

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3	
	PLAN DE APOYO			FECHA: 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: Educación Artística		Grado: sexto	Período: 1		
Docente (s): Linda Patricia Montoya Vega					
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:					
Reconoce las posibilidades expresivas que brindan los lenguajes artísticos.					
Establece relaciones entre creatividad y expresión artística.					
Explora las posibilidades que brindan los lenguajes artísticos para reconocerse a través de ellos.					
Experimenta expresiones desde distintos lenguajes artísticos.					
FECHA de presentación		ACTIVIDAD A REALIZAR			
Semana del 5 de mayo al 9 de mayo		<p>1. FOLCLOR COLOMBIANO: Investiga y crea una infografía sobre los ritmos folclóricos de la cumbia, el bullerengue y el currulao. Incluye información importante, relevante y verificada. Realiza tus propios dibujos para ilustrar la infografía (no se aceptarán dibujos realizados por otras personas, ni impresiones). Para la información, consulta fuentes confiables en internet.</p> <p>Ten en cuenta estas preguntas orientadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué región de Colombia es originario este ritmo? (Ubica el lugar en un mapa pequeño si es posible). • ¿Cuáles son los instrumentos musicales que se utilizan para tocar este ritmo? (Incluye dibujos de los instrumentos si puedes). • ¿Cómo es el vestuario típico de las personas que bailan este ritmo? (Realiza dibujos del vestuario). • ¿Cuál es el origen o la historia breve de este ritmo? (Escribe un párrafo corto con la información más importante). • ¿Cuáles son algunas características principales de la música y el baile de este ritmo? <p><u>Puedes obtener información en los siguientes enlaces:</u></p> <p>Colombia.co. (s.f.). <i>10 datos para conocer la cumbia colombiana</i>. Colombia.co. https://colombia.co/cultura-colombiana/danza/10-datos-para-conocer-la-cumbia-colombiana</p> <p>Martínez Rojas, A. M. (2023, 9 de noviembre). <i>La cumbia: una tradición colombiana factor de cohesión social</i>. La Clé des langues. https://cle.ens-lyon.fr/espagnol/civilisation/histoire-latino-americaine/colombie/la-cumbiacle.ens-lyon.fr+2cle.ens-lyon.fr+2cle</p> <p>Tomado de: Banco de la República. (s.f.). El ritual del bullerengue. Recuperado el [2025, 4 de abril], de https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-</p>			

	<p>historia/numero-326/el-ritual-del-bullerengue</p> <p>Rivas, C. (2020, 3 de noviembre). <i>Bullerengue paso a paso</i> [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=cxDqzw2nBLw</p> <p>Muñoz, A. (s.f.). Currulao. Montana State University. Recuperado el [2025, 4 de abril] https://solar.physics.montana.edu/munoz/AboutMe/ColombianMusic/NaturalRegions/co/Espanol_Currulao.html</p> <p>Ilé Danza. (s.f.). <i>Currulao</i>. Recuperado el 15 de abril de 2025, de https://iledanza.com/currulao/</p> <p>2. FOLCLOR COLOMBIANO, CANCIONES: En otro octavo de cartulina, escribe la letra de una canción tradicional o popular que represente cada uno de los siguientes ritmos folclóricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Una canción de Cumbia. ○ Una canción de Bullerengue. ○ Una canción de Currulao. <p>Asegúrate de escribir el nombre de la canción, el ritmo al que pertenece y el nombre de su autora o autor. Decora cada octavo de cartulina con imágenes sencillas sobre la letra de cada canción.</p> <p>3. TEORÍA DEL COLOR:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. En un octavo de cartulina, dibuja y colorea el círculo cromático utilizando únicamente los colores primarios: amarillo, azul y rojo (o magenta). b. En otro octavo de cartulina, divide la hoja por la mitad. Dibuja la misma imagen en ambas mitades. Colorea una mitad utilizando colores cálidos y la otra mitad utilizando colores fríos. <p>Esta actividad tendrá un valor del 40% de su evaluación.</p>
<p>Semana del 5 de mayo al 9 de mayo</p>	<p>5. Durante esta sustentación, deberás explicar oralmente cómo desarrollaste los dibujos para cada actividad, describiendo los pasos y las decisiones que tomaste. Además, responderás preguntas para demostrar tu comprensión de los temas trabajados.</p> <p>Esta actividad tendrá un valor del 60% de su evaluación.</p>

OBSERVACIONES:

Las estrategias de evaluación son las siguientes:

- Buena presentación del trabajo en octavos de cartulina de color blanco, no se aceptan trabajos arrugados, doblados, con tachones o enmendaduras.
- Puntualidad en la entrega del plan de apoyo.
- Buen manejo del material de trabajos prácticos.
- Utilizar el material indicado en el plan de apoyo. (colores, pintura y maqueta con materiales libres)
- El plan de apoyo debe presentarse en hojas de octavo de cartulina blanca. No se aceptarán textos impresos; todo debe ser escrito a mano. La primera hoja debe contener tus datos personales, nombre de la asignatura, nombre del docente y fecha de entrega. Las hojas del plan de apoyo deben estar organizadas y unidas, ya sea con grapas, argollas, costura o un lazo.
- Prepararse adecuadamente para la sustentación.

Importante: Investiga en páginas confiables para que la información sea verídica. En cada punto de investigación he sugerido algunos enlaces a revisar. Tampoco te bases en ilustraciones de Google; utiliza fotografías como guía para asegurar la veracidad de la información, ya que se han detectado errores en información e imágenes en trabajos anteriores.

Concepto:

¿Qué es una Infografía?

Piensa en un póster que te explica algo de forma visual y fácil de entender. Una **infografía** es una manera de presentar información usando imágenes, gráficos, iconos y poco texto. El objetivo es que la información sea clara, atractiva y rápida de comprender.

Concepto generado con <https://gemini.google.com/>

