

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3	
	PLAN DE APOYO			FECHA: 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: LENGUA CASTELLANA		Grado: CUARTO	Período: 1		
Docente (s): LICETH HENAO TABORDA					
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:					
<p>SABER CONOCER (CONCEPTUALES) Reconoce los temas que abordan un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar. Comprende textos literarios atendiendo a un género específico.</p> <p>SABER HACER (PROCEDIMENTAL) Escribe poemas usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación. Reconstruye el sentido de los poemas a partir de la identificación de sus figuras literarias.</p> <p>SABER SER (ACTITUDINAL) Participa en espacios discursivos orales en los que socializa con otros los textos que crea, e incorpora efectos sonoros para acompañar la narración. Participa en la declamación de poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para exposición.</p>					
FECHA DE PRESENTACIÓN		ACTIVIDAD A REALIZAR			
5 al 9 de mayo de 2025		1, Resolver el taller propuesto. (Valor porcentual 50%)			
		2. Sustentación. (Valor porcentual 50%)			
OBSERVACIONES: <ul style="list-style-type: none"> ● Presentar el taller con pulcritud, orden y realizado a mano por el estudiante. ● Estudiar los temas del período. ● Recuerde presentar las actividades del plan de apoyo en las fechas programadas y firmar asistencia en el formato del docente. ● Tener en cuenta que la nota máxima del plan de apoyo es 3.9 de acuerdo los numerales 7.2.1 y 7.2.2 del SIEE. 					

TALLER LENGUA CASTELLANA

Nombre: _____ Grado: _____

1. De acuerdo con la siguiente información responde:

Elementos de la comunicación:

Elementos de la Comunicación

Los elementos de la comunicación son todos los factores que intervienen en el proceso de envío y recepción de un mensaje.

Emisor
Es quien transmite el mensaje

Receptor
Es quien recibe el mensaje

Código
Señas, signos o palabras

Mensaje
Información enviada y recibida

Canal
Medio por el cual se envía el mensaje

Contexto
Situación o escenario

Identifica los elementos de la comunicación en las siguientes situaciones:

- Mónica llama a Carlos por video llamada para contarle que ganaron el partido:

Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Canal: _____

- Un amigo me manda un WhatsApp para felicitar me por mi cumpleaños

Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Canal: _____

- Un periodista transmite la noticia de un huracán por la televisión:

Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Canal: _____

2. Lee la siguiente información y responde:

Sinónimos y antónimos

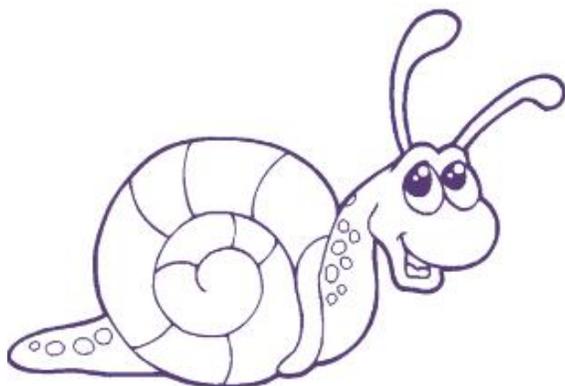
Las **palabras sinónimas** son aquellas que se **escriben diferentes** pero tienen el **mismo significado**.
Ejemplo: bella/hermosa; apetito/hambre

Las **palabras antónimas** expresan significados contrarios.
Ejemplo: lento/rápido; bueno/malo; grande/pequeño

- Resuelve el crucigrama con palabras sinónimas de las indicadas, puedes buscar en el diccionario si es necesario:

<p>HORIZONTALES:</p> <p>1.- Gigante 2.- Número 3.- Afilado 4.- Intimidar 5.- Embarcación 6.- Fama</p>	<p>VERTICALES:</p> <p>1.- Vago 2.- Caro 3.- Maestro 4.- Pequeña 5.- Malvado</p>	
--	--	--

- Escribe los antónimos de las palabras subrayadas en el siguiente poema:

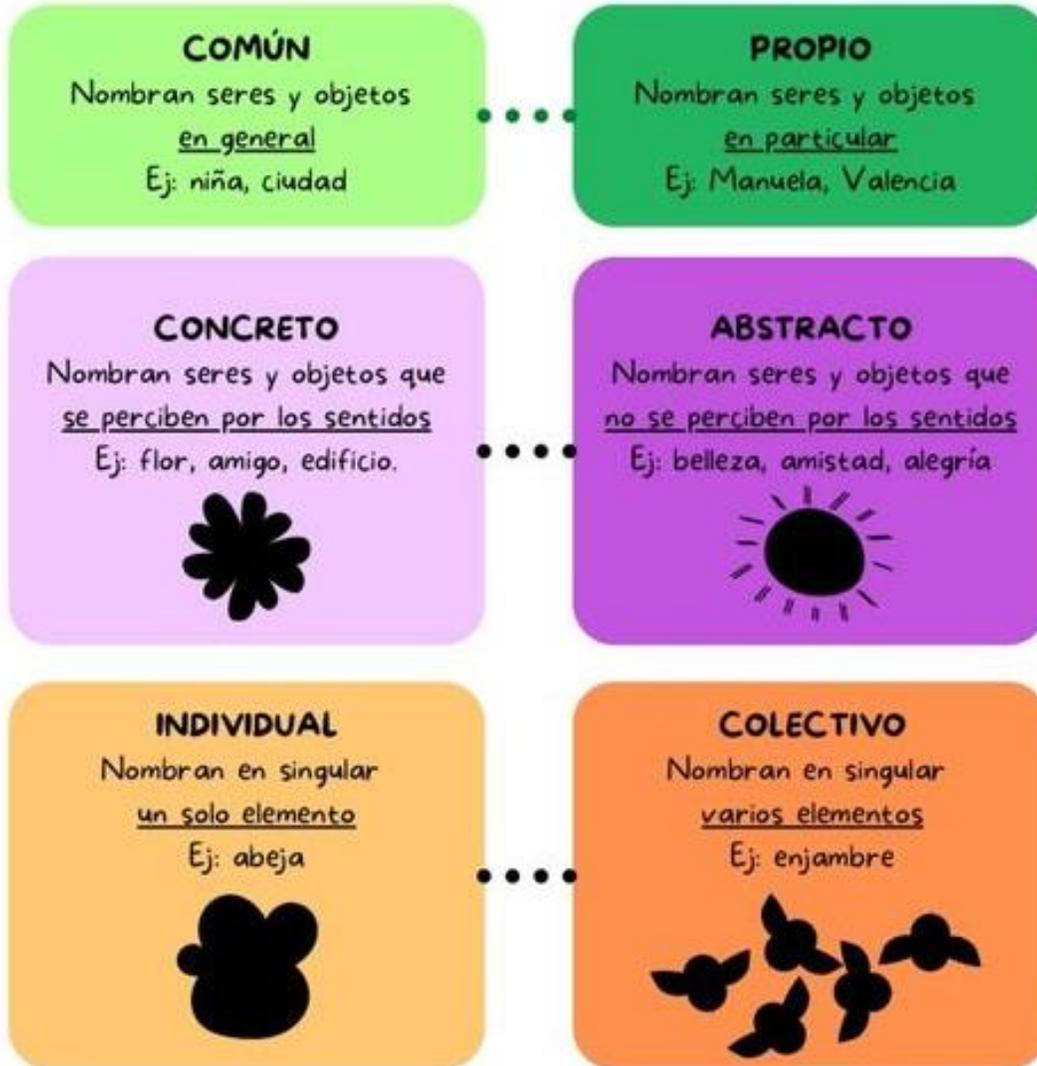


Caracol, estate quieto.
 Donde tú estés
 estará el centro.
 La piedra sobre el agua
 y el grito en el viento
forman las imágenes
 puras de tu sueño,
 las circunstancias
imposibles en tu cuerpo.
 Caracol, col, col, col,
 estate quieto.
 Donde tú estés
 estará el centro.

3. Lee la siguiente información y responde:

Los sustantivos y sus clases

Los sustantivos son palabras que sirven para nombrar a las personas, los animales, las plantas, los lugares, los objetos, las ideas y sentimientos.



Fuente: https://www.orientacionandujar.es/2020/11/20/cartel-para-clase-los-tipos-de-sustantivos/cartel-para-clase-los-tipos-de-sustantivos_page-0001/

- Escribe sustantivos propios, comunes, concretos y abstractos que empiecen con la letra indicada, observe el ejemplo:

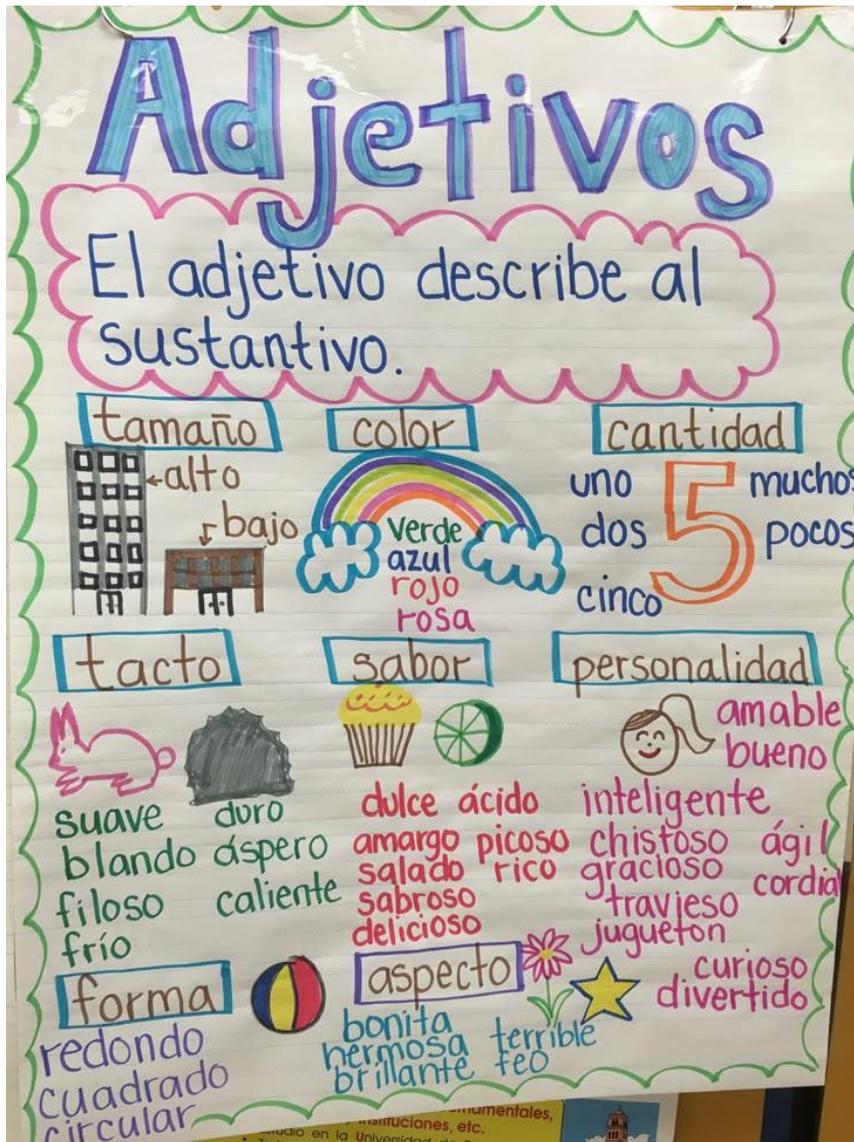
Letra	PROPIOS	COMUNES	CONCRETOS	ABSTRACTOS
F	Fabián	Fresa	Farol	Fantasia
L				
M				
T				
C				
E				

- Completa las oraciones con el sustantivo colectivo que corresponda:

alfabeto	vecindad	equipo
constelación	manada	enjambre

- a) Ese **jugador** fue premiado dentro de su.....
- b) Rafael siempre olvida una **letra** del.....
- c) Marina admira una **estrella** de esa.....
- d) Aquel **lobo** fue separado de su.....
- e) Aquel **vecino** siempre colabora con la.....
- f) Esa **abeja** pequeña pertenece al.....

- 4. De acuerdo con la siguiente información responde:



- Identifica los adjetivos, subráyalos y búscalos en la sopa de letras:

El espantapájaros

Lee la historia encierra los adjetivos y búscalos en la sopa de letras

Julio el espantapájaros es alto y gentil. Le gusta recolectar girasoles grandes y amarillos, para llevarlos a su bonita casa en el campo. Por las tardes le gusta platicar y pasar tiempo con sus amigos los cuervos, con los que come tiernos y ricos elotes.



t	i	e	r	n	o	s	a	a	s
k	a	l	t	o	r	e	m	d	f
g	r	a	n	d	e	s	a	b	a
m	g	r	v	n	t	y	r	o	r
t	i	e	r	n	o	s	i	n	i
l	v	c	w	k	c	h	l	i	c
g	e	n	t	i	l	z	o	t	o
a	f	o	g	b	j	h	s	a	s

- Escribe una oración con cada adjetivo:

Adjetivos	Oraciones
Furiosa	
Amable	
Feo	
Pesadas	
amorosos	

Comprensión lectora

5. Lea con atención el siguiente texto y responda seleccionando la respuesta correcta:

LA ESCUELA

Cuentan los maestros que un buen día los animales decidieron crear su propia escuela para desarrollar su intelecto mediante ejercicios físicos y académicos, según los habían aprendido del hombre. El conejo, el pez, el pájaro, la ardilla, la lechuza y otros animales se reunieron para plantear los objetivos de la escuela y las materias que se dictarían. Cada cual impuso su actitud natural como materia sin tener en cuenta a los demás. Los resultados no se hicieron esperar.

En el correr nadie logro superar al conejo, y en el trepar no fue posible vencer a la ardilla. El pez aventajó a todos en natación. El acto de remontarse a las alturas solamente lo pudo lograr el pájaro. La nota sobresaliente en trabajo nocturno la obtuvo la lechuza. Aun así, el conejo académico insistió en que todos los alumnos deberían aprobar todas las asignaturas porque, si uno podía, entonces todos, con mayor o menor esfuerzo, lo conseguirían.

El profesor de vuelo un pájaro carpintero malgeniado, a picotazos hizo subir al conejo hasta la rama más alta de una ceiba. El conejo escuchó atentamente al profesor e hizo lo que él aconsejaba. Al terminar la clase, el conejo no tenía costilla que no se hubiera roto en tan aparatosa caída. El pez por poco muere cuando intentaron sacarlo de su medio para enseñarle a trepar. El pájaro se voló de la escuela después de haber asistido a la clase de natación donde faltó poco para que perdiera la vida. La ardilla huyo despavorida cuando los profesores se empeñaron en que nadara como el pez. La lechuza no pudo aprobar ninguna de las materias, excepto trabajo nocturno, y fue despedida por retardo mental. Los profesores nunca se pudieron explicar por qué en la noche volaba y en el día se negaba a hacerlo.

1. De acuerdo con el texto anterior, el pez:

- A. Obtuvo la mejor nota en trabajo nocturno.
- B. Aventajo a todos en natación.
- C. No fue superado por nadie en correr.
- D. Fue el único en remontar las alturas.

2. El animal a quien nadie logro superar en correr fue:

- A. La ardilla.
- B. La lechuza.
- C. El conejo.
- D. El pájaro.

3. El pez por poco muere cuando intentaron sacarlo de su medio para enseñarle a trepar, porque:

- A. Tenía mucha pereza de aprender a trepar.
- B. Fuera del agua no puede respirar.
- C. Estaba haciendo mucho calor y se reseco.
- D. Tenía muchas dificultades mentales para aprender.

4. E texto es:

- A. Un cuento.
- B. Un mito.
- C. Una leyenda.
- D. Una fábula.

5. La enseñanza que podría dejar el texto es:

- A. Cada quien tiene sus propias habilidades y talentos.
- B. Es imposible que el pez trepe.
- C. Todos debemos esforzarnos por hacer hasta lo imposible.
- D. No necesitamos aprender nada nuevo.