El Romanticismo: Al final del siglo XVIII, la Ilustración con su idea de la razón por encima de todo prevaleció, pero poco a poco fue desplazada por una corriente llamada Romanticismo. Este movimiento daba gran importancia a la naturaleza, los pensamientos y los sentimientos del individuo. En muchos sentidos, fue una reacción a las ideas de la Ilustración. El Romanticismo cambió la razón por la emoción, la sociedad por la naturaleza. Rechazó el mundo ordenado de la clase media. El nacionalismo también les sirvió a los románticos pues se apoyó en su forma de ver la vida, dándole mucha importancia a la emoción para despertar el espíritu nacionalista. Los románticos daban gran valor a los sentimientos y a la imaginación. Vivían fascinados con todo lo que fuera misterioso, distinto, sobrenatural y temeroso. Sentían un profundo respeto y un amor apasionado por la naturaleza salvaje, fuente de toda verdad y belleza. Consideraban que el pasado había sido una época más sencilla y noble con grandes héroes cuyas acciones glorificaban. Pero no sólo se identificaron con los grandes héroes y los rebeldes; también sintieron fascinación por los cuentos folclóricos (por ejemplo, los cuentos de hadas), las tradiciones y la música: lo sencillo era esencial para ellos. Siendo amantes de la gente común, y en especial del individuo, apoyaron la democracia y los cambios que a ella condujeran. Plantearon de diversas formas la lucha del individuo contra una sociedad hostil que lo apabullaba. Los románticos transmitieron todas sus ideas por medio de la literatura, y en especial la poesía, la música y la pintura.

Entre los escritores más representativos del romanticismo podemos citar los siguientes:

- Poetas: Keats, Lord Byron, Goethe, Wordsworth.
- Cuentistas como los hermanos Grimm quienes recopilaron los cuentos de hadas del folclor alemán: Cenicienta, Hansel y Gretel, La Bella Durmiente, Blanca Nieves.
- En la música, los compositores enfatizaban las emociones. Ellos también celebraron el heroísmo, el amor por la naturaleza y el orgullo nacional con una nueva forma de expresión. Por ejemplo, tenemos a Beethoven con su novena sinfonía en la que exalta libertad, dignidad y el triunfo del espíritu humano. Su sexta sinfonía es un canto a la belleza de la naturaleza. Por su parte, hubo románticos como Chopin cuya música replicaba los ritmos y las danzas polacas llamadas mazurkas en sus composiciones.

Tomado de: <http://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/g08-soc-b2-s4-doc.pdf>

¿Quiénes eran los románticos?

Eran hombres jóvenes muchos de ellos estudiantes, que tenían un pensamiento antiburgués y solían hablar de la policía como “el enemigo”, este movimiento romántico de jóvenes de 1800, se le conoce como la primera insurrección juvenil de Europa. Los románticos tenían rasgos comunes con la cultura Hippie que surgiría en 1960 en EEUU, que les gustaba las flores, el pelo largo, la música de guitarra y la pereza. Tomado de: Gaarder, J. El mundo de Sofía <https://mfrr.files.wordpress.com/2012/07/gaarder-jostein-el-mundo-de-sofia.pdf>

- En la tecnología se destaca la primera revolución industrial que nace en Inglaterra a finales del siglo XVIII con el invento de la **máquina de vapor**. Por primera vez, la Humanidad podía realizar tareas agrícolas o industriales prescindiendo del esfuerzo de las personas o animales.

Este invento propició la agricultura a gran escala y el desarrollo de las industrias.

Al mejorar los medios de producción se produjo una migración masiva del campo a las ciudades, donde estaban las fábricas, cambiando la sociedad pues aparece la clase obrera. Los primeros trabajadores

estaban obligados a cumplir largas jornadas de trabajo con apenas descansos y vacaciones. Esto da lugar a la aparición de los movimientos obreros que empiezan a luchar por los derechos de los trabajadores. En esta época aparecen muchos **inventos e innovaciones tecnológicas** como por ejemplo el **teléfono**, la **bombilla**, la **siderurgia**, el **pararrayos**, el **telégrafo**, la **máquina de coser** y los **vehículos a motor**.

Tomado de: La historia de la tecnología.

5. Consulta y escribe en mínimo ocho renglones máximos doce, las principales características del romanticismo desde el ámbito tecnológico, social, literario y del desarrollo humano.

Transferencia

Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta el tema tratado:

6. Escoge un cuento de los hermanos Grimm y léelo o lo puedes ver por Caracol Televisión los sábados y domingos a las 7:00 am. Cuentos de los hermanos Grimm

https://www.grimmstories.com/es/grimm_cuentos/hansel_y_gretel

Completa:

- Título del cuento
- Tema
- Personajes y características
- ¿Qué elementos del romanticismo observaste en el cuento?

- Mientras en Europa se daba éste movimiento romántico. ¿Qué estaba viviendo nuestro país en ese momento en la primera mitad del siglo XIX, en el ámbito social, político, literario, tecnológico y desarrollo humano?
- Selecciona dos inventos de los que aparecieron en esa época y describe cómo se dió la historia de la invención y cuál era el alcance de los inventos.
- Según lo que investigues explica cuál ha sido el aporte de estos inventos a través de la historia en el desarrollo tecnológico de nuestro país.
- Observa el siguiente mapa conceptual y en 6 renglones explica la relación que existe entre el deporte y el romanticismo, y su consideración con el término olimpismo.

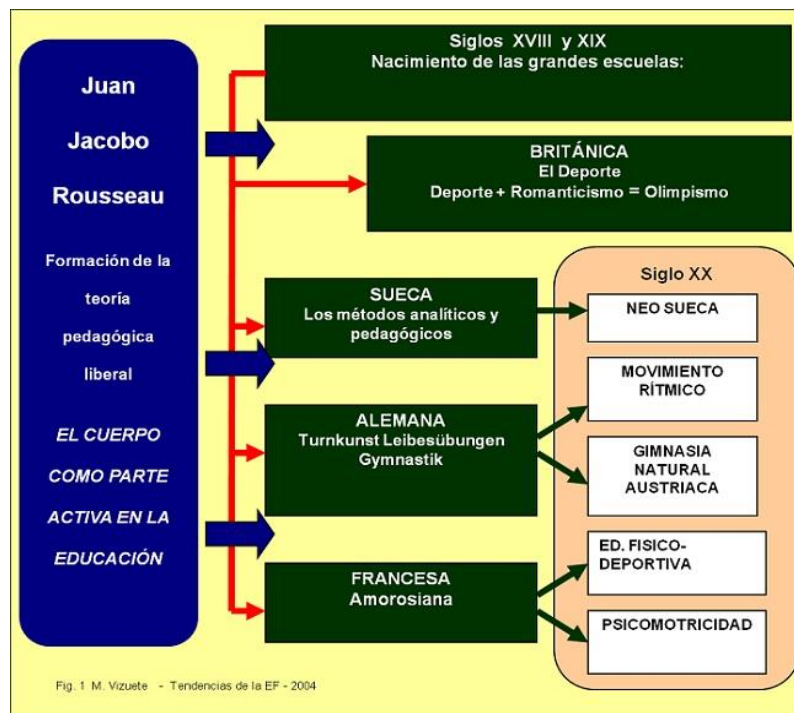


Fig. 1 M. Vizueté - Tendencias de la EF - 2004

Nota: Recuerde hacer buen uso de los signos de puntuación, ortografía y tener una buena presentación en el trabajo.