

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3
	PLAN DE APOYO			FECHA: 18-09-2020
Área y/o Asignatura: Ciencias Sociales		Grado: 11°	Período: Primero	
Docente (s): Daniel Esteban Carmona Rendón				
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:				
SABER SER (ACTITUDINAL) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Asume críticamente la influencia de los medios de comunicación en la vida de las personas y las comunidades para estructurar y decodificar la información recibida por medios académicos. ➤ Participa en la realización de eventos académicos (foros, mesas redondas, paneles). 				
SABER HACER (PROCEDIMENTAL) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza herramientas teóricas y metodológicas de las diferentes disciplinas de las ciencias sociales vinculando estos elementos a la construcción de su propia investigación. ➤ Explica los procesos políticos, económicos, sociales y culturales contemporáneos de Colombia, identificando las raíces de las diferentes problemáticas actuales. 				
SABER CONOCER (CONCEPTUALES) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce que los derechos fundamentales están por encima de su género, afiliación política, etnia y religión. ➤ Define los objetivos, las hipótesis del trabajo y justifica la importancia de la investigación que propone. 				
FECHA de presentación		ACTIVIDAD A REALIZAR		
5 de mayo de 2025		1. En un pliego de cartulina, dibuja el mapa político de Colombia de 1948 a 1957. Investiga y marca los principales focos de violencia partidista (Bogotá, Tolima, Santander, etc.). Usa hilo rojo para representar las rutas de desplazamiento forzado y pega recortes con imágenes de época. Incluye una cronología desplegable en el borde inferior con los hechos clave.		
5 de mayo de 2025		2. Diseña un póster físico sobre el Golpe de Estado de Gustavo Rojas Pinilla dividido en 3 secciones: ascenso al poder, reformas y represión, caída. Agrega ventanas o solapas que se levanten para revelar “datos ocultos” de la época. Dibuja a Rojas Pinilla en el centro y rodea su figura con imágenes simbólicas.		
5 de mayo de 2025		3. Elabora un friso visual horizontal que recorra los 4 gobiernos del Frente Nacional (1958–1974). En cada segmento pega la cara del presidente y dibuja su obra más representativa. Añade recortes de prensa, cifras socioeconómicas, leyes aprobadas y conflictos reprimidos. Usa flechas que conecten las políticas con los conflictos armados emergentes.		
5 de mayo de 2025		4. Construye una línea de tiempo desplegable con cartón en acordeón sobre el surgimiento de las guerrillas en Colombia. Incluye fichas de colores (una por cada grupo) con: año de origen, líderes fundadores, inspiraciones		

	ideológicas, modos de acción, adjunta un mapa con puntos donde actuaron inicialmente. Al final, agrega un semáforo visual para representar su transformación (verde: desmovilización, amarillo: diálogo, rojo: conflicto armado).
5 de mayo de 2025	5. Diseña un collage con el proceso de consecución del voto femenino en Colombia. Ten en cuenta la efeméride enviada previamente al correo electrónico y no omitas datos clave de la lucha por el voto, biografía de una mujer relevante (Esmeralda Arboleda, María Cano, etc.), reacción de la sociedad y los partidos
5 de mayo de 2025	6. Diseña un sistema de cuatro trioramas sobre las formas de violencia. Violencia horizontal, Violencia vertical descendente y Violencia vertical ascendente. Cada triorama debe contener recortes de revistas, dibujos, frases de víctimas o perpetradores y un análisis de causas y efectos debajo de cada tipo de violencia.
5 de mayo de 2025	7. Elabora un mapa mental, sobre El “siglo de las humillaciones” en China.
5 de mayo de 2025	8. En una cartulina realiza un diagrama comparativo en 3D, para comparar a China: Guerras del Opio, Tratados Desiguales, invasiones extranjeras, Primera República y Colombia: La Violencia, golpe militar, Frente Nacional, guerrillas. En el centro, conecta ambos contextos con hilos de colores según las siguientes categorías: injerencia extranjera, reacción popular, transformaciones del Estado, efectos en la sociedad civil. Agrega textos explicativos debajo de cada relación establecida.
5 de mayo de 2025	9. Crea una galería de memes históricos (impresos y pegados en cartulina). Cada meme debe reinterpretar con humor crítico un momento o personaje clave. Al lado de cada meme debe haber un texto académico que explique la ironía, el contexto real y la crítica implícita.
5 de mayo de 2025	10. Elabora un mapa conceptual sobre los derechos civiles en Colombia. Este debe contar con cuatro niveles de profundidad y debe enviarse al correo. Debes usar una de las dos aplicaciones recomendadas.

OBSERVACIONES:

- Espero que este taller les resulte enriquecedor para su proceso formativo. Este sólo aborda los temas trabajados durante el primer período en el área y busca generar consciencia sobre los aportes positivos de las distintas sociedades milenarias a la vida cotidiana.
- Es fundamental que desarrollen los trabajos en forma autónoma. Estos están pensados en el desarrollo de competencias del área, pero también el desarrollo de habilidades de motricidad fina.
- Instrucciones para hacer un triorama: <https://www.youtube.com/watch?v=ppWEYFeT6xA>
- ¿Cómo hacer un póster? https://www.youtube.com/watch?v=7_K0ncUZ3Ps
- ¿Cómo hacer un collage? <https://www.youtube.com/watch?v=JduXL9y7WVw>
- Línea de tiempo en acordeón: <https://www.youtube.com/watch?v=o6z0KYrqErA>
- ¿Cómo hacer el mapa conceptual en pop-up? <https://www.youtube.com/watch?v=Magubkj8yfU>
- ¿Cómo hacer un mapa mental? https://www.youtube.com/watch?v=STAtmg5N_tE
- Cuadro comparativo en 3D: <https://www.youtube.com/watch?v=qyl2spwL4Sg>
- Para hacer mapas conceptuales: <https://www.mindomo.com/es/> <https://bubbl.us/>

El taller será condición obligatoria para la presentación de la sustentación final. Este será evaluado con la rúbrica anexa. El plan de apoyo comprenderá los siguientes porcentajes de evaluación: Asistencia: 10%; Solicitud de Asesoría: 10%; Taller: 50%; Sustentación o evaluación final: 30%.

ANEXOS:

¿Cómo sé qué nota obtengo en la rúbrica?: (Total acumulado X 4) / 32. Al resultado obtenido se le suma 1.

Ejemplo suponiendo que obtienes 13 puntos: $(13 \times 4) = 52/32 = 1,62 + 1 = \text{NOTA FINAL: } 2,6$.¹

Aclaración final: El artículo 7.2.1 del SIEE establece frente a los PAP que:

7.2.1 Los Planes de Apoyo por Periodo, los presentan aquellos estudiantes que obtienen desempeño bajo durante el desarrollo de los períodos escolares, se presentan al interior de las clases, de las áreas/asignaturas no aprobadas, la semana siguiente a cada entrega de notas, exceptuando el último período que se realizarán antes de finalizar el año escolar en la semana 12. La nota máxima de los planes de apoyo es 3.9 para la básica y media. Teniendo en cuenta los principios DUA, estos deberán contemplar como mínimo dos acciones evaluativas diferentes con su respectivo porcentaje.

En este orden de ideas, desde la rúbrica de seguimiento se evaluará a los estudiantes sobre 5,0 como principio de favorabilidad pero la nota máxima a registrar en el MASTER2000 será 3.9, siguiendo la reglamentación institucional.

¹ ¿Por qué se valora sobre 4 y no sobre 5? El artículo 4 del SIEE de la Institución Educativa Villa Flora establece que el rango de evaluación es de cinco unidades y los cuatro rangos entre ellos, siendo 1.0 la nota mínima y punto de partida de toda valoración y 5.0 la nota máxima a alcanzar. De esta forma se cumple con lo contemplado en la norma y se omite el rango 0-1 no contemplado en el mencionado artículo.

También se les recuerda que las centésimas se redondean hacia arriba si están en ,06 o superior, y hacia abajo si están en ,05 o inferior. Para el ejemplo aplica la primera regla.

Rúbrica de Evaluación. (ESTE ANEXO SE DEBE PRESENTAR IMPRESO CON EL TALLER).

Nombre: _____

criterio	Superior (4 pts)	Alto (3 pts)	Básico (2 pts)	Bajo (1 pt)
 Dominio conceptual	Evidencia un conocimiento profundo, preciso y contextualizado del tema. Usa vocabulario adecuado y conceptos clave correctamente.	Demuestra comprensión general del tema, aunque con algunas imprecisiones menores.	Presenta errores conceptuales o explicaciones superficiales.	Muestra confusión sobre los hechos, fechas, personajes o conceptos clave.
 Creatividad y recursos visuales	Uso innovador y estético de dibujos, recortes, hilos, solapas, colores y estructuras tridimensionales. El producto es visualmente atractivo y original.	Uso adecuado de recursos visuales, con buena organización y presentación. Hay intención estética y orden.	Uso limitado o poco intencional de recursos visuales. Presentación poco cuidada o desorganizada.	Prácticamente no hay recursos visuales, o están mal elaborados, incompletos o sin relación clara con el contenido.
 Rigor investigativo	Información verificada, relevante y bien seleccionada. Citas o referencias implícitas de calidad. Usa fuentes variadas y actualizadas.	La mayoría de la información es pertinente y bien investigada, aunque hay ausencia de algunas fuentes o datos.	Investigación incompleta o limitada, con datos poco relevantes o escasa profundidad.	No se evidencia investigación o hay datos incorrectos o sacados de contexto.
 Análisis y pensamiento crítico	Analiza causas y consecuencias, establece conexiones entre procesos, interpreta símbolos o discursos, y reflexiona con profundidad.	Interpreta correctamente los procesos, aunque con un nivel de análisis más descriptivo que crítico.	El análisis es débil o muy general. Se limita a describir sin reflexionar sobre el trasfondo o las implicaciones.	No hay análisis evidente. Se limita a copiar o repetir sin sentido crítico.
 Organización y estructura	Excelente manejo del espacio, claridad visual, secuencia lógica de ideas. Muy buen uso de elementos como cronologías, flechas, fichas, secciones, colores.	Presenta una estructura ordenada, con jerarquías visuales claras. Puede mejorar en coherencia o detalles.	Estructura confusa o con saltos lógicos. La información no está claramente separada o conectada.	Presentación desorganizada, caótica o incompleta. Difícil de seguir o interpretar.
 Cumplimiento de instrucciones	Cumple completamente con las indicaciones dadas (materiales, formato, envío digital, uso de apps, etc.). Aporta incluso más de lo pedido.	Cumple con las instrucciones principales, aunque puede faltar un detalle menor.	Cumple parcialmente con lo solicitado. Faltan elementos clave del producto.	No cumple con las instrucciones, o entrega fuera del tiempo establecido.
 Redacción y ortografía (si aplica)	Redacción clara, coherente, sin errores ortográficos. Uso adecuado de conectores y puntuación.	Redacción comprensible, con pocos errores que no afectan el sentido.	Redacción deficiente, con errores que dificultan la lectura.	Ortografía deficiente o desorganización total del texto.
 Entrega a tiempo y en el medio correcto	Entrega puntual en el formato solicitado (físico, digital, híbrido). Cuida presentación y formato.	Entrega puntual, pero con algún pequeño error de formato o soporte.	Entrega tarde o con errores relevantes de formato.	No entrega o lo hace en un formato inadecuado.

Actividad	Dominio	Creatividad	Rigor	Análisis	Organización	Cumplimiento	Redacción	Soporte	Total
Actividad 1									
Actividad 2									
Actividad 3									
Actividad 4									
Actividad 5									
Actividad 6									
Actividad 7									
Actividad 8									
Actividad 9									
Actividad 10									
Actividad 11									

Firma Acudiente: _____ Fecha: ___/___/___

Firma Estudiante: _____ Fecha: ___/___/___

Firma Docente: _____ Fecha: ___/___/___