

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>		<b>CÓDIGO:</b> ED-F-27	<b>VERSIÓN</b> 3	
	<b>PLAN DE APOYO</b>			<b>FECHA:</b> 18-09-2020	
<b>Área y/o Asignatura:</b> Artística.		<b>Grado:</b> 3		<b>Periodo:</b> 1	
<b>Docente(s):</b> Daniela María Murrillo Rueda- Mariluz Viviana Martínez Cortés.					
<b>INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO</b> <b>SABER CONOCER (CONCEPTUAL)</b> Reconoce los lenguajes expresivos como instrumentos para el desarrollo de la conciencia corporal. Relaciona los lenguajes expresivos con desarrollos corporales específicos. <b>SABER HACER (PROCEDIMENTAL)</b> Descubre posibilidades expresivas desde su conciencia corporal. Explora nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo. <b>SABER SER (ACTITUDINAL)</b> Transforma sus emociones, sentimientos e ideas en lenguajes. Participa en la búsqueda conjunta de lenguajes expresivos.					
<b>FECHA de presentación</b>		<b>ACTIVIDAD A REALIZAR</b>			
5 al 9 de mayo/2025		1, Resolver el taller propuesto. (valor porcentual 50%)			
5 al 9 de mayo/2025		2. Sustentación. (valor porcentual 50%)			
<b>OBSERVACIONES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar el taller en hojas block, con pulcritud, orden y realizado a mano por el estudiante. Ver anexo.</li> <li>• Estudiar los temas del período para la sustentación el día que se le indique.</li> <li>• Recuerde presentar las actividades del plan de apoyo en las fechas programadas y firmar asistencia en el formato del docente.</li> <li>• Tener en cuenta que la nota máxima del plan de apoyo es 3.9 de acuerdo los numerales 7.2.1 y 7.2.2 del SIEE.</li> </ul>					

## Taller de Artística

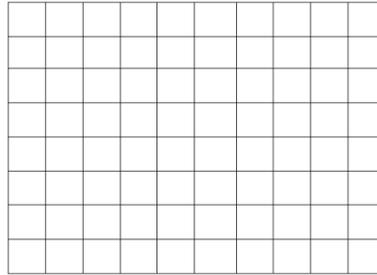
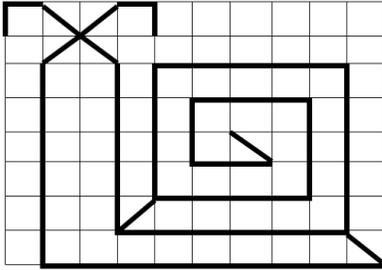
Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

1. Lee la siguiente información y responde.

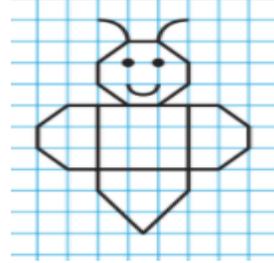
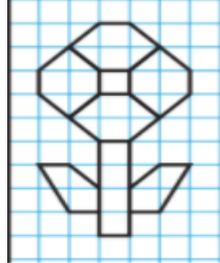
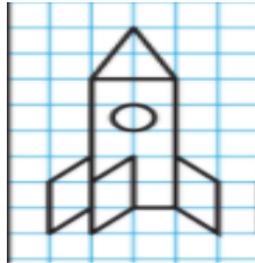
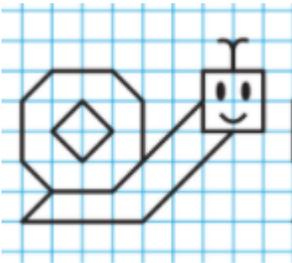
### Dibujos en cuadrícula

Es una técnica utilizada en el arte que consiste en dividir una imagen en una serie de secciones más pequeñas y manejables mediante una cuadrícula. Por lo general, se dibuja una cuadrícula sobre la imagen de referencia y luego usan la cuadrícula para dibujar la imagen en su propia hoja de papel, replicando cuidadosamente cada sección de la figura original.

Por ejemplo:



- a. ¿En qué consiste la técnica de dibujo en cuadrícula?
- b. ¿Cuál es el proceso paso a paso para utilizar la técnica de dibujo en cuadrícula?
- c. Realiza cada figura (caracol, cohete, flor y abeja) en una hoja cuadrículada y colorea.



2. Lee la siguiente información, realiza en cartulina un dibujo sobre el tema que quiera expresar y píntalo con témperas (vinilos o acuarelas).

### Técnicas artísticas

Son el conjunto de procedimientos y métodos con los que se va construyendo una obra de arte. En la pintura se representan figuras o motivos sobre un soporte plano. Todo ello a través de materiales que contienen pigmentos, los cuales le brindan consistencia y fijación.

#### Clasificación:

Se puede decir que las distintas técnicas para pintar se dividen según el medio en que se disuelven. De esta manera, se pueden agrupar en dos grandes categorías: las secas y las húmedas.

En las primeras se utilizan pinturas sólidas, sin disolvente, y las más comunes son las siguientes: lápiz de grafito, lápices de colores, técnicas artísticas con rotuladores, carboncillo y ceras.

En el segundo grupo se utilizan pinturas húmedas como: la témpera, la acuarela y el óleo.

- Escucha con atención varias canciones infantiles, luego escribe la letra de la canción que más te guste.
- Lee la siguiente información y realiza una máscara de papel con toda tu creatividad. Recuerda presentar tu trabajo a la docente.

### ¿Cómo se hacen las máscaras de papel?

**Paso 1:** dibuja una imagen a mano lo suficientemente grande para cubrir la cara de tu hijo/a o descarga un modelo de internet.

**Paso 2:** colorea, pinta o decora la imagen. Recuerda dejar un espacio en blanco para los ojos.

**Paso 3:** recorta la imagen y los agujeros para los ojos. Luego haz dos agujeros a los costados de la máscara a la altura de las orejas. Enhebra y haz un nudo con la cuerda en los agujeros a cada lado de la máscara para terminar.

- Observa con atención la historieta de caperucita roja, organiza cada cuadro según la versión original del cuento, colorea y pega en una hoja de bolck o de color iris el trabajo realizado.

### Cuento: caperucita roja

