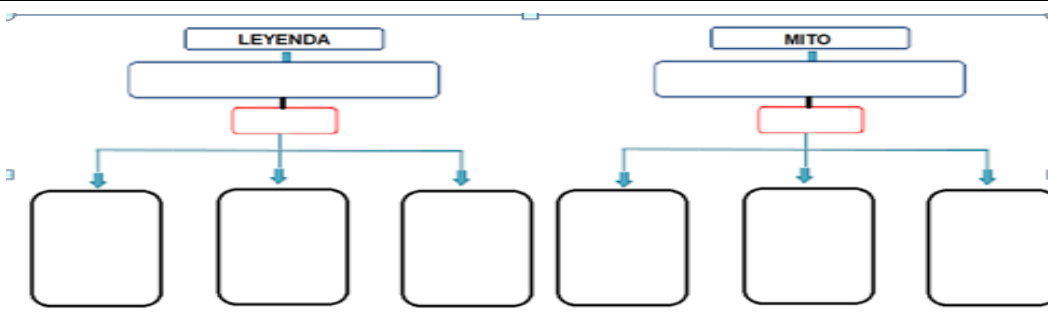


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3	
	PLAN DE APOYO			FECHA: 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: Literatura		Grado: 8	Periodo: 1		
Docente (s): María Betty Vásquez Vélez.					
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:					
SABER CONOCER (CONCEPTUAL) <ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características de la literatura aborigen colombiana. SABER HACER (PROCEDIMENTAL) <ul style="list-style-type: none"> Expresa las características de la literatura aborigen colombiana □ Caracteriza los rasgos distintivos del barroco en la literatura colombiana. SABER SER (ACTITUDINAL) <ul style="list-style-type: none"> Valora los rasgos distintivos del barroco en la literatura colombiana. Aprecia los rasgos distintivos del barroco en la literatura colombiana. 					
FECHA de presentación		ACTIVIDAD A REALIZAR			
Semana 6 al 10 mayo		1. Consultar, estudiar y responde los siguientes interrogantes.			
		2. Presentar trabajo bien organizado en hojas de block.			
		3. Evaluación.			
OBSERVACIONES: Presentación de trabajo 50% Evaluación del trabajo 50%					
Soluciona					
1. Organiza un mapa conceptual con el tema la literatura aborigen: definición, características, temas, autores, obras.					
2. ¿Qué se dice de la literatura oral aborigen y qué características nos muestran?					
4. En tus palabras, ¿a qué se refiere la literatura escrita aborigen?					
5. Explica en qué consiste la difusión de la literatura aborigen.					
6. Completa los esquemas con los temas: la leyenda y el mito.					



7. Escriba

Diferencias y similitudes entre fábula, mito y leyenda



8. Lee la leyenda la Patasola y responde:

- ¿La mujer de la leyenda se llama Patasola porque?
- ¿La Patasola persigue a los cazadores porque?
- La palabra contraria (antónima) a "DESORIENTA" es.
- La palabra "HERMOSA" puede ser reemplazada por otra parecida (sinónimo).
- Escribe una conclusión de lo leído.

9. Lee el siguiente soneto de Góngora y responde:

Mientras por competir con tu cabello,
oro bruñido al sol relumbra en vano;
mientras con menosprecio en medio el llano
mira tú blanca frente el lilio bello;

mientras a cada labio, por cogello,
siguen más ojos que al clavel temprano;
y mientras triunfa con desdén lozano
del luciente cristal tu gentil cuello,

¡goza cuello, cabello, labio y frente,
antes que lo que fue en tu edad dorada
oro, lilio, clavel, cristal luciente,

no sólo en plata o viola troncada
se vuelva, mas tú y ello juntamente,
en tierra, en humo, en polvo, en sombra, en nada!

Luis de Góngora

- ¿Cuál es el tema del poema?
- ¿Qué estructura tiene el poema?
- ¿Qué partes del cuerpo se describen y con qué se comparan?

10. Diga en sus palabras qué es la literatura barroca, características y tema tratados.

- b. Elige un autor que pertenezca a la literatura barroca, organiza una reseña.
- c. Habla de la obra principal, de qué trata.