	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA	CÓDIGO: ED-F-35	VERSIÓN 2
	Taller - Guía	FECHA: 25-06-2020	

Marque el tipo de taller: Complementario ___ Permiso ___ Desescolarización ___ Otro: Trabajo en casa

Asignatura(s): Lengua Castellana

Grado: 6°

Fecha: Semanas 1, 2, 3 y 4 P3

Docentes: James Sepúlveda Serna

Nombre y Apellidos de estudiante: _____

Propósito (indicador de desempeño):

Español: SABER HACER (PROCEDIMENTAL): Escribe poemas, siguiendo la estructura de los mismos y utilizando algunas figuras literarias con la finalidad de plasmar los sentimientos y emociones y de expresar la creatividad e imaginación con intención literaria.

Emplea las figuras literarias en los textos que produce.

Pautas para la realización del taller:

Esta actividad se puede trabajar en el cuaderno o en material de apuntes, hojas de bloc o en word, pdf, luego enviarla en fotos o como documentos digital. Es importante que el trabajo realizado se entienda; las fotos sean claras y legibles de lo contrario se devolverán o habrá una disminución en su valoración. Los estudiantes que no pueden realizarlo de esta forma deben hacerlo en hojas de block para entregarlo en la deben entregar la guía resuelta a la secretaria de la institución en hojas de block con su **puño y letra**.

Describir ítems de evaluación del taller para el estudiante:

Cada indicador tiene dos notas.

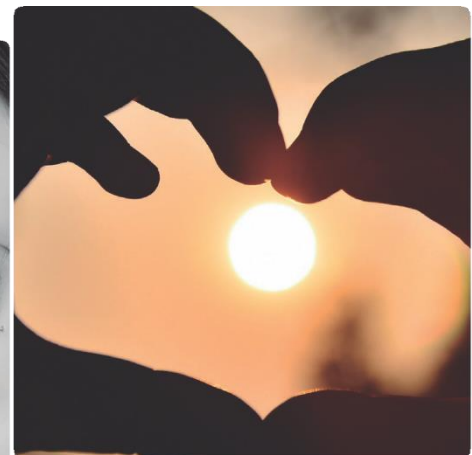
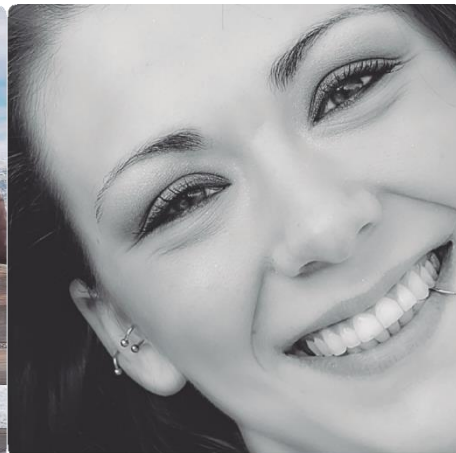
ACTIVIDADES:

Lee el siguiente documento haz un resumen en tu cuaderno y desarrolla los ejercicios propuesto

1. Exploration:

COMPRENSIÓN DE FIGURAS LITERARIAS

Observa y escribe los sentimientos que te generaron las imágenes. Comparte tu respuesta con tu docente y compañeros escribelo en el espacio generado a continuación.



1.1. POEMA.

Es un texto lírico, que transmite bellamente los sentimientos e ideas de las personas. El poema es la manifestación más importante de la lírica, cuando leemos poemas, estos nos generan grandes emociones y sensaciones tanto en nuestro pensamiento como en nuestros sentimientos. Los poemas se caracterizan por la musicalidad, la rima, el tono, la forma en que se utiliza el lenguaje y por los temas que trata.

La poesía busca emocionar y sorprender al lector, es por esto que en estos escritos se juega con las palabras, con sus sonidos y significados. En la poesía las palabras son realmente importantes, por su significado y por lo que ellas nos producen al leerlas.

1.2. Lee el siguiente poema en el recurso y sigue las instrucciones
Completa los espacios en blanco.



ROMANCE DE ROSALINDA

A las puertas del palacio
de una señora de bien
llega un lindo caballero
corriendo a todo correr.

Su cabello es _____
y _____ su tez,
sus ojos _____
y su voz como la miel.

Dios os guarde mi señora.
Caballero, a vos también.
Ofrecedme un vaso de agua
que vengo muerto de sed.

Agua _____
caballero, te traeré;
la recogieron mis hijas
al punto de amanecer.

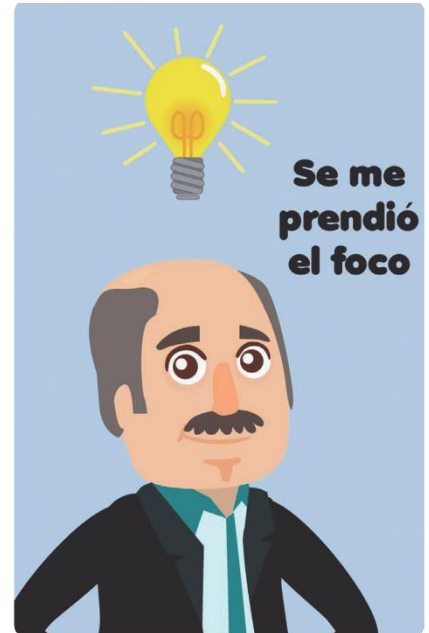


1.3. Escribe una parte del poema y señala cuál es la estrofa y cuál es el verso.

1.4. Después de responder las preguntas en el recurso sobre el poema “El romance de Rosalinda”, realiza un dibujo en donde destagues lo más importante de este texto.

1.5. METÁFORA

Se utiliza para crear una relación entre dos términos parecidos y alguna característica o cualidad que existe entre ambos, es como cuando hablamos en doble sentido. En la metáfora hacemos referencia poética a esa característica que queremos resaltar y decimos lo mismo pero de una manera más bella.



- 1.6. Lee los siguientes enunciados e intenta explicarlos
- A. Tus cabellos son de oro
 - B. Los dientes de marfil.
 - C. Tu estómago es un pozo sin fondo

2. EXTRUCTURACIÓN

LENGUAJE FIGURADO.

Este lenguaje se dice lo mismo, pero de otra forma, se emplea el lenguaje figurado para crear imágenes en la mente del lector, como lo pudiste observar en el ejercicio anterior, las oraciones nos quieren dar una información comparando de manera jocosa con algo que conocemos.

Es una forma especial de utilizar las palabras, para decir con ellas de manera atractiva, algo dentro de un escrito en especial en el poema.



Conozcamos el símil

Esta figura literaria permite relacionar dos ideas, objetos, o un objeto y una idea, que se parecen entre sí. En la comparación o símil tienen que utilizarse enlaces comparativos o palabras que expresan semejanza (como, cual, tal, así, parecido).

- 2.1. Completa las siguientes expresiones, ayúdate observando las imágenes del recurso:

- Tiene la piel tan suave como una

- Es tan pequeño como una
- Es tan caliente como
- Nuestra amistad es como
- La música es como
- Tu risa es como

3.TRANSFERENCIA

3.1 Escribe tres cualidades tuyas. Busca elementos con las cuales las puedas comparar y escribe una oración.

3.2. complete las frases en los espacios vacios.

MÁS QUE EL ORO

Flor Alma Ada (2010)

El beso de mi mamá
vale _____.

La sonrisa de abuelita

_____.

El cariño de papá

_____.

El cuento de mi abuelito

_____.

La risa de mi hermanito

_____.

Mi verdadero tesoro,
¡la familia que yo adoro
Vvale mas que _____



1.2. COMPRENSIÓN LECTORA

Completa la oración con el elemento de relación para formar un símil.(como, tan cual que)

Sus ojos brillaban _____ dos esmeraldas al ver a su amor.

- Me besó apasionadamente con esos labios tan rojos _____ parecían rubíes.
- La calle está oscura _____ boca de lobo, hay que tener cuidado
- Las intrincadas calles _____ laberintos llevaron a los viajeros a su destino.
- Acaricio a su hijo con sus manos tan suaves _____ terciopelo.
- Para ella, los besos de su hijo son tan dulces _____ se parece a la miel.
- Eres más lento _____ una tortuga"
- El cohete se alejaba de la Tierra _____ mensajero veloz.
- El fuego que encendieron los alumbró _____ Sol en la noche.
- El coro de nuestra escuela cantó _____ los ángeles

