

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA	CÓDIGO: ED-F-35	VERSIÓN 2
	Taller - Guía	FECHA: 25-06-2020	

Marque el tipo de taller: Complementario ___ Permiso ___ Desescolarización ___ Otro: Trabajo en casa

Asignatura(s): Sociales, Lengua Castellana, Literatura, Educación física.

Grado: 8°

Fecha: Semanas 1.2.3 y 4.

Periodo 3

Docente: María Betty Vásquez, Óscar Rincón, Paula Zapata, Alejandra Manco.

Nombre y Apellidos de estudiante: _____

Propósito (indicador de desempeño):

Ciencias Sociales: (2 notas de seguimiento)

- Argumenta los planteamientos de un determinado texto, para dar razón de los fenómenos y los procesos sociales entre los siglos XIX y XX en América Latina.
- Reconoce los factores políticos, económicos, culturales, espaciales y filosóficos en Colombia durante el siglo XIX y principios del XX.

Literatura: (1 notas de seguimiento)

- Organiza, respeta los elementos y características del realismo.

Lengua Castellana: (1 nota de seguimiento)

- Valora el sentido global de un texto a partir de la relación de ideas implícitas y explícitas.

Educación física: (1 nota de seguimiento)

- Aplica habilidades de movimiento en ámbitos sociales, que le permitan compartir diversas actividades físicas, generando trabajo en equipo.

Pautas para la realización del taller:

El estudiante deberá realizar el taller de las asignaturas unificadas (Lengua Castellana, literatura, Ciencias Sociales y Educación física), Además, para contextualizar los contenidos a las necesidades actuales de los estudiantes tales como: Motivar el Interés por la curiosidad y la investigación y estimular la imaginación y la creatividad de los jóvenes. Tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ❖ Subir el taller resuelto en su totalidad (se puede elaborar en documento de word, pdf, cuaderno, hojas de block) en la clase de cada docente a través de la plataforma Edmodo para que puedan tener la nota en todas las asignaturas. Los profesores se encargan de calificar de forma conjunta, es decir que se reúnen para hacer la evaluación de los trabajos.
- ❖ Si no puede cargar el taller en la plataforma Edmodo, entregarlo en físico de forma presencial en la Institución Educativa, teniendo en cuenta las restricciones del pico y cédula, las secretarías de la institución envían de forma escaneada los trabajos a los profesores.
- ❖ Los profesores abordarán en las clases sincrónicas programadas por la Institución, aquellos contenidos claves para el desarrollo del taller, sin embargo, es importante aclarar que la guía fue diseñada de tal forma que se puede resolver sin necesidad de información adicional.
- ❖ El encuentro sincrónico será grabado para que los estudiantes que no puedan participar de la clase tengan acceso en el momento que les quede más fácil.

Describir ítems de evaluación del taller para el estudiante:

Cada indicador tiene una nota en cada asignatura. De acuerdo al número de indicadores en cada asignatura.

EXPLORACIÓN:

Sabías que...

En la literatura encontramos diferentes temáticas relacionadas con la realidad. De hecho, el primer amor es un tema utilizado desde épocas remotas para escribir textos idílicos, trágicos y realistas. Un claro ejemplo lo podemos visualizar el siguiente fragmento:

Fragmento de la novela La María de Jorge Isaacs



“¡Primer amor!... Noble orgullo de sentirnos amados: sacrificio dulce de todo lo que antes nos era caro a favor de la mujer querida; felicidad que comprada para un día con las lágrimas de toda una existencia, recibiremos como un don de Dios; perfume para todas las horas del porvenir; luz inextinguible del pasado; flor guardada en el alma y que no es dado marchitar a los desengaños; único tesoro que no puede arrebatarnos la envidia de los hombres; delirio delicioso...inspiración del Cielo...¡María! ¡María! ¡Cuánto te amé! ¡Cuánto te amara!”

Tomado de: <https://erikalara10.wordpress.com/2013/09/20/actividad-maria-jorge>

ESTRUCTURACIÓN:

1. Lee la siguiente información sobre Colombia en el siglo XIX.

LA POBLACIÓN COLOMBIANA EN EL SIGLO XIX

Para la segunda mitad del siglo XIX, la población total de Colombia era de un millón ochocientos mil habitantes, más o menos la vigésima parte de la actual. Esto debía, en parte a que durante esta época mucha gente moría a causa de enfermedades que hoy serían curables. Sin embargo, la población registró un crecimiento constante a lo largo del siglo XIX, y para comienzos del siglo XX, el país sobrepasaba los cuatro millones de pobladores.

En el siglo XIX la mayoría de la población colombiana se encontraba asentada en el campo. Debido a ello, la agricultura fue la principal actividad económica en nuestro país. Las ciudades eran pequeñas concentraciones de personas, las ciudades a comienzos del siglo XIX, Bogotá, Medellín y Barranquilla eran las ciudades más grandes de Colombia, además habían sido los principales centros de la vida política, de la cultura y de la educación.

La población de los centros urbanos estaba compuesta por blancos, mestizos, mulatos, negros e indios de todas las clases sociales, dedicados a actividades tales como la manufactura de productos, el comercio, el servicio doméstico, la política y la actividad artística e intelectual.

LAS TRANSFORMACIONES SOCIALES EN EL SIGLO XIX

Surgimiento de la clase campesina: Al hablar de la clase campesina, se quería incluir a todos los hombres y mujeres que vivían en el campo. Sin embargo, esta denominación no tenía en cuenta las grandes diferencias culturales y sociales que se daban entre las regiones.

Impacto de la manumisión de esclavos: Tras la abolición de la esclavitud en 1851, los antiguos esclavos, ahora como hombres libres, debieron buscar la manera de atender sus necesidades básicas. Sin embargo, para estos hombres y mujeres, que desde su llegada a América habían estado dedicados al trabajo en las minas, las haciendas, y las casas de sus amos, empezar una nueva vida no fue nada fácil, la gran mayoría tuvo que aceptar trabajo en las haciendas por sueldos muy bajos, es decir, después de la emancipación, los antiguos esclavos siguieron configurando el eslabón de mayor pobreza en la sociedad colombiana.

Los artesanos: Durante el siglo XIX se formó poco a poco una nueva clase social que fue adquiriendo importancia en el escenario político y económico del país. Se trataba de los artesanos, una clase media en ascenso que vivía en las ciudades y se dedicaba a la elaboración de productos hechos a mano para su comercio dentro y fuera del país. Los artesanos desempeñaron un notable papel en la vida política de Colombia durante la segunda mitad del siglo XIX. Sus intereses políticos se centraban en que los gobiernos mantuvieran tarifas arancelarias altas, que les garantizaran el progreso de sus industrias.

Las clases altas urbanas: Durante el siglo XIX las ciudades fueron consideradas por sus habitantes como verdaderos centros de cultura y civilización. Se pensaba que eran el corazón de la vida política y cultural de la nación. En ellas habitaban las familias más acomodadas económica y socialmente, aunque también existía una importante clase media y numerosa población pobre.

DESARROLLO ECONÓMICO EN EL S.XIX

En el siglo XIX, los esfuerzos se centraron en transformar una economía afectada por problemas internos, como la prolongada guerra de independencia y el consiguiente caos político hasta la disolución de la Gran Colombia. No existía un sistema bancario moderno, y el desorden monetario y los territorios aislados se convirtieron en un gran obstáculo para el desarrollo del país.

Durante todo el siglo, todas estas limitaciones constituyen, para los grupos dirigentes, una preocupación constante, por eso, se propusieron mejorar los sistemas de transporte, a fin de bajar los costos de la mercancía, sobre todo las importadas y exportables y no sólo se dedicaron a mejorar las vías de comunicación, sino también a crear bancos y a unificar el sistema monetario.

Tomado de: <https://razonpublica.com/maria-la-novela-que-conto-las-reformas-liberales-en-colombia/>

Asimismo, en el siglo XIX Isaacs publicó la primera novela colombiana que traspasó las fronteras y se convirtió en un éxito internacional "*La María*". Un libro tan importante para entender la historia del país como *La vorágine* o *Cien años de soledad*.

Como novelista, Isaacs conocía las relaciones que se tejen entre las palabras y las cosas, entre las formas de decir y las formas de tener. Entre 1864 y 1865 escribió su novela en los momentos de descanso que le dejaba trabajar, con peones a su cargo, como inspector de obra en un camino de Cali al Pacífico. Por encargo del general Tomás Cipriano de Mosquera aceptó este puesto luego de perder la hacienda familiar.

Isaacs no era entonces más el hacendado sino el hombre sometido a las premuras del salario. En el campamento de la Víbora, en el Pacífico colombiano, bajo las estrellas y los guásimos, recuperó con la ficción lo que había perdido en la vida: el techo de la casa paterna.

Tomado de: <https://losquerubines.wordpress.com/4-colombia-en-la-segunda-mitad-del-siglo-xix/>

2. Observa y comprende la siguiente imagen. Además, lee la biografía de Linford Christie.



Tomado de: <https://www.literato.es/p/ODI10TI/>

Linford Christie

(Saint Andrews, 1960) Atleta británico. Pese a competir desde los diecisiete años, alcanzó su mejor rendimiento a edad tardía, y llegó a convertirse en uno de los mejores velocistas de la historia del atletismo.

En 1986 alcanzó su primer éxito al proclamarse campeón de Europa de los 100 metros lisos e inició una trayectoria llena de triunfos. En los Juegos Olímpicos de Seúl (1988) consiguió la medalla de plata (quedó tercero tras Carl Lewis y Ben Johnson, pero ganó una plaza tras la descalificación de Ben Johnson), y se alzó con el oro en la siguiente cita olímpica, los Juegos de Barcelona (1992). Alcanzó también el título mundial de los 100 metros en Stuttgart 1993 (9.87 segundos) y fue campeón de Europa en 1986, 1990 y 1994. Resultó imbatido en tres ediciones de la Copa del Mundo y seis de la Copa de Europa, y fue tres veces campeón de Europa de 60 metros en pista cubierta.

Aunque deseaba retirarse tras los Mundiales de 1995, la presión popular le hizo competir en los Juegos Olímpicos de Atlanta (1996), pero en la final de los 100 metros fue descalificado por hacer dos salidas nulas. Ganó en total veintitrés medallas (diez de oro) en grandes campeonatos y poseyó el récord mundial de 200 metros en pista cubierta (20.25 segundos, alcanzado en 1995).

Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de Linford Christie. En *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona (España). Recuperado de https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/christie_linford.htm el 28 de agosto de 2020.

TRANSFERENCIA:

Responde las siguientes preguntas, teniendo en cuenta la información anterior:

3. Con la información presentada organiza un mapa conceptual, teniendo en cuenta: ideas principales, secundarias, conectores, uso de proposiciones y si deseas le puedes agregar imágenes. Puedes utilizar herramientas digitales como: CmapTools o en forma manual con creatividad y buena presentación.
4. Según el texto, la población colombiana del siglo XIX, explica ¿cuáles eran las clases sociales de ese momento y qué papel desempeñaba en la economía nacional?
5. Crea un cómic teniendo en cuenta el fragmento de la novela *La María de Jorge Isaacs*. Recuerda que dicho fragmento se encuentra en exploración.
- 6 Crea un poema corto, teniendo como tema principal el primer amor.
7. Con base a la frase del atleta Linford Christie, crea tu propia frase que dé cuenta de tu primera experiencia con el deporte y ¿cómo te sentiste en esa elección?
8. A la frase de tu primer amor con el deporte, ponle una imagen o dibujo donde se represente lo escrito.