

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>		<b>CÓDIGO:</b> ED-F-27	<b>VERSIÓN</b> 3	
	<b>PLAN DE APOYO</b>			<b>FECHA:</b> 18-09-2020	
<b>Área y/o Asignatura:</b> Literatura.		<b>Grado:</b> 7	<b>Periodo:</b> 1		
<b>Docente (s):</b> LUVIS YINETH BECERRA GÓMEZ					
<b>INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:</b>					
<b>SABER CONOCER (CONCEPTUALES)</b>  Conoce las características e importancia del mito como manifestación cultural de cada civilización. <input type="checkbox"/> Identifica los más famosos viajes heroicos.					
<b>SABER HACER(PROCEDIMENTAL)</b>  <input type="checkbox"/> Utiliza las características e importancia del mito como manifestación cultural de cada civilización. <input type="checkbox"/> Produce textos relacionados con los más famosos viajes heroicos.					
<b>SABER SER(ACTITUDINAL)</b>  <input type="checkbox"/> Respeta las características e importancia del mito como manifestación cultural de cada civilización. <input type="checkbox"/> Inventa y crea viajes heroicos a partir de sus sueños y expectativas de vida.					
<b>FECHA de presentación</b>	<b>ACTIVIDAD A REALIZAR</b>				
	1. Consultar, estudiar y responde los siguientes interrogantes.				
Semana 5 al 9 de mayo del 2025	2. Presentar trabajo bien organizado en hojas de block.				
Semana 5 al 9 de mayo del 2025	3. Evaluación.				
<b>OBSERVACIONES:</b> Presentación de trabajo 50%, Escrito a mano. Evaluación del trabajo 50%					

Temas:

1. Organiza un mapa conceptual con el tema los mitos, qué son, origen, características, tipos.
2. Investigar cuáles son los mitos más reconocidos en tu región y de qué tratan.
3. Escribe un mito para explicar el origen de un elemento o de un dios.
4. Consulta el mito de Atenea y responde:
  - a. Palabras desconocidas y su significado
  - b. En sus palabras diga de que trata el mito.
  - c. Personajes y características.
  - d. Lugar y sustente con dos argumentos.
  - e.Cuál es su apreciación personal sobre el mito.

5.

## Bochica

Hace mucho tiempo en el reino de los muiscas, hijos de la diosa Bachué, la sociedad comenzó a perderse y a alejarse de sus Valores debido a una hermosa y malvada mujer: la diosa Huitaca. El hombre se arrepentía por haber desechado y perdido sus Valores mientras la oscuridad lo consumía.

Pero un día, en la hermosa tierra del Sogamoso, un pequeño niño está intentando sembrar una extraña planta, pero tristemente no lo puede hacer. Luego se encuentra con alguien que no espera ver en este mundo. Maravillado por los Extraordinarios poderes de este ser, el niño corre donde su madre para darse cuenta de que es el dios Bochica. Dios héroe de Los muiscas, quien con su llegada les enseña a cultivar, les enseña el arte de la medicina, les enseña a convivir en sociedad y les inculca la unión familiar.

La malvada Huitaca estaba observando todo y furiosa y envidiosa por no poder hacerles daño a los muiscas piensa de qué manera puede vengarse de estos. Seduce al poderoso Chibchacum, dios de los cultivos. Furioso por los engaños de huitaca, Arremete contra los muiscas inundando su territorio; y Bochica, al percibir aquel violento atropello, toma su bastón y lo Arroja con tal poder contra unas montañas, destruyéndolas en el acto, formando el salto del Tequendama y salvando a los muiscas.

Los otros dioses sorprendidos saben que recibirán su castigo. Bochica castiga en primer lugar al dios Chibchacum condenándolo a cargar la tierra sobre sus hombros por toda la eternidad y ala diosa Huitaca la condena a las tinieblas, Convertida en lechuza. El cacique agradecido se despide de Bochica junto con su familia, recordando su enseñanza al tiempo que su héroe se desvanecía.

Lee atentamente el texto de Bochica y responde:

- a. ¿Qué se explica a través del relato de Bochica?
  - b. ¿Cuáles son sus personajes y diga sus características?
  - c. ¿Qué te llamó la atención del mito y por qué?
  - d. ¿Qué aspectos mágicos o sobrenaturales fueron mostrados a través del relato?
6. Organiza en un mapa de ideas con el tema “viajes heroicos”, tenga en cuenta: qué son, características, temas, las etapas y la estructura del viaje del héroe.
  7. Escribe dos ejemplos de viajes heroicos y en sus palabras de tratan.
  8. Escribe un listado de temas o sucesos que puedan incluirse en un relato de aventuras.
  9. Escoge una película de cine que represente un relato de aventuras y viajes. Basado en esta, describe cada uno de los elementos que componen el relato de aventuras:
    - a. Narrador
    - b. Personajes
    - c. Acción
    - d. Tiempo
    - e. Espacio
    - f. Nivel de realidad
  10. Imagina que vas de viaje a una ciudad en la que hay epidemias a causa de la proliferación de insectos por la inadecuada disposición de las basuras. Escribe un relato de viaje en el que ayudes a la comunidad a clasificar las basuras en casa.