

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3
	PLAN DE APOYO		FECHA: 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: Educación Artística		Grado: séptimo	Período: 1	
Docente (s): Linda Patricia Montoya Vega				
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:				
Reconoce las posibilidades de los lenguajes artísticos para el desarrollo de la expresión creativa.				
Identifica diversas técnicas de algunos lenguajes artísticos.				
Desarrolla conciencia de la técnica para aplicarla a la creación artística.				
Investiga y experimenta diferentes técnicas artísticas.				
<b>FECHA de presentación</b>	<b>ACTIVIDAD A REALIZAR</b>			
Semana del 5 de mayo al 9 de mayo	<p><b>1. FOLCLOR COLOMBIANO:</b> Investiga y crea una infografía sobre los ritmos folclóricos de <b>la cumbia, el bullerengue y el currulao</b>. Incluye información importante, relevante y verificada. Realiza tus propios dibujos para ilustrar la infografía (no se aceptarán dibujos realizados por otras personas, ni impresiones). Para la información, consulta fuentes confiables en internet.</p> <p><b>Ten en cuenta estas preguntas orientadoras:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué región de Colombia es originario este ritmo? (Ubica el lugar en un mapa pequeño si es posible).</li> <li>• ¿Cuáles son los instrumentos musicales que se utilizan para tocar este ritmo? (Incluye dibujos de los instrumentos si puedes).</li> <li>• ¿Cómo es el vestuario típico de las personas que bailan este ritmo? (Realiza dibujos del vestuario).</li> <li>• ¿Cuál es el origen o la historia breve de este ritmo? (Escribe un párrafo corto con la información más importante).</li> <li>• ¿Cuáles son algunas características principales de la música y el baile de este ritmo?</li> </ul> <p><u>En los siguientes enlaces puedes obtener información:</u></p>			

## 2. TEATRO, CUADRO VIVO DE GALERAS SUCRE:

- a. Crea una cartelera en un octavo de cartulina con información sobre qué es un 'cuadro vivo'. Luego, busca y elige un 'cuadro vivo' de las Galeras, Sucre, que te interese e imprímelo.

(Busca información relacionada con noticias de la UNESCO y Mincultura.)

- b. Construye una maqueta representando el cuadro vivo que seleccionaste.

En los siguientes enlaces puedes encontrar información sobre los cuadros vivos de Galeras, Sucre:

UNESCO. (s.f.). *Cuadros vivos de Galeras*. Recuperado el 15 de abril de 2025, de <https://www.unesco.org/tich4sd/es/colombia/cuadros-vivos>

Patrimonio Cultural Inmaterial PCI (9 de mayo del 2018). Cuadros vivos de Galeras. Director Felipe Paz (vídeo) <https://www.youtube.com/watch?v=QggYToBDHxk>

Ochoa, E. (2024, 6 de diciembre). *Unesco declaró los Cuadros Vivos de Galeras, Sucre, como patrimonio inmaterial de la humanidad*. Radio Nacional de Colombia. <https://www.radionacional.co/cultura/arte/cuadros-vivos-de-galeras-patrimonio-de-la-humanidad>

## 3. TEORÍA DEL COLOR:

- a. En un octavo de cartulina, dibuja y colorea el círculo cromático utilizando únicamente los colores primarios: amarillo, azul y rojo (o magenta).
- b. En otro octavo de cartulina, divide la hoja por la mitad. Dibuja la misma imagen en ambas mitades. Colorea una mitad utilizando colores cálidos y la otra mitad utilizando colores fríos.

## 4. IMPRESIONISMO, ANÁLISIS Y VERSIÓN PERSONAL:

- a. Imprime una obra representativa del movimiento impresionista y pégala en un octavo de cartulina. Debajo de la imagen, dibuja y completa el siguiente recuadro.

Qué es el impresionismo y cuáles son sus características	
Nombre de la obra	
Nombre del autor (pintor o pintora)	
Información importante del pintor o pintora	
Técnica utilizada	
Año de realización de la obra	
Información importante sobre la obra	

- b. En otro octavo de cartulina, **pinta** tu propia versión de la obra impresionista que has elegido.

En los siguientes enlaces puedes encontrar información sobre el impresionismo:

Historia Arte. (s.f.). *Impresionismo*. Recuperado el 15 de abril de 2025, de <https://historia-arte.com/movimientos/impresionismo>

Google Arts & Culture. (s.f.). *Impresionismo*. Recuperado el 15 de abril de 2025,

	<p>de <a href="https://artsandculture.google.com/entity/impresionismo/m03xj1">https://artsandculture.google.com/entity/impresionismo/m03xj1</a></p> <p>Esta actividad tendrá un valor del 40% de su evaluación.</p>
<p>Semana del 5 de mayo al 9 de mayo</p>	<p><b>5.</b> Durante esta sustentación, deberás explicar oralmente cómo desarrollaste los dibujos para cada actividad, describiendo los pasos y las decisiones que tomaste. Exponer uno de os temas. Además, responderás preguntas para demostrar tu comprensión de los temas trabajados.</p> <p>Esta actividad tendrá un valor del 60% de su evaluación.</p>

**OBSERVACIONES:**

Las estrategias de evaluación son las siguientes:

- Buena presentación del trabajo en octavos de cartulina de color blanco, no se aceptan trabajos arrugados, doblados, con tachones o enmendaduras.
- Puntualidad en la entrega del plan de apoyo.
- Buen manejo del material de trabajos prácticos.
- Utilizar el material indicado en el plan de apoyo. (colores, pintura y maqueta con materiales libres)
- El plan de apoyo debe presentarse en octavos de cartulina blanca. No se aceptarán textos impresos; todo debe ser escrito a mano. La primera hoja debe contener tus datos personales, nombre de la asignatura, nombre del docente y fecha de entrega.
- Las hojas del plan de apoyo deben estar organizadas y unidas, ya sea con grapas, argollas, costura o un lazo.
- Prepararse adecuadamente para la sustentación.

**Importante:** Investiga en páginas confiables para que la información sea verídica. En cada punto de investigación he sugerido algunos enlaces a revisar. Tampoco te bases en ilustraciones de Google; utiliza fotografías como guía para asegurar la veracidad de la información, ya que se han detectado errores en información e imágenes en trabajos anteriores.