

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>	<b>CÓDIGO:</b> ED-F-35	<b>VERSIÓN</b> 2
	<b>Taller - Guía</b>	<b>FECHA:</b> 25-06-2020	

Marque el tipo de taller: Complementario \_\_\_ Permiso \_\_\_ Desescolarización \_\_\_ Otro: Trabajo en casa

Asignatura(s): Lengua Castellana

Grado: 6°

Fecha: Semanas 1, 2, 3 y 4 P3

Docentes: James Sepúlveda Serna

Nombre y Apellidos de estudiante: \_\_\_\_\_

**Propósito (indicador de desempeño):**

**Español: SABER HACER (PROCEDIMENTAL):** Escribe poemas, siguiendo la estructura de los mismos y utilizando algunas figuras literarias con la finalidad de plasmar los sentimientos y emociones y de expresar la creatividad e imaginación con intención literaria.

Emplea las figuras literarias en los textos que produce.

**Pautas para la realización del taller:**

Esta actividad se puede trabajar en el cuaderno o en material de apuntes, hojas de bloc o en word, pdf, luego enviarla en fotos o como documentos digital. Es importante que el trabajo realizado se entienda; las fotos sean claras y legibles de lo contrario se devolverán o habrá una disminución en su valoración. Los estudiantes que no pueden realizarlo de esta forma deben hacerlo en hojas de block para entregarlo en la deben entregar la guía resuelta a la secretaria de la institución en hojas de block con su **puño y letra**.

**Describir ítems de evaluación del taller para el estudiante:**

Cada indicador tiene dos notas.

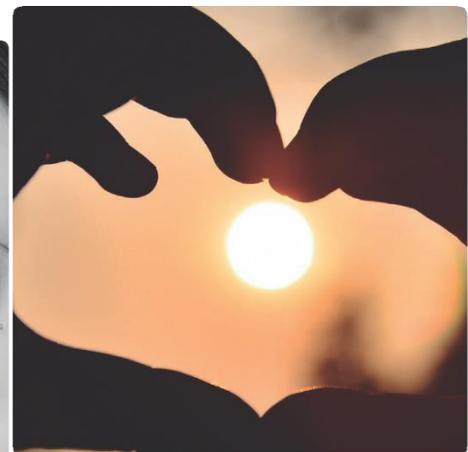
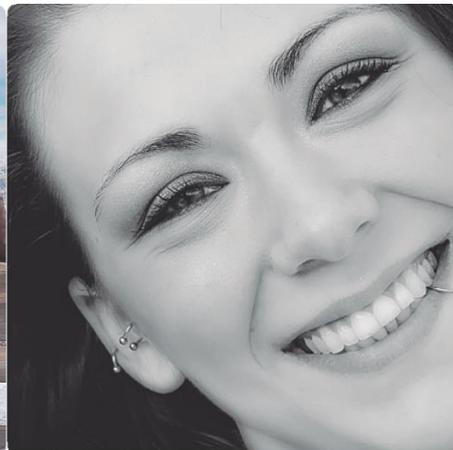
**ACTIVIDADES:**

Lee el siguiente documento haz un resumen en tu cuaderno y desarrolla los ejercicios propuesto

**1. Exploration:**

**COMPRENSIÓN DE FIGURAS LITERARIAS**

Observa y escribe los sentimientos que te generaron las imágenes. Comparte tu respuesta con tu docente y compañeros escribelo en el espacio generado a continuación.



\_\_\_\_\_

### 1.1. POEMA.

Es un texto lírico, que transmite bellamente los sentimientos e ideas de las personas. El poema es la manifestación más importante de la lírica, cuando leemos poemas, estos nos generan grandes emociones y sensaciones tanto en nuestro pensamiento como en nuestros sentimientos. Los poemas se caracterizan por la musicalidad, la rima, el tono, la forma en que se utiliza el lenguaje y por los temas que trata.

La poesía busca emocionar y sorprender al lector, es por esto que en estos escritos se juega con las palabras, con sus sonidos y significados. En la poesía las palabras son realmente importantes, por su significado y por lo que ellas nos producen al leerlas.

1.2. Lee el siguiente poema en el recurso y sigue las instrucciones  
Completa los espacios en blanco.



### ROMANCE DE ROSALINDA

A las puertas del palacio  
de una señora de bien  
llega un lindo caballero  
corriendo a todo correr.

Su cabello es \_\_\_\_\_  
y \_\_\_\_\_ su tez,  
sus ojos \_\_\_\_\_  
y su voz como la miel.

Dios os guarde mi señora.  
Caballero, a vos también.  
Ofrecedme un vaso de agua  
que vengo muerto de sed.

Agua \_\_\_\_\_  
caballero, te traeré;  
la recogieron mis hijas  
al punto de amanecer.



1.3. Escribe una parte del poema y señala cuál es la estrofa y cuál es el verso.

---

---

---

---

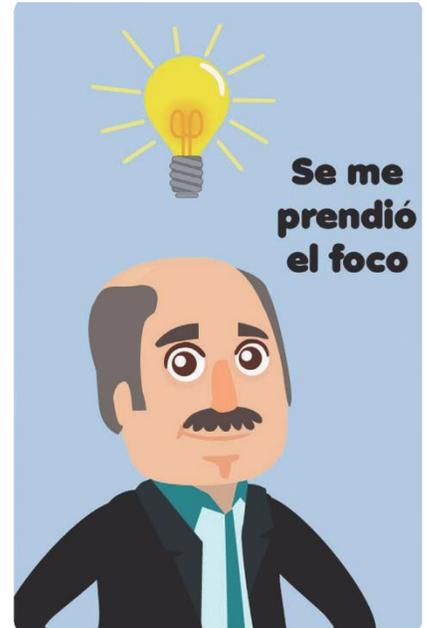
---

---

1.4. Después de responder las preguntas en el recurso sobre el poema “El romance de Rosalinda”, realiza un dibujo en donde destiques lo más importante de este texto.

## 1.5. METÁFORA

Se utiliza para crear una relación entre dos términos parecidos y alguna característica o cualidad que existe entre ambos, es como cuando hablamos en doble sentido. En la metáfora hacemos referencia poética a esa característica que queremos resaltar y decimos lo mismo pero de una manera más bella.



- 1.6. Lee los siguientes enunciados e intenta explicarlos
- A. Tus cabellos son de oro
  - B. Los dientes de marfil.
  - C. Tu estómago es un pozo sin fondo

## 2. EXTRUCTURACIÓN

### LENGUAJE FIGURADO.

Este lenguaje se dice lo mismo, pero de otra forma, se emplea el lenguaje figurado para crear imágenes en la mente del lector, como lo pudiste observar en el ejercicio anterior, las oraciones nos quieren dar una información comparando de manera jocosa con algo que conocemos.

Es una forma especial de utilizar las palabras, para decir con ellas de manera atractiva, algo dentro de un escrito en especial en el poema.



### Conozcamos el símil

Esta figura literaria permite relacionar dos ideas, objetos, o un objeto y una idea, que se parecen entre sí. En la comparación o símil tienen que utilizarse enlaces comparativos o palabras que expresan semejanza (como, cual, tal, así, parecido).

- 2.1. Completa las siguientes expresiones, ayúdate observando las imágenes del recurso:

- Tiene la piel tan suave como una

- Es tan pequeño como una
- Es tan caliente como
- Nuestra amistad es como
- La música es como
- Tu risa es como

### 3.TRANSFERENCIA

3.1 Escribe tres cualidades tuyas. Busca elementos con las cuales las puedas comparar y escribe una oración.

3.2. complete las frases en los espacios vacios.

#### MÁS QUE EL ORO

*Flor Alma Ada (2010)*

El beso de mi mamá  
vale \_\_\_\_\_.

La sonrisa de abuelita

\_\_\_\_\_.

El cariño de papá

\_\_\_\_\_.

El cuento de mi abuelito

\_\_\_\_\_.

La risa de mi hermanito

\_\_\_\_\_.

Mi verdadero tesoro,  
¡la familia que yo adoro  
Vvale mas que \_\_\_\_\_



### 1.2. COMPRENSIÓN LECTORA

Completa la oración con el elemento de relación para formar un símil.(como, tan cual que)

Sus ojos brillaban \_\_\_\_\_ dos esmeraldas al ver a su amor.

- Me besó apasionadamente con esos labios tan rojos \_\_\_\_\_ parecían rubíes.
- La calle está oscura \_\_\_\_\_ boca de lobo, hay que tener cuidado
- Las intrincadas calles \_\_\_\_\_ laberintos llevaron a los viajeros a su destino.
- Acaricio a su hijo con sus manos tan suaves \_\_\_\_\_ terciopelo.
- Para ella, los besos de su hijo son tan dulces \_\_\_\_\_ se parece a la miel.
- Eres más lento \_\_\_\_\_ una tortuga"
- El cohete se alejaba de la Tierra \_\_\_\_\_ mensajero veloz.
- El fuego que encendieron los alumbró \_\_\_\_\_ Sol en la noche.
- El coro de nuestra escuela cantó \_\_\_\_\_ los ángeles

