	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3	
	PLAN DE APOYO			FECHA: 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: Artística.		Grado: 4	Periodo: 1		
Docente (s): Mariluz Viviana Martínez Cortés y Liceth Henao Taborda					
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO SABER SER (ACTITUDINAL) Reconoce la creatividad como un eje generador de las expresiones artísticas. Transforma creativamente vivencias cotidianas en ejercicios expresivos. SABER HACER (PROCEDIMENTAL) Utiliza las experiencias cotidianas para transformarlas en expresiones de movimiento, imagen o sonido. Construye expresiones desde sus vivencias. SABER CONOCER (CONCEPTUAL) Identifica cómo las experiencias cotidianas pueden transformarse en expresiones de movimiento, imagen o sonido. Relaciona eventos cotidianos con lenguajes expresivos.					
FECHA de presentación		ACTIVIDAD A REALIZAR			
6 al 10 de mayo/2024		1, Resolver el taller propuesto. (valor porcentual 50%)			
6 al 10 de mayo/2024		2. Sustentación. (valor porcentual 50%)			
OBSERVACIONES: <ul style="list-style-type: none"> ● Presentar el taller en hojas block, con pulcritud, orden y realizado a mano por el estudiante. Ver anexo. ● Estudiar los temas del período para la sustentación el día que se le indique. ● Recuerde presentar las actividades del plan de apoyo en las fechas programadas y firmar asistencia en el formato del docente. ● Tener en cuenta que la nota máxima del plan de apoyo es 3.9 de acuerdo los numerales 7.2.1 y 7.2.2 del SIEE. 					

Taller de Artística

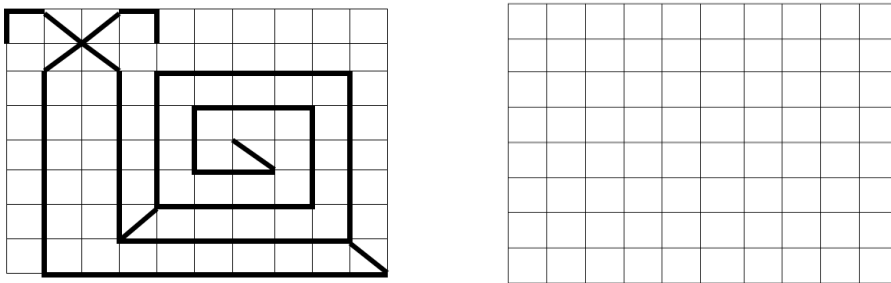
Nombre: _____ Grado: _____

1. Lee la siguiente información y responde.

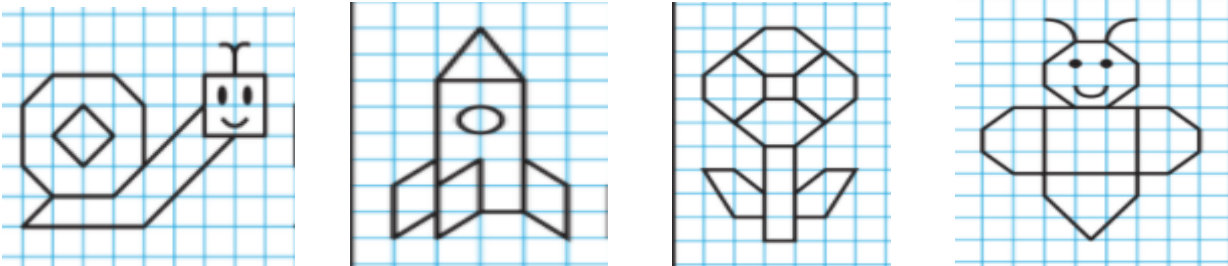
Dibujos en cuadrícula

Es una técnica utilizada en el arte que consiste en dividir una imagen en una serie de secciones más pequeñas y manejables mediante una cuadrícula. Por lo general, se dibuja una cuadrícula sobre la imagen de referencia y luego usan la cuadrícula para dibujar la imagen en su propia hoja de papel, replicando cuidadosamente cada sección de la figura original.

Por ejemplo:



- ¿En qué consiste la técnica de dibujo en cuadrícula?
- ¿Cuál es el proceso paso a paso para utilizar la técnica de dibujo en cuadrícula?
- Realiza cada figura (caracol, cohete, flor y abeja) en una hoja cuadrículada y colorea.



2. Lea la siguiente información, realice en cartulina un dibujo sobre el tema que quiera expresar y píntelo con témperas (vinilos o acuarelas).

Técnicas artísticas

Son el conjunto de procedimientos y métodos con los que se va construyendo una obra de arte. En la pintura se representan figuras o motivos sobre un soporte plano. Todo ello a través de materiales que contienen pigmentos, los cuales le brindan consistencia y fijación.

Clasificación:

Se puede decir que las distintas técnicas para pintar se dividen según el medio en que se disuelven. De esta manera, se pueden agrupar en dos grandes categorías: las secas y las húmedas.

En las primeras se utilizan pinturas sólidas, sin disolvente, y las más comunes son las siguientes: lápiz de grafito, lápices de colores, técnicas artísticas con rotuladores, carboncillo y ceras. En el segundo grupo se utilizan pinturas húmedas como: la témpera, la acuarela y el óleo.

3. Lea la siguiente información y presente un trabajo utilizando la técnica de relleno de plastilina.

Técnica de relleno con plastilina

Es una forma de arte en la que se utiliza la plastilina para crear formas tridimensionales sobre una superficie, agregando textura y profundidad a una obra de arte, así:

Preparación del soporte: Se comienza con una superficie sobre la cual se trabajará. Puede ser papel, lienzo u otro material adecuado para la pintura y la plastilina. Es importante que el soporte esté firme y preparado para recibir la plastilina.

Modelado de la plastilina: Se toma la plastilina y se amasa hasta que esté suave y maleable. Luego, se moldea sobre la superficie para crear las formas deseadas. Los artistas pueden usar sus manos o herramientas para dar forma a la plastilina y crear detalles.

Creación de texturas y detalles: Durante el proceso de modelado, se pueden agregar texturas y detalles a la plastilina para darle más interés visual y realismo. Esto podría incluir líneas, patrones, relieves o cualquier otro elemento que se desee incorporar a la obra.

Secado o endurecimiento: Una vez que se ha completado el modelado con plastilina, es posible que se necesite dejar que se endurezca o se seque antes de proceder con el siguiente paso. Esto asegura que las formas tridimensionales creadas mantengan su estructura.

Sellado y protección: Para proteger la obra de arte y asegurar que la plastilina permanezca en su lugar, se puede aplicar un sellador transparente sobre la superficie.

4. Observe con atención la historieta de caperucita roja, organice cada cuadro según la versión original del cuento, coloree y pegue en una hoja de block o de color iris el trabajo realizado.

Cuento: caperucita roja

