

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3
	PLAN DE APOYO		FECHA: 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: Ciencias Sociales		Grado: 9°		Período: Primero
Docente: Daniel Esteban Carmona Rendón				
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:				
SABER SER (ACTITUDINAL) ➤ Valora la riqueza cultural de Colombia asumiendo una posición crítica frente a las diferentes manifestaciones de discriminación que se presentan. ➤ Valora la importancia de comprometerse con la construcción de la identidad latinoamericana.				
SABER HACER (PROCEDIMENTAL) ➤ Recolecta y registra información de diferentes fuentes sobre la influencia que tienen los diferentes hechos históricos en la sociedad del siglo XIX y principios del XX. ➤ Argumenta los planteamientos de un determinado texto, para dar razón de los fenómenos y los procesos sociales entre los siglos XIX y XX en América Latina.				
SABER CONOCER (CONCEPTUALES) ➤ Describe los factores políticos, económicos, culturales, espaciales y filosóficos en Colombia durante el siglo XIX y principios del XX. ➤ Identifica los debates que contribuyeron a la construcción de la identidad del país.				
FECHA de presentación	ACTIVIDAD A REALIZAR			
5 de mayo de 2025	1. En pliego de cartulina, realice el mapa completo del virreinato de Nueva Granada, y el proceso de transformación de 1810 a 1890.			
5 de mayo de 2025	2. Lea el capítulo “Policarpa Salavarrieta, Espía” del libro <i>Adiós a los Próceres</i> del profesor Pablo Montoya y con base en la lectura elabora una historieta que debes entregar en formato de revista.			
5 de mayo de 2025	3. Elabora un juego de cartas con los personajes más destacados de la independencia de Colombia, puedes usar fichas bibliográficas, ilustrando en la mitad superior a los próceres y en la mitad inferior escribiendo su aporte más significativo. Para estos puede usar fichas bibliográficas.			
5 de mayo de 2025	4. Elabora un ensayo a mano de al menos una página, en el cual expliques todo el proceso histórico de liberación de los Esclavos en Colombia, equivalencias en costos, estadísticas poblacionales, condiciones de vida y cambios en su forma de habitar el territorio tras su Liberación.			
5 de mayo de 2025	5. En medio pliego de cartulina elabora un mapa de Colombia y ubica en él los principales resguardos indígenas y pueblos negros de nuestro país.			

5 de mayo de 2025	6. Elabora un friso visual con una línea de tiempo donde se evidencien los temas tratados en el período, su relación entre ellos y cómo influyeron en el nacimiento de Colombia como país. a) Revolución Francesa b) Independencia Haití c) Guerras Napoleónicas d) Movimiento Juntero e) Independencia Colombia f) Cambio territorial de Colombia g) Guerras Civiles: -Patria Boba -Guerra de los Supremos -Libertad de los Esclavos -Golpe de Melo NOTA: debe llevar ilustraciones y textos de apoyo. Estos deben ir pegados en la línea de tiempo con los enlaces entre eventos.
5 de mayo de 2025	7. Elija una de las tres obras de arte adjuntas y recréela en estilo cómic.
5 de mayo de 2025	8. Investigue las condiciones de la población afro de Colombia en la actualidad. Elabore una infografía con las estadísticas de riqueza, acceso a salud, educación, servicios básicos, índices de muerte infantil. Acto seguido, a mano realice un análisis del cambio de las condiciones de la población negra en Colombia a 174 años de la abolición de la esclavitud.
5 de mayo de 2025	9. Interpreta visualmente el impacto de la guerra napoleónica en la sociedad, recorta imágenes de revistas o imprime ilustraciones relacionadas con guerras modernas y combínalas con escenas de Los desastres de la guerra de Goya. Elaboran un collage a color en una cartulina y escribe frases que representen el sufrimiento civil. Incluyen una reflexión escrita sobre cómo los horrores de la guerra siguen siendo actuales.
5 de mayo de 2025	10. Elabora un póster sobre el Golpe de Estado de José María Melo dividido en 3 secciones: contexto, golpe, consecuencias. Dibuja a José María Melo y pega frases que representen los intereses del movimiento artesanal. Incluye un "botón de opinión": una tira desplegable con posturas a favor y en contra del golpe.
5 de mayo de 2025	11. Elabora un friso analizando la pintura de la muerte de Sucre (versión de 1835). En él debes analizar sus elementos visuales (colores, expresiones, símbolos) y la intención del autor. Escribe un ensayo corto donde expliques el contexto histórico del asesinato y el papel de los generales implicados.

OBSERVACIONES:

- Espero que este taller les resulte enriquecedor para su proceso formativo. Este sólo aborda los temas trabajados durante el primer período en el área y busca generar consciencia sobre los aportes positivos de las distintas sociedades milenarias a la vida cotidiana.
- Es fundamental que desarrollen los trabajos en forma autónoma. Estos están pensados en el desarrollo de competencias del área, pero también el desarrollo de habilidades de motricidad fina.
- Evolución territorial de Colombia:
https://drive.google.com/file/d/1EIPwnJ8_hUVKsEhRuaqufTLcTZY6KD79/view?usp=drive_link

- Obras: https://drive.google.com/file/d/1kpTRMNe5y1BiwkZDiO5ts_NjGtroB5h7/view?usp=drive_link
https://drive.google.com/file/d/1ZJ1YeAnzRLZF0pFWOgHkR16bDV41H6i/view?usp=drive_link
https://drive.google.com/file/d/14IJZpmNG9FsL-IFGC1qjg6ehxjRjTCn5/view?usp=drive_link
https://drive.google.com/file/d/1KnZp_PXEjOmh19J1e0wFn01v_EfnDtx4/view?usp=drive_link
- Presentación: Bolívar protohombre: https://drive.google.com/file/d/15oXjzh23IFp6m1MBtS-oLhLkfO1nRhS5/view?usp=drive_link
- Policarpa: https://drive.google.com/file/d/1eg6nttA7oiihYUwOKr1QQ6VZfXEszi3X/view?usp=drive_link
- ¿Cómo hacer un póster? https://www.youtube.com/watch?v=7_K0ncUZ3Ps
- ¿Cómo hacer un collage? <https://www.youtube.com/watch?v=JduXL9y7WVw>
- ¿Cómo hago mi friso? <https://www.youtube.com/watch?v=09aSolCPONc>

El taller será condición obligatoria para la presentación de la sustentación final. Este será evaluado con la rúbrica anexa. El plan de apoyo comprenderá los siguientes porcentajes de evaluación: Asistencia: 10%; Solicitud de Asesoría: 10%; Taller: 50%; Sustentación o evaluación final: 30%.

Anexos:

¿Cómo sé qué nota obtengo en la rúbrica?: (Total acumulado X 4) / 24. Al resultado obtenido se le suma 1.

Ejemplo suponiendo que obtienes 13 puntos: $(13 \times 4) = 52 / 24 = 2,16 + 1 = \text{NOTA FINAL: } 3,2.^1$

Aclaración final: El artículo 7.2.1 del SIEE establece frente a los PAP que:

7.2.1 Los Planes de Apoyo por Periodo, los presentan aquellos estudiantes que obtienen desempeño bajo durante el desarrollo de los períodos escolares, se presentan al interior de las clases, de las áreas/asignaturas no aprobadas, la semana siguiente a cada entrega de notas, exceptuando el último período que se realizarán antes de finalizar el año escolar en la semana 12. La nota máxima de los planes de apoyo es 3.9 para la básica y media. Teniendo en cuenta los principios DUA, estos deberán contemplar como mínimo dos acciones evaluativas diferentes con su respectivo porcentaje.

En este orden de ideas, desde la rúbrica de seguimiento se evaluará a los estudiantes sobre 5,0 como principio de favorabilidad pero la nota máxima a registrar en el MASTER2000 será 3.9, siguiendo la reglamentación institucional.

¹ ¿Por qué se valora sobre 4 y no sobre 5? El artículo 4 del SIEE de la Institución Educativa Villa Flora establece que el rango de evaluación es de cinco unidades y los cuatro rangos entre ellos, siendo 1.0 la nota mínima y punto de partida de toda valoración y 5.0 la nota máxima a alcanzar. De esta forma se cumple con lo contemplado en la norma y se omite el rango 0-1 no contemplado en el mencionado artículo.

También se les recuerda que las centésimas se redondean hacia arriba si están en ,06 o superior, y hacia abajo si están en ,05 o inferior. Para el ejemplo aplica la primera regla.

Rúbrica (ESTE DOCUMENTO DEBE PRESENTARSE IMPRESO CON EL TALLER)

Criterio	Superior (4 pts)	Alto (3 pts)	Básico (2 pts)	Bajo (1pts)
Rigor histórico y conceptual	Presenta los hechos con precisión histórica, muestra comprensión profunda de los procesos sociales, políticos y económicos. Integra conceptos de manera crítica.	Presenta la mayoría de los hechos de forma correcta, con comprensión general de los procesos históricos.	Presenta algunos errores conceptuales o cronológicos. Muestra comprensión superficial.	Contiene múltiples errores históricos o falta de comprensión de los conceptos trabajados.
Creatividad y expresión gráfica	Usa recursos visuales innovadores (mapas, dibujos, collage, historietas, cómics, frisos), con estética, organización y mensaje claro. Excelente uso del espacio.	Buenos recursos gráficos, organización clara y estética adecuada.	Representación visual aceptable, aunque con poca elaboración o detalles desorganizados.	Gráficos pobres o ausentes, sin sentido estético ni organización clara.
Calidad de producción manual (corte, pegado, escritura)	El trabajo está limpio, bien recortado y pegado, con escritura clara, sin errores ortográficos. Uso impecable de materiales.	El trabajo está mayormente limpio y bien hecho. Algunos detalles menores podrían mejorar.	Presenta descuidos (manchas, cortes irregulares, mala presentación, errores ortográficos).	Trabajo desorganizado, sucio, con muchos errores o poco esfuerzo evidente.
Originalidad y pensamiento crítico	Elabora ideas propias, analiza causas y consecuencias, cuestiona versiones oficiales. Las reflexiones y opiniones son argumentadas.	Incluye algunas ideas propias, intenta analizar críticamente aunque no profundiza.	Tiene pocos aportes propios. Predomina lo descriptivo sin análisis crítico.	Repite información sin análisis ni reflexión. Ausencia de ideas propias.
Organización del contenido y coherencia	El contenido está secuenciado, bien estructurado y se entiende con claridad. Cumple con todos los requisitos.	El contenido está organizado pero podría mejorar su claridad o secuencia. Cumple con la mayoría de los requisitos.	El contenido está algo desorganizado o incompleto. Cumple solo con partes de la consigna.	El trabajo es confuso, desordenado o incompleto. Incumple con lo solicitado.
Calidad de la escritura (ensayos, reflexiones, análisis)	Redacción coherente, argumentativa, sin errores de ortografía o gramática. Excelente manejo del lenguaje.	Redacción clara, con algunos errores menores. Cumple con la estructura esperada.	Redacción básica, con errores ortográficos o gramaticales frecuentes.	Redacción deficiente, incoherente, con muchos errores y sin estructura.

Actividad	Rigor	Creatividad	Técnica	Crítica	Organización	Rigor	Total
Actividad 1							
Actividad 2							
Actividad 3							
Actividad 4							
Actividad 5							
Actividad 6							
Actividad 7							
Actividad 8							
Actividad 9							
Actividad 10							
Actividad 11							

FIRMA ESTUDIANTE: _____ **FECHA:** ____/____/____

FIRMA ACUDIENTE: _____ **FECHA:** ____/____/____

FIRMA DOCENTE: _____ **FECHA:** ____/____/____