

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3	
	PLAN DE APOYO			FECHA: 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: Economía y Política		Grado: 10°	Período: Primero		
Docente (s): Daniel Esteban Carmona Rendón					
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:					
SABER SER (ACTITUDINAL) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende los diferentes elementos que conforman la economía y la política, analizando los problemas que las abordan. ➤ Explica el papel que ha tenido la economía en el desarrollo de la sociedad actual. 					
SABER HACER (PROCEDIMENTAL) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Describe los elementos básicos que determinan la producción, la distribución y el consumo de bienes y servicios, a través de planteamientos e hipótesis para elaborar preguntas de investigación. ➤ Representa la producción, la distribución y el consumo de bienes y servicios a través de diferentes situaciones. 					
SABER CONOCER (CONCEPTUALES) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica las principales corrientes de pensamiento de las ciencias económicas y políticas empleando diferentes categorías de análisis para comprender el objeto de estudio de estas disciplinas. ➤ Expresa la influencia de la segunda guerra mundial en la economía de los países europeos y latinoamericanos. 					
FECHA de presentación		ACTIVIDAD A REALIZAR			
5 de mayo de 2025		1. Diseña un libro en miniatura usando la técnica de doblado de una hoja A4 en 8 páginas. En él debes explicar los diez principios de la economía, de modo que en cada página escribas un principio, dibujes algo relacionado, y expliques con un ejemplo. Haz portada, contraportada y decóralo como si fueras a publicarlo.			
5 de mayo de 2025		2. Elabora un mapa conceptual en pop-up, explicando el primer principio de la economía, usa una disyuntiva que tú u otra persona haya tenido que enfrentar en la vida real, a cada camino colócale una consecuencia positiva y una negativa. Decora el mapa y al final incluye una breve reflexión escrita: ¿Qué aprendemos sobre la vida económica cuando debemos tomar decisiones?			
5 de mayo de 2025		3. Construye una balanza con materiales reciclables (palitos de paleta, hilo, pita, tapitas, cartón) para trabajar el segundo principio de la economía. Analiza tres casos de costo y beneficio de oportunidad que hayas aplicado en tu vida cotidiana. Diferencia cada caso, bien sea con colores, números o formas. Estos casos deben ser representados en tarjetas, en una cara el nombre del caso, en la contracara su explicación. La tarjeta que genere			

	<p>mayor beneficio o mayor costo debe pesar más que la tarjeta de la decisión, y viceversa. Ojo: el peso de estos materiales debe ser coherente con el costo y beneficio de oportunidad analizados, toda vez que en la sustentación, la balanza debe inclinarse.</p>
5 de mayo de 2025	<p>4. Haz un rastreo de tus decisiones cotidianas en las que una evalúes si vale la pena consumir una unidad más de algo (comida, horas de estudio, series, etc.). Dibuja cada situación y escribe el análisis marginal en primera persona: ¿valió la pena esa unidad adicional? ¿Qué gané o perdí?</p>
5 de mayo de 2025	<p>5. Diseña tres afiches publicitarios con imágenes y frases llamativas, como si fueras un publicista. Estos deben hacerse en tamaño de octavo de cartulina. Cada cartel debe mostrar un caso donde se utiliza un incentivo (dinero, premios, castigos, descuentos, etc.) al interior de la Institución Educativa Villa Flora. En el reverso, explica: ¿qué incentivo se usó?, ¿funcionaría contigo?, ¿por qué?</p>
5 de mayo de 2025	<p>6. Dibuja en una cartulina dos pueblos ficticios con recursos diferentes. Representa qué tiene cada uno y qué les falta. Diseña un rompecabezas de 8 piezas móviles para simular cómo intercambian sus bienes, el cual, al armarlo, debe mostrarse cómo el comercio beneficia a ambos. Incluye una ficha escrita: ¿por qué el comercio voluntario mejora el bienestar?</p>
5 de mayo de 2025	<p>7. En un octavo de cartulina dibuja una historieta donde los personajes sean productos y consumidores. El protagonista es “La Mano Invisible” (puede tener forma humana, como superhéroe). La historia debe mostrar cómo se ajustan los precios, la oferta y la demanda sin que nadie dé órdenes. Incluye título, viñetas bien narradas y una reflexión al final.</p>
5 de mayo de 2025	<p>8. Vas a crear un recetario ilustrado, titulado “Cocina económica con justicia”, donde cada receta representa una política pública. Este recetario debe incluir mínimo cuatro recetas (puedes hacer más si quieres mejorar tu nota). Cada receta debe tener: Nombre del plato (nombre creativo, relacionado con la política pública). Ingredientes (los elementos que hacen posible esa política: leyes, dinero público, instituciones, etc.). Preparación (cómo se aplica esta política en la realidad). Resultados esperados (beneficios sociales, económicos o ambientales). Dibujo del platillo (ilustración como si fuera un plato de comida).</p>
5 de mayo de 2025	<p>9. Construye una serie de cuatro trioramas de cartón o cartulina donde representes un país con alta capacidad productiva donde muestres sectores económicos: industria, servicios, transporte, agricultura. Agrega letreros que expliquen cómo esto mejora la calidad de vida (educación, salud, empleo). Acompaña la maqueta con una infografía escrita: ¿Qué pasa en países que no producen lo suficiente?</p>
5 de mayo de 2025	<p>10. Diseña los billetes ficticios para un país imaginario, saca copias y distribúyelos en dos sobres. En cada uno debe haber veinte copias del</p>

	billete diseñado. En el sobre uno incluye una ficha donde se represente gráficamente el aumento de precios. En el segundo incluye una representación gráfica de lo que sucede cuando estos no tienen respaldo.
5 de mayo de 2025	11. Diseña un juego de cartas con dos tipos de cartas: “políticas económicas” y “efectos sociales”. Algunas políticas reducen inflación pero aumentan desempleo (y viceversa). Dibuja, recorta y pinta cada carta. Crea un tablero con escenarios: crecimiento, crisis, pandemia, etc. El jugador debe elegir qué política usar y asumir las consecuencias. Incluye instrucciones y una carta resumen con tu reflexión.
OBSERVACIONES: <ul style="list-style-type: none"> ● Espero que este taller les resulte enriquecedor para su proceso formativo. Este sólo aborda los temas trabajados durante el primer período en el área y busca generar consciencia sobre los aportes positivos de las distintas sociedades milenarias a la vida cotidiana. ● Es fundamental que desarrollen los trabajos en forma autónoma. Estos están pensados en el desarrollo de competencias del área, pero también el desarrollo de habilidades de motricidad fina. ● ¿Cómo hacer el libro de ocho pliegues? https://www.youtube.com/watch?v=cb7CuqsSt0k ● ¿Cómo hacer el mapa conceptual en pop-up? https://www.youtube.com/watch?v=Magubkj8yfU ● ¿Cómo hacer la balanza? https://www.youtube.com/watch?v=R8k4ikNmmbA ● ¿Cómo hacer mi rompecabezas? https://www.youtube.com/watch?v=WWMSGI27qHc ● ¿Cómo hago mi historieta? https://www.youtube.com/watch?v=pKyzW50qFnE ● Instrucciones para hacer un triorama: https://www.youtube.com/watch?v=ppWEYFeT6xA <p>El taller será condición obligatoria para la presentación de la sustentación final. Este será evaluado con la rúbrica anexa. El plan de apoyo comprenderá los siguientes porcentajes de evaluación: Asistencia: 10%; Solicitud de Asesoría: 10%; Taller: 50%; Sustentación o evaluación final: 30%.</p>	

ANEXO:

¿Cómo sé qué nota obtengo en la rúbrica?: $(\text{Total acumulado} \times 4) / 35$. Al resultado obtenido se le suma 1.

Ejemplo suponiendo que obtienes 23 puntos: $(23 \times 4) = 92/35 = 2,62 + 1 = \text{NOTA FINAL: } 3,6$.¹

Aclaración final: El artículo 7.2.1 del SIEE establece frente a los PAP que:

7.2.1 Los Planes de Apoyo por Período, los presentan aquellos estudiantes que obtienen desempeño bajo durante el desarrollo de los períodos escolares, se presentan al interior de las clases, de las áreas/asignaturas no aprobadas, la semana siguiente a cada entrega de notas, exceptuando el último período que se realizarán antes de finalizar el año escolar en la semana 12. La nota máxima de los planes de apoyo es 3.9 para la básica y media. Teniendo en cuenta los principios DUA, estos deberán contemplar como mínimo dos acciones evaluativas diferentes con su respectivo porcentaje.

En este orden de ideas, desde la rúbrica de seguimiento se evaluará a los estudiantes sobre 5,0 como principio de favorabilidad pero la nota máxima a registrar en el MASTER2000 será 3.9, siguiendo la reglamentación institucional.

¹ ¿Por qué se valora sobre 4 y no sobre 5? El artículo 4 del SIEE de la Institución Educativa Villa Flora establece que el rango de evaluación es de cinco unidades y los cuatro rangos entre ellos, siendo 1.0 la nota mínima y punto de partida de toda valoración y 5.0 la nota máxima a alcanzar. De esta forma se cumple con lo contemplado en la norma y se omite el rango 0-1 no contemplado en el mencionado artículo.

También se les recuerda que las centésimas se redondean hacia arriba si están en ,06 o superior, y hacia abajo si están en ,05 o inferior. Para el ejemplo aplica la primera regla.

Rúbrica de Evaluación. (ESTE ANEXO SE DEBE PRESENTAR IMPRESO CON EL TALLER).

Criterio	Insuficiente (1 pt)	Básico (2 pts)	Aceptable (3 pts)	Alto (4 pts)	Superior (5 pts)	Puntaje
1. Comprensión del principio económico trabajado	No hay comprensión clara del principio.	Comprensión vaga o confusa.	Se comprende el principio con ejemplos básicos.	Se comprende bien y se aplica con ejemplos pertinentes.	Comprensión profunda y creativa, con aplicación contextual.	/5
2. Aplicación del concepto en la vida real o en situaciones simuladas	No hay conexión con la realidad.	Conexión forzada o poco clara.	Aplicación adecuada a una situación real o ficticia.	Aplicación clara y reflexiva.	Aplicación coherente, crítica y bien argumentada.	/5
3. Creatividad y originalidad	Trabajo sin creatividad o copia evidente.	Poco original, limitado en ideas.	Algunas ideas creativas, se nota esfuerzo.	Trabajo creativo, con propuestas originales y bien pensadas.	Altamente creativo, sorprende por su enfoque e ingenio.	/5
4. Calidad del trabajo manual (dibujos, recortes, materiales, pop-up)	Trabajo sin cuidado ni esfuerzo manual evidente.	Trabajo desordenado, poco colorido o incompleto.	Presentación cuidada, con uso de materiales básicos.	Trabajo limpio, estético, con detalles y buen uso de recursos.	Excelente trabajo manual, muy detallado, estético y funcional.	/5
5. Comunicación visual y escrita	Confuso, desorganizado o mal redactado.	Redacción básica o poco clara, mala organización.	Buena presentación general y mensajes entendibles.	Redacción clara, buena ortografía, buena disposición visual.	Redacción excelente, imágenes bien integradas, gran claridad.	/5
6. Argumentación y reflexión (cuando aplica)	No argumenta o reflexiona superficialmente.	Intenta argumentar pero sin profundidad.	Presenta reflexiones simples, pero válidas.	Reflexiona con claridad y sustenta sus ideas.	Reflexión crítica, bien estructurada y con profundidad.	/5
7. Relación entre teoría y práctica / coherencia interna del trabajo	La actividad no guarda relación con el principio.	Relación muy general o mal lograda.	Relación aceptable entre teoría y producción.	Coherencia en el desarrollo de la actividad.	Alta coherencia, se evidencia una comprensión articulada.	/5

Actividad	Comprensión	Aplicación	Creatividad	Calidad	Comunicación	Argumentación	Relación	Total
Actividad 1								
Actividad 2								
Actividad 3								
Actividad 4								
Actividad 5								
Actividad 6								
Actividad 7								
Actividad 8								
Actividad 9								
Actividad 10								
Actividad 11								

FIRMA ESTUDIANTE: _____ FECHA: ____ / ____ / ____

FIRMA ACUDIENTE: _____ FECHA: ____ / ____ / ____

FIRMA DOCENTE: _____ FECHA: ____ / ____ / ____