

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>		<b>CÓDIGO:</b> ED-F-27	<b>VERSIÓN</b> 3	
	<b>PLAN DE APOYO</b>			<b>FECHA:</b> 18-09-2020	
<b>Área y/o Asignatura:</b> Lengua castellana.		<b>Grado:</b> 7	<b>Periodo:</b> 1		
<b>Docente (s):</b> María Betty Vásquez Vélez					
<b>INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:</b>					
<b>SABER CONOCER (CONCEPTUALES)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales.</li> <li>Define las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos</li> </ul> <b>SABER HACER (PROCEDIMENTAL)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.</li> <li>Recoge información con el fin de expresar su punto de vista frente a los medios de comunicación con los que interactúa.</li> </ul> <b>SABER SER (ACTITUDINAL)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observa los sistemas verbales y no verbales en el contexto y cómo estos contribuyen a dar sentido a los mensajes.</li> <li>Compara las características de las distintas manifestaciones artísticas de una comunidad o grupo poblacional y las incorpora en sus elaboraciones.</li> </ul>					
<b>FECHA de presentación</b>	<b>ACTIVIDAD A REALIZAR</b>				
	1. Consultar, estudiar y responde los siguientes interrogantes.				
Semana 5 al 9 de mayo.	2. Presentar trabajo bien organizado en hojas de block.				
	3. Evaluación.				
<b>OBSERVACIONES:</b> Presentación de trabajo 50%, escrito a mano. Evaluación del trabajo 50%					

Temas:

- Del medio masivo de comunicación EL CINE elabora una lista del tiempo sobre cómo ha evolucionado este medio.
- Del tema LA PRENSA elabora un cuadro comparativo de las ventajas y desventajas de este medio en la actualidad.
- Organiza un mapa conceptual con el tema los medios de comunicación y los subtemas, trabajados en clase o consúltalos.

4. Un mensaje puede tener más de una intención. Algunas intenciones comunicativas pueden ser para, persuadir, informar, apelar, advertir. Explícalas o consúltalas y escribe dos ejemplos para cada caso.

5. Texto: "Esclavos del Móvil".

El móvil volvió a ser el regalo estrella de las pasadas fiestas. Es ya algo imprescindible, aunque cada vez más los psicólogos, educadores y sociólogos alertan del peligro del móvil. No es un "juguete inofensivo" y se da a los niños y adolescentes como si fuera una necesidad vital.

Por muchas precauciones que se tomen y advertencias que se hagan su uso acaba siendo descontrolado. Se convierte en una adicción como cualquier droga. Es como la heroína de nuestra época. El 75 por ciento de la población mundial reconoce tener dependencia del móvil, siendo España el país europeo con más adicción de adolescentes a la red. En las familias cada uno con su artilugio, se vuelven autistas, desconocidos, ya no se comunican con la palabra, las conversaciones y los intercambios de opinión.

Se justifica diciendo que tenemos a los hijos localizados cuando bien se sabe que no es así. Parece que no somos nadie sin móvil. Como además sirven para otras funciones, oír música, fotos, juegos a los que se está literalmente enganchados, etc. no podemos prescindir de él. El progreso de la técnica nos está dominando y aunque nos creamos más libres somos esclavos.

Lourdes Camps, Barcelona. Cartas, La Vanguardia, 12 de enero de 2019.

- ¿Cuál es la idea central del texto?
- ¿Es válida la argumentación que se realiza a lo largo del texto?, ¿por qué? Justifica tu respuesta explicando con razonamiento de premisas usadas en el texto.
- Cuál es tu apreciación personal sobre lo leído.

6. Organiza una lista de medios de comunicación antiguos y modernos, explica tres de ellos.

7. Organiza un paralelo entre textos literarios y textos no literarios, escribe cinco ejemplos para cada caso.

8. Escribe las características de la comunicación oral y la comunicación escrita. Escribe siete ejemplos por cada caso.

- En tus palabras explica por qué son importantes la comunicación oral y la comunicación escrita.

9.

**Actividad:**

I. Reconoce los tipos de narradores en cada uno de los fragmentos.

1.- "Giró y comenzó a nadar hacia la playa, a chapotear más bien con desesperación, y de pronto rogaba a Dios que lo salvara..." (Día Domingo, del peruano Mario Vargas Llosa)

Narrador \_\_\_\_\_

2.- "Por la misma vereda desierta por donde yo camino, un hombre viene hacia mí, a unos cien metros de distancia. La vereda es ancha, de modo que hay sitio de más para que pasemos sin tocarnos".

Narrador \_\_\_\_\_

3.- "Cierta mañana, dos días después de Pascua, pasé a ver a mi amigo Sherlock Holmes, con el propósito de deseárselo felicidades. Lo hallé recostado en el sofá, con una bata color púrpura..."

Narrador \_\_\_\_\_

4.- "El norteamericano y la muchacha que lo acompañaba ocupaban una mesa en la sombra. Hacía mucho calor y el expreso de Barcelona tardaría cuarenta minutos en llegar. Se detenía dos minutos en el empalme, y seguía hacia Madrid"

Narrador \_\_\_\_\_