

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA	CÓDIGO: ED-F-35	VERSIÓN 2
	Taller - Guía	FECHA: 25-06-2020	

Marque el tipo de taller: Complementario ____ Permiso ____ Desescolarización * Otro: Trabajo en casa
 Asignatura(s): Literatura. Grado: 6 Fecha: Semanas 1.2.3 y 4. Periodo 3

Docente: María Betty Vásquez.

Nombre y Apellidos de estudiante: _____

Propósito (indicador de desempeño):

Literatura: (1 notas de seguimiento)

Valora la estructura narrativa en los cuentos de hadas o cuentos maravillosos.

Pautas para la realización del taller:

El estudiante deberá realizar el taller de las asignaturas unificadas (Lengua Castellana, literatura, Ciencias Sociales y Educación física), Además, para contextualizar los contenidos a las necesidades actuales de los estudiantes tales como: Motivar el Interés por la curiosidad y la investigación y estimular la imaginación y la creatividad de los jóvenes. Tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ❖ Subir el taller resuelto en su totalidad (se puede elaborar en documento de word, pdf, cuaderno, hojas de block) en la clase de cada docente a través de la plataforma Edmodo para que puedan tener la nota en todas las asignaturas. Los profesores se encargan de calificar de forma conjunta, es decir que se reúnen para hacer la evaluación de los trabajos.
- ❖ Si no puede cargar el taller en la plataforma Edmodo, entregarlo en físico de forma presencial en la Institución Educativa, teniendo en cuenta las restricciones del pico y cédula, las secretarías de la institución envían de forma escaneada los trabajos a los profesores.
- ❖ La profesora abordará en las clases sincrónicas programadas por la Institución, aquellos contenidos claves para el desarrollo del taller, sin embargo, es importante aclarar que la guía fue diseñada de tal forma que se puede resolver sin necesidad de información adicional.
- ❖ El encuentro sincrónico será grabado para que los estudiantes que no puedan participar de la clase tengan acceso en el momento que les quede más fácil.

Describir ítems de evaluación del taller para el estudiante:

El indicador tiene una nota en la asignatura.

EXPLORACIÓN:

Sabías que...

En la literatura encontramos diferentes temáticas relacionadas con la realidad. De hecho, un cuento de hadas (o cuento fantástico o maravilloso) es un tipo de cuento que ofrece, típicamente, caracteres

europesos folclóricos de fantasía, como enanos, elfos, hadas, gigantes, gnomos, duendes, sirenas y/o brujas y por lo general muestra algo de magia.

1. Lee el siguiente cuento de hadas.



LA NIÑA HADA

Había una vez una hermosa hada, la verdad es que era tan especial que las otras hadas la humillaban por ello, todo el tiempo la rechazaban, decían que no era un hada de verdad, que era muy fea. Un día hasta la convirtieron en un sapo verde. Ese día las hadas volvieron a convertir a Griselda en un hada, y ya no le veían la gracia a la broma que le habían hecho. Griselda terminó hecha pedazos, llorando en el árbol donde vivía, mientras lloraba sentía como si corazón estaba destrozado, lloraba y lloraba hasta que se quedó dormida.

A la mañana siguiente, cuando Griselda despertó, ella no quería salir de ese árbol donde vivía, aquel en el que podía estar sola, aquel en el que nadie la criticaba, solo quedaba Griselda con ella misma, sin embargo lo hizo, salió al mundo real pero... volvió a ser humillada y volvió a salir llorando, solo que esta vez no fue a ningún árbol, siguió volando hasta que llegó a un pueblo mágico, llamado Nash, donde vivían dioses, de esos que con solo un pedazo de tu corazón, podían hacer que todo ocurriera, era una sensación indescriptible la que se podía llegar a sentir con solo entregar un pedazo de tu corazón. Griselda lo intentó y lo intentó muchas veces nunca se rindió hasta que un día supo que era verdad todo lo que decían, con solo un pedazo de su corazón Griselda había logrado ser auténtica y nunca más se volvió a sentir menos que las otras hadas. Además, siempre la respetaron tal y como era.

Colorín colorado, este cuento se ha acabado.

<http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuentos/cuentos-de-hadas/>

ESTRUCTURACIÓN:

2. Lee la siguiente información sobre la definición de Relato Fantástico

La literatura permite recrear la realidad de muchas maneras e incluso inventar una realidad distinta, con otras coordenadas. Y un relato fantástico es, precisamente, una obra de ficción en la que los personajes viven en un mundo imaginario, con elementos reales e irreales y normalmente con una dimensión de tipo sobrenatural.

El relato fantástico es un género literario que adquirió gran popularidad en el siglo XIX y XX con obras mundialmente conocidas: El señor de los Anillos, Crónicas de Narnia, Alicia en el país de las maravillas o las distintas novelas de Harry Potter. Al margen de su calidad literaria indiscutible, todas ellas tienen algo en común: la trama transcurre en un mundo fantástico, donde lo imposible se convierte en real. El lector se encuentra con seres imaginarios, con facultades distintas a las humanas, con leyes de la naturaleza imposibles y, en definitiva, con una realidad distorsionada.

El relato fantástico en cualquiera de sus formas tiene un claro precedente: la mitología. A pesar de las semejanzas entre ambos relatos, hay una diferencia notable, ya que la mitología tiene un propósito explicativo (describir el origen del universo o enseñar a los hombres cuál debe ser su comportamiento). En

cambio, el relato fantástico pretende jugar con la fantasía del lector, entretenerle y alimentar su imaginación.

El relato fantástico tiene igualmente una semejanza con otro género, la ciencia-ficción. En ambos géneros hay un orden distinto de la realidad, pero en la ciencia-ficción se hace hincapié en el componente científico y no en la imaginación (por ejemplo, en "Un mundo feliz" de Aldous Huxley los humanos están sometidos por el poder de las máquinas, pero el resto de circunstancias son totalmente reales).

El relato fantástico permite combinar un argumento convencional (un personaje en busca de aventuras o una historia de amor) dentro de unos parámetros distintos, el mundo sobrenatural, donde las posibilidades de la ficción son infinitas.

Razones del éxito del relato fantástico

El relato fantástico tiene tanto éxito entre algunos lectores que se ha intentado ofrecer una explicación a este fenómeno. En este sentido, hay quienes consideran que el descubrimiento del inconsciente en la mente humana ha jugado un papel importante en este boom literario. Para otros, obedece a una necesidad: huir de la realidad que nos rodea y vivir otros mundos (se podría decir que sería una especie de escapismo).

El elemento fantástico de la literatura tiene otro rasgo que no deberíamos olvidar: todos llevamos un niño en nuestro interior y, de alguna manera, el relato fantástico conecta con la mente infantil, sin prejuicios ni ideas preconcebidas. Si un niño cuenta una historia tal y como la vive, seguramente estaría contando un relato fantástico.

<https://www.definicionabc.com/general/relato-fantastico.php>

TRANSFERENCIA:

Responde las siguientes preguntas, teniendo en cuenta la información anterior:

3. Crea una portada para el cuento que está en la parte de exploración.
4. Con la información presentada en la parte de estructuración, organiza un mapa conceptual, teniendo en cuenta: ideas principales, secundarias, conectores, uso de proposiciones y si deseas le puedes agregar imágenes. Puedes utilizar herramientas digitales como: CmapTools o en forma manual con creatividad y buena presentación.
5. Describe la relación entre el título y lo narrado en el cuento "La niña hada".
6. Escribe tres aspectos positivos y tres negativos acerca del cuento.