

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3	
	PLAN DE APOYO			FECHA: 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: Ciencias Sociales		Grado: Séptimo	Periodo: 1		
Docente (s): Eliana María Osorio Zapata					
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:					
Cuestiona las diferentes formas de control social e ideológico medieval, propendiendo así por el rescate de la dignidad humana.					
Reconoce las expresiones sociales y culturales propias de Europa occidental durante el medioevo, favoreciendo así la estructuración del pensamiento crítico - social del estudiante.					
FECHA de presentación		ACTIVIDAD A REALIZAR			
Semana 2 del segundo periodo. (06 - 10 de mayo de 2024)		En un pliego de cartulina plana, elaborar una cartelera sobre la Estructura de la sociedad medieval. En ella se debe resaltar la forma piramidal de la estructura social de la época, teniendo en cuenta las principales características de cada estamento y las condiciones de vida de las personas que lo conformaban.			
Semana 2 del segundo periodo. (06 - 10 de mayo de 2024)		Elaborar de manera artesanal (que se evidencie que el trabajo es realizado por el estudiante, con su propia letra y esfuerzo) y referiblemente con material reciclado, una cartilla en la que se resuelvan y expongan de manera creativa y amena los siguientes temas: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo eran las ciudades medievales y cuáles fueron las más importantes? 2. ¿Cómo era la vida en los Monasterios en la Edad Media y cuáles fueron los más relevantes? 3. ¿Cómo eran los castillos en la Edad Media y cuáles fueron las más destacados? 4. ¿Cómo era la vida cotidiana en la Edad Media? 5. ¿Cómo eran las condiciones de vida de las mujeres y de los niños en la Edad Media? 			
OBSERVACIONES: El presente trabajo debe ser entregado en las fechas establecidas, durante las clases de Ciencias sociales y debe ser socializado a los compañeros de clase. <u>Los criterios de evaluación del presente trabajo son los siguiente:</u> <ul style="list-style-type: none"> -Entrega oportuna y puntual: Equivalente al 20% de la nota final de recuperación. -Claridad en la exposición de ideas y excelente presentación de la Cartelera y de la Cartilla (buena ortografía, letra legible y decoraciones o representaciones gráficas (dibujos) acordes con los temas). Equivalente al 35% de la nota final de recuperación. -Apropiación del tema, claridad y fluidez al momento de socializar el trabajo a los compañeros de clase. Equivalente al 35% de la nota final de recuperación. -Uso adecuado y responsable de los materiales de elaboración del trabajo. Equivalente al 10% de la nota final de recuperación. 					

