


| | | | | |
|---|------------------------------------|-------------|----------------------|--------------|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA | | CÓDIGO: ED-F-27 | VERSIÓN 3 |
| | PLAN DE APOYO | | FECHA: 18-09-2020 | |
| Área y/o Asignatura: Lengua castellana | | Grado: 3ero | | Período: 1 |
| Docente (s) Luz Inés Gutiérrez-Yuliana Gallo-Eliana Ascuntar | | | | |
| INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO: | | | | |
| Conceptual: interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica | | | | |
| Conceptual: comprende que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes | | | | |
| Procedimental: compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación | | | | |
| Procedimental: diferencia los formatos en los que se presentan los medios de comunicación a los que tiene acceso. | | | | |
| Actitudinal: escucha con atención los sonidos que se emplean en diferentes manifestaciones artísticas | | | | |
| Actitudinal: participa de la lectura en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes | | | | |
| FECHA de presentación | ACTIVIDAD A REALIZAR | | | |
| 6 al 10 de mayo | 1-Realización y entrega del taller | | | |
| 6 al 10 de mayo | 2- sustentación del taller | | | |
| OBSERVACIONES: <ul style="list-style-type: none"> ● Lea cuidadosamente el plan de apoyo y tenga en cuenta la ortografía ● El taller se debe presentar en hojas de block, limpio, ordenado y con portada. ● La realización y entrega del taller tiene un valor del 50% ● La sustentación oral o escrita del taller tiene un valor del 50% ● Tenga en cuenta las fechas estipuladas para la entrega de este plan de apoyo | | | | |

CANTOS, CUENTOS Y LEYENDAS

Quique y Carlos Castañeda no quisieron platicar y acudieron a cambiar sus camisas por chaquetas.

"¡Qué escandalosos, caray!, ¿por qué a casa han acudido? ¡casi, casi es divertido bajo el agua conversar!".

Los compañeros se quedan olvidan el contratiempo, y continúan compartiendo cantos, cuentos y leyendas.



1. ¿Quiénes no quisieron platicar?

2. ¿A dónde fueron por sus chaquetas?

3. ¿Por qué se fueron a cambiar?

4. ¿Qué se quedaron compartiendo con sus compañeros?

5. A ti te gustaría conversar bajo la lluvia, ¿por qué?

2. Lee la siguiente carta y responde las preguntas.

San José De Cúcuta, 23 De Marzo De 2016

Señor
AUNDREY GARCIA
Gerente, Hotel Casa Blanca
Cúcuta

Asunto: Solicitud de apartado

Cordial saludo

Queremos solicitarle, el apartado de su sala de juntas, con el fin de realizar una reunión con diferentes empresarios de nuestra ciudad, lo cual se efectuara para el día 5 de mayo del 2016, del mismo modo queremos solicitarle nos envíe una carta, informándonos si es posible validar esta solicitud. Si la respuesta es afirmativa le agradeceríamos nos brindara información respecto al costo del alquiler.

Gracias por su atención

Atentamente

LUIS PUERTO
Gerente De Electro Andes Ltda.

1. ¿para qué sirve una carta?

2. ¿Cuáles son las partes de la carta?

3. ¿Qué tipo de carta logras identificar?

4. **Lectura en voz Alta.**
Practica lectura en voz alta

Tarde de agosto

A la memoria de Manuel Michel

Nunca vas a olvidar esa tarde de agosto. Tenías catorce años, ibas a terminar la secundaria. No recordabas a tu padre, muerto al poco tiempo de que nacieras. Tu madre trabajaba en una agencia de viajes. Todos los días, de lunes a viernes, te despertaba a las seis y media. Quedaba atrás un sueño de combates a la orilla del mar, ataques a los bastiones de la selva, desembarcos en tierras enemigas. Y entrabas en el día en que era necesario vivir, crecer, abandonar la infancia. Por la noche miraban la televisión sin hablarse. Luego te encerrabas a leer las novelas de una serie española, la Colección Bazooka, relatos de la Segunda Guerra Mundial que idealizaban las batallas y te permitían entrar en el mundo heroico que te gustaría haber vivido.

- 5: Realiza una historieta, teniendo en cuenta las características y partes que la componen.