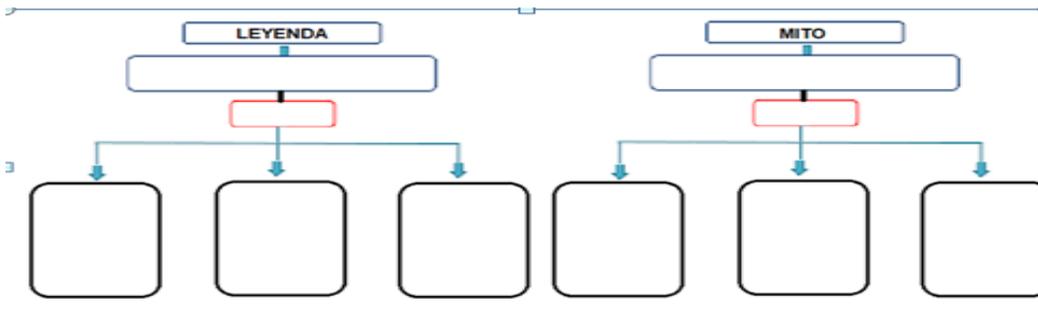


	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>		<b>CÓDIGO:</b> ED-F-27	<b>VERSIÓN</b> 3	
	<b>PLAN DE APOYO</b>			<b>FECHA:</b> 18-09-2020	
<b>Área y/o Asignatura:</b> Literatura		<b>Grado:</b> 8	<b>Periodo:</b> 1		
<b>Docente (s):</b> LUVIS YINETH BECERRA GÓMEZ					
<b>INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:</b>					
<b>SABER CONOCER (CONCEPTUAL)</b> <input type="checkbox"/> Reconoce las características de la literatura aborigen colombiana. <input type="checkbox"/> Reconoce las características de la literatura aborigen colombiana <b>SABER HACER (PROCEDIMENTAL)</b> <input type="checkbox"/> Expresa las características de la literatura aborigen colombiana <input type="checkbox"/> Caracteriza los rasgos distintivos del barroco en la literatura colombiana <b>SABER SER (ACTITUDINAL)</b> <input type="checkbox"/> Valora los rasgos distintivos del barroco en la literatura colombiana. <input type="checkbox"/> Aprecia los rasgos distintivos del barroco en la literatura colombiana.					
<b>FECHA de presentación</b>	<b>ACTIVIDAD A REALIZAR</b>				
Semana 5 al 9 mayo	1. Consultar, estudiar y responde los siguientes interrogantes.				
Semana 5 al 9 mayo	2. Presentar trabajo bien organizado en hojas de block.				
Semana 5 al 9 mayo	3. Evaluación.				
<b>OBSERVACIONES:</b> Presentación de trabajo 50%. Escrito a mano. Evaluación del trabajo 50%					

### Soluciona

1. Organiza un mapa conceptual con el tema la literatura aborigen: definición, características, temas, autores, obras.
2. ¿Qué se dice de la literatura oral aborigen y qué características nos muestran?
4. En tus palabras, ¿a qué se refiere la literatura escrita aborigen?
5. Explica en qué consiste la difusión de la literatura aborigen.
6. Completa los esquemas con los temas: la leyenda y el mito.



7. Escriba

### Diferencias y similitudes entre fábula, mito y leyenda



8. Lee la leyenda la Patasola y responde:

- ¿La mujer de la leyenda se llama Patasola por qué?
- ¿La Patasola persigue a los cazadores por qué?
- La palabra contraria (antónima) a "DESORIENTA" es.
- La palabra "HERMOSA" puede ser reemplazada por otra parecida (sinónimo).
- Escribe una conclusión de lo leído.

9. Lee el siguiente soneto de Góngora y responde:

Mientras por competir con tu cabello,  
oro bruñido al sol relumbra en vano;  
mientras con menosprecio en medio el llano  
mira tú blanca frente el lilio bello;

mientras a cada labio, por cogello,  
siguen más ojos que al clavel temprano;  
y mientras triunfa con desdén lozano  
del luciente cristal tu gentil cuello,

¡goza cuello, cabello, labio y frente,  
antes que lo que fue en tu edad dorada  
oro, lilio, clavel, cristal luciente,

no sólo en plata o viola troncada  
se vuelva, más tú y ello juntamente,  
en tierra, en humo, en polvo, en sombra, en nada!

Luis de Góngora

- ¿Cuál es el tema del poema?
- ¿Qué estructura tiene el poema?
- ¿Qué partes del cuerpo se describen y con qué se comparan?

10. Diga en sus palabras qué es la literatura barroca, características y tema tratados.

- Elige un autor que pertenezca a la literatura barroca, organiza una reseña.
- Hable de la obra principal y de qué trata.

