	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3	
	PLAN DE APOYO			FECHA: 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: LENGUA CASTELLANA		Grado: CUARTO	Período: 1		
Docente (s): LICETH HENAO TABORDA					
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:					
SABER CONOCER (CONCEPTUALES) Reconoce los temas que abordan un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar. Comprende textos literarios atendiendo a un género específico.					
SABER HACER (PROCEDIMENTAL) Escribe poemas usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación. Reconstruye el sentido de los poemas a partir de la identificación de sus figuras literarias.					
SABER SER (ACTITUDINAL) Participa en espacios discursivos orales en los que socializan con otros los textos que crea, e incorpora efectos sonoros para acompañar la narración. Participa en la declamación de poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para exposición.					
FECHA DE PRESENTACIÓN		ACTIVIDAD A REALIZAR			
6 al 10 de mayo		Desarrollo y devolución del taller de plan de apoyo			
OBSERVACIONES: <ul style="list-style-type: none"> ● Presentar el taller con pulcritud, orden y realizado a mano por el estudiante. ● Estudiar los temas del período. ● Recuerde presentar las actividades del plan de apoyo en las fechas programadas y firmar asistencia en el formato del docente. ● Tener en cuenta que la nota máxima del plan de apoyo es 3.9 de acuerdo los numerales 7.2.1 y 7.2.2 del SIEE. 					

TALLER LENGUA CASTELLANA

Nombre: _____ Grado: _____

1. De acuerdo con la siguiente información responde:

Elementos de la comunicación:

5 Elementos de la Comunicación

1 	EMISOR	El emisor es la persona que tiene un mensaje para compartir
2 	RECEPTOR	El receptor es la persona que recibe y comprende el mensaje
3 	MENSAJE	El mensaje es lo que el emisor quiere transmitir
4 	CANAL	El canal es el camino por el que viaja el mensaje
5 	CÓDIGO	Es el sistema de símbolos y reglas para codificar el mensaje, debe ser común entre emisor y receptor.

PRIMARIA FÁCIL

Identifica los elementos de la comunicación en las siguientes situaciones:

- Mónica llama a Carlos por video llamada para contarle que ganaron el partido:

Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Canal: _____

- Un amigo me manda un WhatsApp para felicitarme por mi cumpleaños

Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Canal: _____

- Un periodista transmite la noticia de un huracán por la televisión:

Emisor: _____

Receptor: _____

Mensaje: _____

Canal: _____

2. Lea la siguiente información y responda:

Medios masivos de comunicación

Son aquellos medios de comunicación que sirven para enviar mensajes que están dirigidos a una gran cantidad de público o receptores. Generalmente, son medios tecnológicos que permiten comunicar mensajes que atraviesan grandes distancias en un mínimo tiempo.

Los principales medios de comunicación masiva en nuestra sociedad son: Radio, Periódicos y revistas, Internet, Televisión, Los libros, el cine y los teléfonos

Fuente: <https://www.webcolegios.com/file/da98d6.pdf>

- Seleccione tres medios de comunicación masivos y complete el siguiente cuadro:

Dibujo	Nombre	Función ¿para qué sirve?	Ventajas	Desventajas	Empresas reconocidas que lo desarrollen

3. Lea la siguiente información y responda:

Sinónimos y antónimos

Las **palabras sinónimas** son aquellas que se **escriben diferentes** pero tienen el **mismo significado**.

Ejemplo: bella/hermosa;
apetito/hambre

Las **palabras antónimas** expresan significados contrarios.

Ejemplo: lento/rápido; bueno/malo;
grande/pequeño

- Resuelva el crucigrama con palabras **sinónimas** de las indicadas, puede buscar en el diccionario si es necesario:

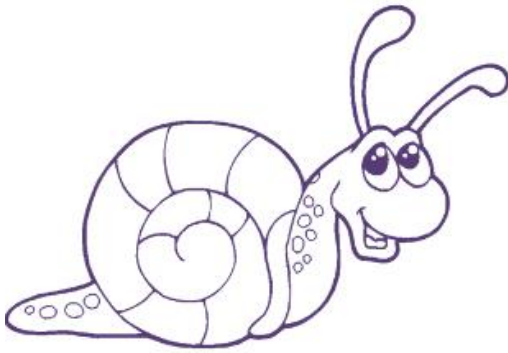
HORIZONTALES:

- 1.- Gigante
- 2.- Número
- 3.- Afilado
- 4.- Intimidar
- 5.- Embarcación
- 6.- Fama

VERTICALES:

- 1.- Vago
- 2.- Caro
- 3.- Maestro
- 4.- Pequeña
- 5.- Malvado

- Escriba los antónimos de las palabras subrayadas en el siguiente poema:



Caracol, estate quieto.
Donde tú estés
estará el centro.
La piedra sobre el agua
y el grito en el viento
forman las imágenes
puras de tu sueño,
las circunstancias
imposibles en tu cuerpo.
Caracol, col, col, col,
estate quieto.
Donde tú estés
estará el centro.

4. Lea la siguiente información y responda:

Los sustantivos y sus clases

Los sustantivos son palabras que sirven para nombrar a las personas, los animales, las plantas, los lugares, los objetos, las ideas y sentimientos.

COMÚN

Nombran seres y objetos
en general
Ej: niña, ciudad

PROPIO

Nombran seres y objetos
en particular
Ej: Manuela, Valencia

CONCRETO

Nombran seres y objetos que
se perciben por los sentidos
Ej: flor, amigo, edificio.



ABSTRACTO

Nombran seres y objetos que
no se perciben por los sentidos
Ej: belleza, amistad, alegría.



INDIVIDUAL

Nombran en singular
un solo elemento
Ej: abeja



COLECTIVO

Nombran en singular
varios elementos
Ej: enjambre



- Complete las oraciones con el sustantivo colectivo que corresponda:

alfabeto	vecindad	equipo
constelación	manada	enjambre

- a) Ese **jugador** fue premiado dentro de su.....
- b) Rafael siempre olvida una **letra** del.....
- c) Marina admira una **estrella** de esa.....
- d) Aquel **lobo** fue separado de su.....
- e) Aquel **vecino** siempre colabora con la.....
- f) Esa **abeja** pequeña pertenece al.....

- Escriba sustantivos propios, comunes, concretos y abstractos que empiecen con la letra indicada, observe el ejemplo:

Letra	PROPIOS	COMUNES	CONCRETOS	ABSTRACTOS
F	Fabián	Fresa	Farol	Fantasia
L				
M				
T				
C				
E				

- 5. Lea con atención el siguiente texto y responda seleccionando las respuesta correcta:

Comprensión lectora

LA ESCUELA

Cuentan los maestros que un buen día los animales decidieron crear su propia escuela para desarrollar su intelecto mediante ejercicios físicos y académicos, según los habían aprendido del hombre. el conejo, el pez, el pájaro, la ardilla, la lechuza y otros animales se reunieron para plantear los objetivos de la escuela y las materias que se dictarían. Cada cual impuso su actitud natural como materia sin tener en cuenta a los demás. Los resultados no se hicieron esperar.

En el correr nadie logro superar al conejo, y en el trepar no fue posible vencer a la ardilla. El pez aventajó a todos en natación. El acto de remontarse a las alturas solamente lo pudo lograr el pájaro. La nota sobresaliente en trabajo nocturno la obtuvo la lechuza. Aun así, el conejo académico insistió en que todos los alumnos deberían aprobar todas las asignaturas porque, si uno podía, entonces todos, con mayor o menor esfuerzo, lo conseguirían.

El profesor de vuelo un pájaro carpintero malgeniado, a picotazos hizo subir al conejo hasta la rama más alta de una ceiba. El conejo escuchó atentamente al profesor e hizo lo que él aconsejaba. Al terminar la clase, el conejo no tenía costilla que no se hubiera roto en tan aparatosa caída. El pez por poco muere cuando intentaron sacarlo de su medio para enseñarle a trepar. El pájaro se voló de la escuela después de haber asistido a la clase de natación donde faltó poco para que perdiera la vida. La ardilla huyo despavorida cuando los profesores se empeñaron en que nadara como el pez. La lechuza no pudo aprobar ninguna de las materias, excepto trabajo nocturno, y fue despedida por retardo mental. Los profesores nunca se pudieron explicar por qué en la noche volaba y en el día se negaba a hacerlo.

1. De acuerdo con el texto anterior, el pez:

- A. Obtuvo la mejor nota en trabajo nocturno.
- B. Aventajo a todos en natación.
- C. No fue superado por nadie en correr.
- D. Fue el único en remontar las alturas.

2. El animal a quien nadie logro superar en correr fue:

- A. La ardilla.
- B. La lechuza.
- C. El conejo.
- D. El pájaro.

3. El pez por poco muere cuando intentaron sacarlo de su medio para enseñarle a trepar, porque:

- A. Tenía mucha pereza de aprender a trepar.
- B. Fuera del agua no puede respirar.

C. Estaba haciendo mucho calor y se reseco.

D. Tenía muchas dificultades mentales para aprender.

4. E texto es:

- A. Un cuento.
- B. Un mito.
- C. Una leyenda.
- D. Una fábula.

5. La enseñanza que podría dejar el texto es:

- A. Cada quien tiene sus propias habilidades y talentos.
- B. Es imposible que el pez trepe.
- C. Todos debemos esforzarnos por hacer hasta lo imposible.
- D. No necesitamos aprender nada nuevo.