

|  |  |  |                           |                             |  |
|--|--|--|---------------------------|-----------------------------|--|
|   | <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b> |  | <b>CÓDIGO:</b><br>ED-F-27 | <b>VERSIÓN</b><br>3         |  |
|  | <b>PLAN DE APOYO</b>                     |  |                           | <b>FECHA:</b><br>18-09-2020 |  |
| <b>Área y/o Asignatura:</b> TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA   |  | <b>Grado:</b> 11°  | <b>Periodo:</b> 1         |                             |  |
| <b>Docente (s):</b> Gleyshe Omar Mosquera Perea  |  |  |                           |                             |  |
| <b>INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:</b> Saber Conocer (Conceptual). Saber Hacer (Procedimental)*  |  |  |                           |                             |  |
| <b>SABER CONOCER (CONCEPTUALES)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende desde un acercamiento histórico del audiovisual, las teorías del montaje.</li> <li>• Reconoce y usa el lenguaje audiovisual, aplicándolo en un guion técnico, un guion literario y en un story board.</li> </ul>  |  |  |                           |                             |  |
| <b>SABER HACER (PROCEDIMENTAL)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica la historia del montaje, el lenguaje audiovisual, el guion técnico, el guion literario, el story board y las herramientas digitales en una narración audiovisual.</li> <li>• Recopilar de forma correcta y ordenada todo el material que se usará en la postproducción</li> </ul> |  |  |                           |                             |  |
| <b>SABER SER (ACTITUDINAL)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra una Actitud amable y respetuosa en el trato hacia el docente y compañeros.</li> <li>• Es responsable con el manejo de los equipos y recursos institucionales</li> </ul>  |  |  |                           |                             |  |
| <b>FECHA DE PRESENTACIÓN</b>   |  | <b>ACTIVIDAD A REALIZAR</b>  |                           |                             |  |
| Del 5 de mayo al 9 2025  |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>Los medios de comunicación audiovisuales son unos medios de comunicación masiva o social que transmiten la información a través de la imagen y el sonido.<br/><br/>En ocasiones, el mensaje se transmite a través de la imagen (la fotografía), otras a través del sonido (la radio) y otros medios combinan la imagen con el sonido (televisión).<br/><br/>Los medios de comunicación audiovisuales son más complejos que los medios de comunicación impresos y también son más modernos.<br/><br/>Se puede acceder al contenido de la información de los medios audiovisuales a través de teléfonos móviles, tabletas y ordenadores.<br/>Según el texto investigar ¿cómo funciona?: LA TELEVISION, LA RADIO, LA FOTOGRAFIA, EL CINE, EL VIDEO/DVD.</li> <li>Realizar un mapa conceptual en canvas o en el programa de su preferencia con cada uno de los temas a investigar.</li> <li>Realizar un crucigrama y sopa de letras con pistas de los temas a investigar en Word.</li> <li>Realizar un story board aplicando todos los conceptos, desarrollados en edición. El tema será de tu elección, mínimo 3 minutos.</li> </ol> |                           |                             |  |

5 al 9 de mayo 2025

El plan de apoyo será evaluado de forma escrita y oral, en la segunda semana del 1 período en la fecha indicada y en la hora de clase.

**OBSERVACIONES:**

- “Recuerde, todo lo que realice debe ser estudiado a conciencia para tener argumentos claros y precisos para defender sus ideas en la sustentación. Además, no hay problema en que consulte y se ayude de internet, siempre y cuando; edite los textos, organice las ideas, incluya sus aportes personales y respete los derechos de autor en la webgrafía”
- Recuerde que el trabajo escrito vale un 50% y la evaluación de estos mismos temas valdrá otro 50%.