

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3	
	PLAN DE APOYO			FECHA: 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: Lengua Castellana.		Grado: 9	Periodo: 1		
Docente (s): María Betty Vásquez Vélez.					
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:					
SABER CONOCER (CONCEPTUALES) <ul style="list-style-type: none"> Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito. Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país. SABER HACER (PROCEDIMENTAL) <ul style="list-style-type: none"> Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa. Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario. SABER SER (ACTITUDINAL) <ul style="list-style-type: none"> Respeto los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra durante la clase. Tiene una actitud de respeto y escucha en la clase cuando está leyendo un texto literario. 					
FECHA de presentación	ACTIVIDAD A REALIZAR				
Semana 6 al 10 mayo	1. Consultar, estudiar y responde los siguientes interrogantes.				
	2. Presentar trabajo bien organizado en hojas de block.				
	3. Evaluación del trabajo.				
OBSERVACIONES: Presentación de trabajo 50% Evaluación del trabajo 50%					
Soluciona.					
1. Defina los siguientes términos lengua, lenguaje, habla, dialectos, argot, jerga. Escriba tres ejemplos para cada caso.					
2. Existen tres tipos diferentes de lenguaje que son:					
a. Lenguaje Acústico: el cual es transmitido por medio de sonidos. b. Lenguaje Visual: Transmitido por medio de señales, signos y grafías. c. Lenguaje Oral y escrito: Es al mismo tiempo acústico y visual, está formado por signos lingüísticos (palabras).					
Escribe en la línea el tipo de lenguaje empleado de acuerdo a lo expresado anteriormente:					
a) _____ Un guiño					
b) _____ El sonido de un claxon					
c) _____ La palabra ¡alto!					

- d) _____ La posición del brazo del agente de tránsito, indicando alto
- e) _____ La luz verde del semáforo
- f) _____ La palabra ¡siga!
- g) El tañer de las campanas _____
- h) El ulular de la sirena _____
- i) Un concierto musical _____
- j) La señal de no estacionarse _____
- k) La señal de topes _____
- l) La palabra ¡gato! _____

3. Completa los siguientes enunciados si se refieren a: lengua, lenguaje oral, lenguaje escrito, dialecto, lenguaje simbólico:

- a. Es la capacidad que tiene el hombre de comunicarse con los demás a través de múltiples procedimientos o sistemas de signos, nos referimos a: b. En este lenguaje se emplea la voz para enviar mensajes:
- c. En este lenguaje se utilizan signos, las letras las palabras para enviar mensajes:
- d. En este lenguaje se utilizan las imágenes, nos referimos al:
- e. Es el conjunto de signos orales, usados por el ser humano, como el francés, el español. Nos referimos a:
- f. Es la manera de hablar una lengua un grupo de personas, una comunidad o los habitantes de una región. Nos referimos a:
- g. Es la utilización que cada individuo hace de la lengua, nos referimos a:

4. Diga cuáles son los recursos estilísticos con sus ejemplos respectivos.

5. Consulte y escriba tres ejemplos de epítetos, metáforas, hipérbole, símil, onomatopeya, personificación, anáfora.

6. Escriba un texto corto e identifique tres de las figuras literarias mencionadas en el punto 5.

7. Organice un mapa conceptual con el tema estrategia narrativa visto en clase o consúltelo.

8. Lee y analiza el siguiente texto:

El secreto

Juan Eduardo Zúñiga (España, 1929)

Era una jovencita aún y todos elogiaban su encanto, su inocencia, sus grandes bucles sobre los hombros cuando, por las tardes, cantaba ante el piano que tocaba su madre, emocionada al oír su voz.

Transcurría así la vida tranquila en aquella casa, pero cierto día apareció un desconocido y se quedó a vivir allí. Era alto y hermoso, bueno e inteligente y la muchacha desde un principio lo admiró. A veces él le apretaba la mano y su mirada ahondaba misteriosamente en sus ojos azules.

Desde que él había llegado todo se hacía más claro, más noble, sumía a la mente en cierta intranquilidad, pero también en una inefable tibieza al corazón. Volaban los días, pasó un año y llegó el último instante: él se fue y ella conoció el tiempo de la tristeza y del sufrimiento, pero no quiso preguntar a nadie si volvería.

Un día, inesperadamente el huésped regresó y se acercó a sus labios y murmuró: "No temas, querida, soy invisible para los demás" y las bocas se unieron con pasión. Desde entonces estuvo cerca de ella: lo veía en el fondo de una habitación, en el corredor, al pie de una escalera, la seguía por la calle, se sentía abrazada con fuerza y ella se entregaba a su abrazo. La más extraña felicidad la acompañaba a todas horas: en el jardín, junto al piano, notaba que sus manos la acariciaban; de noche, despertaba y lo encontraba a su lado, desabrochándole, despacio, los botones del camisón.

Todos decían que su mirar velado y los colores de sus mejillas arreboladas podían ser de fiebre, pero ella pensaba que nadie habría de saber la vehemencia con que se entregaban al amor (Zúñiga, 1993)

Responder:

- a.Cuál es el tema.
- b. La estructura.
- c. Tipo de texto.
- d. Describa los personajes.

e. Cuál es la finalidad del texto.

f. Cuál es su apreciación personal.

9. Escribe un texto narrativo donde utilices diálogos, descripciones y exposiciones, mínimo doce renglones.

10. Organice un mapa conceptual con el tema los recursos estilísticos y sus respectivos ejemplos.