

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3
	PLAN DE APOYO		FECHA: 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: Educación Física		Grado: 7°		Período: 1
Docente (s): Camilo Andres Torres Charry				
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:				
PROCEDIMENTAL: <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta sistemáticamente acciones gimnásticas como hábito de vida saludable. • Controla el movimiento en diversos espacios al desplazarse y manipular objetos. 				
ACTITUDINAL: Disfruta, motiva y posibilita la realización de actividades gimnásticas de manera individual y del grupo.				
CONCEPTUAL: Caracteriza e identifica las diferentes modalidades de la gimnasia deportiva, rítmica y artística.				
FECHA de presentación		ACTIVIDAD A REALIZAR		
05 al 09 de mayo		Realizar la consulta de los siguientes componentes del área de educación física: <ol style="list-style-type: none"> 1. Consultar sobre las generalidades de la Educación Física. 2. ¿Qué es el deporte formativo? 3. ¿Qué es el ocio y recreación? 4. Defina los términos: propiocepción, intercepción y exterocepción 5. Consulte el concepto de los siguientes elementos de la expresión corporal: <ul style="list-style-type: none"> • Gestos, postura • Expresión facial • Postura corporal. 6. ¿Qué es una secuencia de movimiento en educación física? 7. ¿Cómo influye la coordinación en la correcta ejecución de una secuencia de movimientos? 8. Si estuvieras aprendiendo una acción motriz específica del fútbol (patear un balón), ¿cómo dividirías la secuencia de movimientos, de esa acción motriz, para que sea más fácil de aprender? 		

	<p>9. Realiza un dibujo, bien estructurado, utilizando lápiz y colores, donde se evidencie una secuencia de movimientos de cualquier deporte</p> <p>10. ¿Por qué es importante el ritmo y la sincronización en la ejecución de una secuencia de movimientos en deportes o actividades rítmicas?</p> <p>11. ¿En qué civilización se originó la gimnasia y con qué propósito se practicaba en sus inicios?</p> <p>12. ¿Qué influencia tuvo la gimnasia en la preparación física de los soldados en civilizaciones como la romana y la espartana?</p> <p>13. ¿Qué diferencias existían entre la gimnasia practicada en Egipto, Grecia y Roma?</p> <p>14. Realiza un dibujo, donde se represente la gimnasia de la antigua Grecia</p> <p>15. ¿Qué son los patrones básicos de movimiento y por qué son esenciales en la gimnasia?</p> <p>16. Menciona y explica al menos cuatro patrones básicos de movimiento utilizados en la gimnasia.</p> <p>17. ¿Cuál es la importancia de la coordinación y el equilibrio en la gimnasia?</p> <p>18. Investiga las siguientes modalidades de la gimnasia y realiza un dibujo de cada una de ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnasia artística • Gimnasia aeróbica • Gimnasia rítmica • Gimnasia acrobática • Gimnasia con aparatos <p>Valor de la actividad 40%</p>
<p>05 al 09 de mayo</p>	<p>Realizar un video donde expliques de manera teórico práctica, sobre el rollo en gimnasia y el proceso metodología de su realización, el video debe estar dividido en dos momentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación teórica de todo lo relaciona con le rollo en gimnasia • Demostración práctica del rollo gimnástico <p>Duración: 5-7 min Modo de presentación: el video debe ser enviado a través de un enlace drive, vía correo institucional Requisitos: Es necesario que se pueda identificar al estudiante en el video. Utilizar el uniforme.</p> <p>Valor de la actividad: 30 %</p>
<p>05 al 09 de mayo</p>	<p>Estudie el primer punto, para su respectiva sustentación de manera oral. Valor de la actividad 30%</p>

OBSERVACIONES:

1. Criterios para la presentación de actividades escritas.

Para la presentación de trabajos escritos se deben tener en cuenta los siguientes requisitos:

1.1 Presentarlas la actividad en hojas de Block o resmas (con portada, introducción, preguntas

resultas, conclusiones generales y referencias bibliografías)

1.2 Copiar la pregunta y luego la respuesta de manera sucesiva.

1.3 Las preguntas deberán ir con un color y las respuestas con otro, las preguntas también pueden ir con resaltador.

1.4 Todos los trabajos deberán presentarse con lapicero y los dibujos con colores (Evite el uso de lápiz).

1.5 No se debe dejar renglón, sólo en los títulos y en el punto aparte.

1.6 El texto se deberá construir usando todo el margen de la hoja, tanto en sentido vertical como horizontal.

1.7 El trabajo es personal, debe presentarse con su letra y legible.

2. Criterios de evaluación.

Para la valoración de las consultas se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

2.1 Cumplir con los requisitos anteriores.

2.2 Extensión de la consulta o trabajo.

2.3 Coherencia en las respuestas.

2.4 Profundidad de la teoría abordada y calidad argumentativa.

2.5 Número de referentes teóricos.

2.6 Actualidad de la información.

2.7 Presentación.

2.8 Caligrafía.

2.9 Ortografía.

2.10 Cantidad de preguntas respondidas.

2.11 Calidad de las ilustraciones, dibujos, tablas, gráficos, etc.

Las consultas se pueden llevar a cabo en:

- Diccionarios o enciclopedias especializadas de educación física.
- Enciclopedias de los deportes.
- Textos temáticos sobre los diferentes campos de consulta.
- Google académico.
- Bases de datos.

.