

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3
	PLAN DE APOYO			FECHA: 18-09-2020
Área y/o Asignatura: Educación Artística		Grado: octavo	Período: 1	
Docente (s): Sandra Liliana Chaparro Martínez				
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:				
Reconoce los estímulos, sensaciones y sentimientos como recursos para la creación de una obra de arte.				
Identifica los procesos perceptivos y su transformación en lenguajes simbólicos				
Selecciona recursos expresivos como sentimientos, emociones e impresiones para interpretar propuestas.				
Construye propuestas expresivas a partir de sus experiencias sensoriales y perceptivas.				
FECHA de presentación		ACTIVIDAD A REALIZAR		
Semana del 6 de mayo al 10 de mayo		<ol style="list-style-type: none"> Debe diseñar un personaje, de manera totalmente libre, puede tomar inspiración de la literatura, el cine, los cómics, las caricaturas, programas y series de TV, En el siguiente link podrá encontrar unos ejemplos de personajes: https://drive.google.com/file/d/1GmZG0yXxZcS4FOWsQ_22R81IGnT8z_gN/view?usp=drive_link El personaje debe estar dibujado en una hoja de papel blanco de block, debe ser lo más detallado posible, Utilice lápices de color, lápices de grafito, lapiceros, collage, u otras técnicas creativas. Esta actividad tendrá un valor del 30% de su evaluación. 		
Semana del 6 de mayo al 10 de mayo		<ol style="list-style-type: none"> Utilizando el personaje diseñado en el primer punto, cree una historia de tema libre donde dicho personaje sea el protagonista. La historia debe ser escrita en una hoja blanca de block y debe tener una extensión de 600 palabras. Deberá dibujar un storyboard de la historia desarrollada en el punto número 2, el storyboard debe contar con mínimo 20 viñetas. Utilice lápices de color, lápices de grafito, lapiceros, collage, u otras técnicas creativas. Esta actividad tendrá un valor del 30% de su evaluación. 		

Semana del 6 de mayo al 10 de mayo	4. Debe hacer una presentación oral, en la que exponga su personaje, y relate que ocurre en la historia que diseñó. Esta actividad tendrá un valor del 40% de su evaluación.
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>Las estrategias de evaluación son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">● Buena presentación del trabajo en hojas blancas, no se aceptan trabajos arrugados, doblados, con tachones o enmendaduras.● Puntualidad en la entrega del plan de apoyo.● Buen manejo del material de trabajos prácticos.● Presentar el plan de apoyo en hojas de block tamaño carta a mano. Además, todo debe estar organizado en una carpeta marcada con los datos personales del estudiante, el nombre de la asignatura, el del docente y la fecha de entrega.● Prepararse adecuadamente para la sustentación.	