

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3
	PLAN DE APOYO		FECHA: 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: MEDIA TECNICA EDICION AUDIOVISUAL		Grado: 10°	Periodo: 1	
Docente (s): Gleyshe Omar Mosquera Perea				
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO: Saber Conocer (Conceptual). Saber Hacer (Procedimental)*				
SABER CONOCER (CONCEPTUALES) <ul style="list-style-type: none"> • Comprende desde un acercamiento histórico del audiovisual, las teorías del montaje. • Reconoce y usa el lenguaje audiovisual, aplicándolo en un guion técnico, un guion literario y en un story board. 				
SABER HACER (PROCEDIMENTAL) <ul style="list-style-type: none"> • Aplica la historia del montaje, el lenguaje audiovisual, el guion técnico, el guion literario, el story board y las herramientas digitales en una narración audiovisual. <p>Recopilar de forma correcta y ordenada todo el material que se usará en la postproducción</p>				
FECHA DE PRESENTACIÓN	ACTIVIDAD A REALIZAR			
5 al 9 de mayo 2025	ESTRATEGIAS/RECOMENDACIONES Debe realizar una consulta sobre: edición audiovisual, organizar secuencia, integrar componentes, nivelación de audio, establecer el nivel de la señal, automatización de sistemas de audio.			
	ACTIVIDADES/EVALUACION			
	REALIZAR LA SIGUIENTE ACTIVIDAD EN WORD CON NORMAS APA:	ACTIVIDAD DE DIAGRAMACION EN CANVAS O CACOO		
	1. investigar en la edición audiovisual, como se organiza la secuencia y como se integran los componentes.	1. Elaborar 3 diagramas con la información del punto 1 y 2 (Mapa conceptual, Mapa Mental, Organigrama,) a través de la plataforma cacoo.com. o canvas.com. 2. Estos se deben enviar al correo: Gleyshermosquerap@ievillaflorea.edu.co		

	<p>2. investigar en la nivelación del audio como establecer el nivel de señal y se automatiza el sistema de audio.</p> <p>3. Consultar herramientas digitales para elaborar mapas conceptuales y mapas mentales (mínimo 3).</p> <p>4. realizar un story board aplicando todos los conceptos, desarrollados en edición. el tema será de tu elección, mínimo 3 minutos</p>	
<p>5 al 9 de mayo 2025</p>	<p>El plan de apoyo será evaluado de forma virtual , en la última semana del primer periodo en la fecha indicada y en la hora de clase.</p>	
<p>OBSERVACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Recuerde, todo lo que realice debe ser estudiado a conciencia para tener argumentos claros y precisos para defender sus ideas en la sustentación. Además, no hay problema en que consulte y se ayude de internet, siempre y cuando; edite los textos, organice las ideas, incluya sus aportes personales y respete los derechos de autor en la webgrafía” • Recuerde que el trabajo escrito vale un 50% y la presentación de estos mismos temas en las herramientas tics “cacao” ,“Word” y el video editado valdrá, otro 50%. 		