

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3
	PLAN DE APOYO			FECHA: 18-09-2020
Área y/o Asignatura: Ciencias Sociales		Grado: 6°	Período: Primero	
Docente(s): Daniel Esteban Carmona Rendón				
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:				
SABER SER (ACTITUDINAL) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reflexiona sobre los cambios pasados, presentes y futuros en las formas de vida de los seres humanos, como posibilidad de pensar en el mundo que queremos. ➤ Identifica algunas características que han generado conflictos en las organizaciones sociales (el uso de la mano de obra en estas culturas y la expansión de los imperios). 				
SABER HACER (PROCEDIMENTAL) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recolecta y registra sistemáticamente información de diferentes fuentes (orales, escritas, virtuales...), clasificándola, organizándola y citándola correctamente, como parte del proceso de estructuración de un pensamiento científico social. ➤ Reconoce la división entre un periodo histórico, cultural, científico, tecnológico y artístico de los diferentes grupos culturales, y su impacto en la actualidad. 				
SABER CONOCER (CONCEPTUALES) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Establece diferencias fundamentales entre las etapas del proceso de evolución del ser humano y los periodos históricos en los que estas se desarrollaron (Paleolítico y Neolítico), en función de la construcción del pensamiento histórico y cultural. ➤ Reconoce que la división entre un periodo histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos a partir de marcadas transformaciones sociales. 				
FECHA de presentación	ACTIVIDAD A REALIZAR			
5 de mayo de 2025	1. Elabore un rompecabezas en cartón u otro material rígido del mundo dividido por las placas tectónicas. En este se deben evidenciar los continentes, océanos y los nombres de cada placa.			
5 de mayo de 2025	2. En un pliego de cartulina blanca dibuje el mapa del mundo con las divisiones de los meridianos y los paralelos. Indique allí todos los husos horarios.			
5 de mayo de 2025	3. Elabora cuatro trioramas y únelos entre sí contando el proceso de formación de nuestro planeta, donde se evidencien: a. nuevas teorías sobre nacimiento del universo; b. formación de los planetecimales; c. formación del planeta y d. condiciones climáticas de la edad arcaica.			
5 de mayo de 2025	4. Diseñe un friso visual en forma horizontal con los cuatro principales movimientos del planeta, donde queden ilustrados, explicados y se presenten los tiempos que lleva cada uno de ellos.			

5 de mayo de 2025	5. Construya un modelo interactivo del planeta donde se vean las capas de la tierra y de la atmósfera.
5 de mayo de 2025	6. Diseña una ruleta con diez colores, esta debe moverse. Adicionalmente, acompáñala por cinco fichas con preguntas para cada color. En ellas deber abordar a. teorías de origen del universo, b. formación del sistema solar, c. formación del planeta tierra, d. eones, eras y períodos de la tierra, e. paralelos y meridianos, f. husos horarios, g. placas tectónicas y sus movimientos, h. la pangea, i. surgimiento de la vida en el planeta, j. extinciones masivas.
5 de mayo de 2025	7. Investiga las tres teorías sobre el origen del universo: Big Bang, teoría del estado inflacionario y cíclico. Sobre una cartulina negra que simule el fondo del espacio, diseñare representaciones visuales de cada teoría utilizando figuras recortadas de colores (triángulos, círculos, espirales, rayos). Pintarán y decorarán estas figuras con detalles que representen las características de cada teoría. Luego, escribirán una breve explicación de cada una en forma de constelación, uniendo las letras con puntos en forma de estrellas.
5 de mayo de 2025	8. Cree una caja dividida en cuatro compartimentos que representen los eones geológicos. Cada compartimento incluirá dibujos, fósiles recortados, animales representativos, eventos geológicos (como aparición de oxígeno o extinciones masivas) y etiquetas informativas. La caja puede estar hecha de cartón reciclado y decorada como un cofre del tiempo.
5 de mayo de 2025	9. En material rígido elabore el mapa de Pangea como un rompecabezas, permitiendo separar cada uno de los continentes.
5 de mayo de 2025	10. Construya una rueda con tres capas concéntricas: la externa representará los eones, la intermedia las eras, y la interna los períodos. Deben pintar y decorar cada sector con dibujos o símbolos representativos. Cada sector debe tener una breve explicación escrita. El sistema debe permitir girar cada capa de forma independiente para mostrar cómo se relacionan los distintos niveles de tiempo geológico.
5 de mayo de 2025	11. Crea un juego de dominó con 28 fichas, con los husos horarios. Debes colocar la mitad de la ficha el nombre de una ciudad y en la otra mitad su diferencia horaria y hora si en Greenwich son las 00:00.
5 de mayo de 2025	12. Elabora un poster en un octavo de cartulina sobre los movimientos de las placas tectónicas, deben ir ilustrados, con su explicación y consecuencias. Adicionalmente, deben incluirse al menos dos ejemplos de cada uno.
5 de mayo de 2025	13. Con base en la ficha anexa, investiga a un fósil encontrado, puede ser vegetal, animal, e investiga su ubicación geológica, condiciones climáticas, tipo de fósil, a qué era y período pertenece.
OBSERVACIONES: <ul style="list-style-type: none"> ● Espero que este taller les resulte enriquecedor para su proceso formativo. Este trata sólo los temas trabajados durante el segundo período en el área y busca generar consciencia sobre los aportes positivos de las distintas sociedades milenarias a la vida cotidiana. ● Es fundamental que desarrollen los trabajos en forma autónoma. Estos están pensados en el desarrollo de competencias del área, pero también el desarrollo de habilidades de motricidad fina. ● ¿Cómo hago mi friso? https://www.youtube.com/watch?v=09aSolCPONc ● ¿Cómo hacer un collage? https://www.youtube.com/watch?v=JduXL9y7WVw 	

- Ficha de detective geológico:

https://docs.google.com/document/d/1b9XaLcO7ArLdwbxnbkJuJP9_OxGm5rHm/edit?usp=drive_link&oid=112452594351917976664&rtpof=true&sd=true

El taller será condición obligatoria para la presentación de la sustentación final. Este será evaluado con la rúbrica anexa. El plan de apoyo comprenderá los siguientes porcentajes de evaluación: Asistencia: 10%; Solicitud de Asesoría: 10%; Taller: 50%; Sustentación o evaluación final: 30%.

ANEXOS:

¿Cómo sé qué nota obtengo en la rúbrica?: (Total acumulado X 4) / 16. Al resultado obtenido se le suma 1.

Ejemplo suponiendo que obtienes 13 puntos: $(13 \times 4) = 52 / 16 = 3,25 + 1 = \text{NOTA FINAL: } 4,2.^1$

Aclaración final: El artículo 7.2.1 del SIEE establece frente a los PAP que:

7.2.1 Los Planes de Apoyo por Periodo, los presentan aquellos estudiantes que obtienen desempeño bajo durante el desarrollo de los períodos escolares, se presentan al interior de las clases, de las áreas/asignaturas no aprobadas, la semana siguiente a cada entrega de notas, exceptuando el último período que se realizarán antes de finalizar el año escolar en la semana 12. La nota máxima de los planes de apoyo es 3.9 para la básica y media. Teniendo en cuenta los principios DUA, estos deberán contemplar como mínimo dos acciones evaluativas diferentes con su respectivo porcentaje.

En este orden de ideas, desde la rúbrica de seguimiento se evaluará a los estudiantes sobre 5,0 como principio de favorabilidad pero la nota máxima a registrar en el MASTER2000 será 3.9, siguiendo la reglamentación institucional.

¹ ¿Por qué se valora sobre 4 y no sobre 5? El artículo 4 del SIEE de la Institución Educativa Villa Flora establece que el rango de evaluación es de cinco unidades y los cuatro rangos entre ellos, siendo 1.0 la nota mínima y punto de partida de toda valoración y 5.0 la nota máxima a alcanzar. De esta forma se cumple con lo contemplado en la norma y se omite el rango 0-1 no contemplado en el mencionado artículo.

También se les recuerda que las centésimas se redondean hacia arriba si están en ,06 o superior, y hacia abajo si están en ,05 o inferior. Para el ejemplo aplica la primera regla.

Rúbrica (ESTE DOCUMENTO DEBE PRESENTARSE IMPRESO CON EL TALLER)

Critero	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Insuficiente (1)
Creatividad y presentación	Trabajo muy creativo, con excelente presentación y uso de materiales innovadores.	Buen nivel de creatividad y presentación ordenada.	Poca creatividad, pero cumple con lo básico.	Sin creatividad, presentación descuidada.
Contenido conceptual	Información completa, precisa y bien investigada.	Información adecuada, con pequeños errores.	Faltan algunos datos clave.	Información incorrecta o incompleta.
Claridad y orden	Muy claro y ordenado, fácil de comprender.	Mayormente claro y comprensible.	Hay confusión en la organización de ideas.	Muy desorganizado, difícil de entender.
Complejidad técnica	Alta dificultad técnica lograda con éxito.	Buen nivel técnico, aunque mejorable.	Dificultad baja o ejecución limitada.	Sin esfuerzo técnico evidente.

Actividad	Creatividad (1-4)	Contenido (1-4)	Claridad (1-4)	Técnica (1-4)	Total
Actividad 1					
Actividad 2					
Actividad 3					
Actividad 4					
Actividad 5					
Actividad 6					
Actividad 7					
Actividad 8					
Actividad 9					
Actividad 10					
Actividad 11					
Actividad 12					
Actividad 13					

FIRMA ESTUDIANTE: _____ **FECHA:** ____/____/____

FIRMA ACUDIENTE: _____ **FECHA:** ____/____/____

FIRMA DOCENTE: _____ **FECHA:** ____/____/____