

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3	
	PLAN DE APOYO			FECHA: 21-04-2025	
Área y/o Asignatura: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA		Grado: 11°	Periodo: 1		
Docente (s): Alexander Uribe Montalvo					
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO: Saber Conocer (Conceptual). Saber Hacer (Procedimental)*					
SABER CONOCER (CONCEPTUALES) <ul style="list-style-type: none"> Comprende desde un acercamiento histórico del audiovisual, las teorías del montaje. Reconoce y usa el lenguaje audiovisual, aplicándolo en un guion técnico, un guion literario y en un story board. 					
SABER HACER (PROCEDIMENTAL) <ul style="list-style-type: none"> Aplica la historia del montaje, el lenguaje audiovisual, el guion técnico, el guion literario, el story board y las herramientas digitales en una narración audiovisual. Recopilar de forma correcta y ordenada todo el material que se usará en la postproducción					
SABER SER (ACTITUDINAL) <ul style="list-style-type: none"> Demuestra una Actitud amable y respetuosa en el trato hacia el docente y compañeros. Es responsable con el manejo de los equipos y recursos institucionales					
FECHA DE PRESENTACIÓN		ACTIVIDAD A REALIZAR			
Del 5 de mayo al 9 2025		1. Los medios de comunicación audiovisuales son unos medios de comunicación masiva o social que transmiten la información a través de la imagen y el sonido. En ocasiones, el mensaje se transmite a través de la imagen (la fotografía), otras a través del sonido (la radio) y otros medios combinan la imagen con el sonido (televisión). Los medios de comunicación audiovisuales son más complejos que los medios de comunicación impresos y también son más modernos. Se puede acceder al contenido de la información de los medios audiovisuales a través de teléfonos móviles, tabletas y ordenadores. Según el texto investigar ¿cómo funciona?: LA TELEVISION, LA RADIO, LA FOTOGRAFIA, EL CINE, EL VIDEO/DVD.			

	<p>2. Realizar un mapa conceptual en canvas o en el programa de su preferencia con cada uno de los temas a investigar.</p> <p>3. Realizar un crucigrama y sopa de letras con pistas de los temas a investigar en Word.</p> <p>4. Realizar un story board aplicando todos los conceptos, desarrollados en edición. El tema será de tu elección, mínimo 3 minutos.</p>
5 al 9 de mayo 2025	El plan de apoyo será evaluado de forma escrita y oral, en la segunda semana del 1 período en la fecha indicada y en la hora de clase.
<p>OBSERVACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Recuerde, todo lo que realice debe ser estudiado a conciencia para tener argumentos claros y precisos para defender sus ideas en la sustentación. Además, no hay problema en que consulte y se ayude de internet, siempre y cuando; edite los textos, organice las ideas, incluya sus aportes personales y respete los derechos de autor en la webgrafía” • Recuerde que el trabajo escrito vale un 50% y la evaluación de estos mismos temas valdrá otro 50%. 	