

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3
	PLAN DE APOYO			FECHA: 18-09-2020
Área y/o Asignatura: Lengua Castellana.		Grado: 8		Periodo: 1
Docente (s): María Betty Vásquez Vélez.				
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:				
<p>SABER CONOCER (CONCEPTUALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad. <input type="checkbox"/> Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso. <p>SABER HACER (PROCEDIMENTAL)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lee con sentido crítico obras literarias de diferentes autores latinoamericanos y presenta de manera oral y escrita sus ideas, pensamientos y saberes mediante un texto explicativo. <input type="checkbox"/> Diseña diversas estrategias para la lectura, la comprensión de obras literarias y la sustentación de sus ideas. <p>SABER SER (ACTITUDINAL)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Valora los autores, contextos de producción de las obras de tradición oral y la organización previa para la presentación de sus ideas. <input type="checkbox"/> Compara sus textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo. 				
FECHA de presentación		ACTIVIDAD A REALIZAR		
		1. Consultar, estudiar y responde los siguientes interrogantes.		
Semana 5 al 9 mayo		2. Presentar trabajo bien organizado en hojas de block.		
		3. Evaluación.		
OBSERVACIONES: Presentación de trabajo 50%. Escrito a mano. Evaluación del trabajo 50%				

Actividades.

1. En tus palabras, ¿a qué se le llaman medios de comunicación masivos? Mínimo 8 renglones.
 - b. ¿Para usted qué es la comunicación?
 - c. ¿Qué elementos considera indispensables para que exista la comunicación?
2. Organiza un mapa conceptual con los temas, subtemas y las características de los medios de comunicación masivos.
3. Realiza un mapa mental con los tipos de medios de comunicación en masa.
4. Existen muchas fuentes de información a nuestro alcance. Algunas son más efectivas que otras, siempre depende de qué busquemos en cada una de ellas. En la lista que sugerimos a continuación, indiquen con una X a qué medio de comunicación recurrirán según lo que necesitaran averiguar.

	Televisión	Radio	Diario	Revista	Internet
La temperatura de hoy					
La temperatura de mañana					
El <i>ranking</i> musical del momento					
El horario de una película					
El mejor precio para un pantalón					
Los últimos discos de un grupo musical					
Las condiciones de tránsito de la ciudad					
Un análisis de las noticias					
La crítica de una película					
La opinión de un ciudadano					
El número de teléfono de una biblioteca de Bucaramanga					

5. ¿Qué aporte ha hecho el internet a los medios de comunicación?
- b. ¿Qué son los medios de comunicación en internet?
- c. ¿Cuáles son los medios de comunicación en internet?
- d. Escriba 3 navegadores que se utilizan con frecuencia.
- e. Escriba dos ejemplos de comunicación por mensajería instantánea.
- f. ¿Qué son las redes sociales?
- g. ¿Qué es el correo electrónico?

6. Elige una noticia e identifica sus componentes qué-quién-cómo-cuándo- dónde y, por qué.

7. ¿Qué es el cine? Menciona una obra cinematográfica actual que tú conozcas, y escribe una breve crítica de ella (puede ser positivo o negativo), pero para cualquier opinión debe haber un argumento o fundamento de lo dicho.

8. Realiza la descripción de caricatura, en unas 60 palabras, de un personaje público conocido, como por ejemplo un político, un cantante, un actor de cine, etc. (Recuerda que la caricatura es la descripción exagerada de los rasgos físicos y de carácter de una persona o de un animal con un fin cómico).

9. Texto: Descripción de una plaza

Al fondo de la plaza se elevaba el Ayuntamiento, un edificio encalado, con un largo balcón en el primer piso y ventanas enrejadas en la planta baja. Junto al portalón de piedra, en letras doradas, se podía leer la inscripción CASA CONSISTORIAL.

Cerraban la plaza las fachadas encaladas de unas doce casas de dos pisos, con sus balcones y ventanas repletos de geranios y claveles. En los balcones iluminados, y junto a las puertas de las casas, había grupos de personas de todas las edades, con expresión atenta e ilusionada.

Las miradas de todo el pueblo se dirigían hacia un tablado que habían levantado en el centro de la plaza, delante del Ayuntamiento. Sobre el tablado, y a la tenue luz de las farolas, la rondalla animaba con su música la húmeda y calurosa noche de julio. Sentados junto al tablado, los niños escuchaban embelesados. En lo alto brillaban las estrellas.

Responder:

- a. ¿Cuál es la idea principal del texto? Justifica tu respuesta.
- b. En las descripciones es frecuente la utilización de adjetivos. Haz una lista de los mismos y escribe qué sensaciones despiertan.
- c. Indica el tiempo verbal (presente, pasado o futuro) que predomina en el texto. Sustenta con frases extraídas del texto.
- d. ¿A "dibujar" esta descripción?

10. Organiza un esquema de llaves con el tema: los textos literarios, características, géneros y ejemplos de cada caso. Tema visto en clase o consúltalo.