

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>		<b>CÓDIGO:</b> ED-F-27	<b>VERSIÓN</b> 3	
	<b>PLAN DE APOYO</b>			<b>FECHA:</b> 18-09-2020	
<b>Área y/o Asignatura:</b> Artística.		<b>Grado:</b> 4	<b>Periodo:</b> 1		
<b>Docente (s):</b> Liceth Henao Taborda					
<b>INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO</b> <b>SABER SER (ACTITUDINAL)</b> Reconoce la creatividad como un eje generador de las expresiones artísticas. Transforma creativamente vivencias cotidianas en ejercicios expresivos. <b>SABER HACER (PROCEDIMENTAL)</b> Utiliza las experiencias cotidianas para transformarlas en expresiones de movimiento, imagen o sonido. Construye expresiones desde sus vivencias. <b>SABER CONOCER (CONCEPTUAL)</b> Identifica cómo las experiencias cotidianas pueden transformarse en expresiones de movimiento, imagen o sonido. Relaciona eventos cotidianos con lenguajes expresivos.					
<b>FECHA de presentación</b>		<b>ACTIVIDAD A REALIZAR</b>			
5 al 9 de mayo de 2025		1, Resolver el taller propuesto. (valor porcentual 50%)			
		2. Sustentación. (valor porcentual 50%)			
<b>OBSERVACIONES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentar el taller en hojas block, con pulcritud, orden y realizado a mano por el estudiante. Ver anexo.</li> <li>● Estudiar los temas del período para la sustentación el día que se le indique.</li> <li>● Recuerde presentar las actividades del plan de apoyo en las fechas programadas y firmar asistencia en el formato del docente.</li> <li>● Tener en cuenta que la nota máxima del plan de apoyo es 3.9 de acuerdo los numerales 7.2.1 y 7.2.2 del SIEE.</li> </ul>					

## Taller de Artística

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

1. Lee la siguiente información y elabora lo pedido:

### El Collage

El collage es una técnica artística que consiste en la unión de distintos elementos. El collage suele incluir diversos materiales e imágenes en la composición de una misma obra.

- **Construye un collage en una hoja de bloc sobre tus sueños y metas para el futuro.**

2. Lea la siguiente información, realice en cartulina un dibujo sobre el tema que quiera expresar y píntelo con témperas (vinilos o acuarelas).

### Técnicas artísticas

Son el conjunto de procedimientos y métodos con los que se va construyendo una obra de arte. En la pintura se representan figuras o motivos sobre un soporte plano. Todo ello a través de materiales que contienen pigmentos, los cuales le brindan consistencia y fijación.

#### Clasificación:

Se puede decir que las distintas técnicas para pintar se dividen según el medio en que se disuelven. De esta manera, se pueden agrupar en dos grandes categorías: las secas y las húmedas.

En las primeras se utilizan pinturas sólidas, sin disolvente, y las más comunes son las siguientes: lápiz de grafito, lápices de colores, técnicas artísticas con rotuladores, carboncillo y ceras. En el segundo grupo se utilizan pinturas húmedas como: la témpera, la acuarela y el óleo.

- **Elabora una pintura de dibujo libre con técnica húmeda en una hoja de block.**

3. Lea la siguiente información y presente un trabajo utilizando la técnica de relleno de plastilina.

### Técnica de relleno con plastilina

Es una forma de arte en la que se utiliza la plastilina para crear formas tridimensionales sobre una superficie, agregando textura y profundidad a una obra de arte, así:

**Preparación del soporte:** Se comienza con una superficie sobre la cual se trabajará. Puede ser papel, lienzo u otro material adecuado para la pintura y la plastilina. Es importante que el soporte esté firme y preparado para recibir la plastilina.

**Modelado de la plastilina:** Se toma la plastilina y se amasa hasta que esté suave y maleable. Luego, se moldea sobre la superficie para crear las formas deseadas. Los artistas pueden usar sus manos o herramientas para dar forma a la plastilina y crear detalles.

**Creación de texturas y detalles:** Durante el proceso de modelado, se pueden agregar texturas y detalles a la plastilina para darle más interés visual y realismo. Esto podría incluir líneas, patrones, relieves o cualquier otro elemento que se desee incorporar a la obra.

**Secado o endurecimiento:** Una vez que se ha completado el modelado con plastilina, es posible que se necesite dejar que se endurezca o se seque antes de proceder con el siguiente paso. Esto asegura que las formas tridimensionales creadas mantengan su estructura.

**Sellado y protección:** Para proteger la obra de arte y asegurar que la plastilina permanezca en su lugar, se puede aplicar un sellador transparente sobre la superficie.

- **Elabora un pequeño cuadro de 15 x 10 cm usando la técnica del relleno con plastilina, sobre el tema que quieras. Se recomienda usar una base gruesa (cartón o cartulina).**