

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3
	<b>PLAN DE APOYO</b>			FECHA: 18-09-2020
<b>Área y/o Asignatura:</b> Ciencias Sociales		Grado: Octavo		Periodo: Promoción anticipada por desempeño bajo.
<b>Docente (s):</b> Eliana María Osorio Zapata				
<b>INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:</b>				
<p>ACTITUDINAL: Valora la importancia de comprometerse con la construcción de la identidad latinoamericana; Demuestra respeto hacia las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Argumenta los planteamientos de un determinado texto, para dar razón de los fenómenos y los procesos sociales entre los siglos IX y XX en América Latina; Analiza críticamente diversos documentos históricos, identificando la simultaneidad y la multicausalidad en los procesos independentistas de América Latina.</p> <p>CONCEPTUAL: Identifica las causas y las consecuencias asociadas a los procesos independentistas de América Latina, como fundamento en la construcción del pensamiento histórico; Reconoce los factores políticos, económicos, culturales, espaciales y filosóficos en Colombia durante el siglo XIX y principios del XX.</p>				
<b>FECHA de presentación</b>		<b>ACTIVIDAD A REALIZAR</b>		
Enero 15-26 del 2024		En un pliego de cartulina plana, elaborar una cartelera con una línea del tiempo sobre las revoluciones liberales o burguesas que se desarrollaron durante los siglos XVIII y XIX.		
Enero 15-26 del 2024		<p>Elaborar de manera artesanal (que se evidencie que el trabajo es realizado por el estudiante, con su propia letra y esfuerzo) y referiblemente con material reciclado, una cartilla en la que se resuelvan y expongan de manera creativa y amena los siguientes temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es una Revolución?</li> <li>2. ¿Cuáles son consideradas como Revoluciones Burguesas? Explica en qué consistió cada una, sus principales causas, consecuencias y características.</li> <li>3. ¿Qué es la Ilustración y qué relación tiene con las Revoluciones burguesas y liberales?</li> <li>4. ¿Qué relación tienen las Revoluciones burguesas y los procesos de independencia de América Latina?</li> <li>5. Investiga tres procesos o movimientos libertarios que se hayan desarrollado en Nueva Granada y que hayan contribuido a la consolidación de nuestra Independencia y Libertad. Explica en qué consistió cada uno y quiénes fueron sus principales representantes.</li> </ol> <p>La Cartilla debe tener mínimo 30 páginas.</p>		
Enero 15-26 del 2024		En un pliego de cartulina plana, elaborar una cartelera con una línea del tiempo sobre los principales acontecimientos políticos, económicos, culturales, sociales y científicos en la Colombia del siglo XIX.		

Enero 15-26 del 2024	<p>Elaborar de manera artesanal (que se evidencie que el trabajo es realizado por el estudiante, con su propia letra y esfuerzo) y referiblemente con material reciclado, una cartilla en la que se expongan de manera creativa y amena las principales características bióticas, físicas, culturales, sociales e históricas de los siguientes valles de Colombia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valle del Río Magdalena.</li> <li>2. Valle del Río Cauca.</li> <li>3. Valle del Río Atrato</li> <li>4. Valle del Río Cesar.</li> <li>5. Valle del Río Patía.</li> <li>6. Valle del Río Catatumbo</li> <li>7. Valle del Río Aburrá</li> </ol> <p>La Cartilla debe tener mínimo 30 páginas.</p>
Enero 15-26 del 2024	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consultar el texto titulado <b>¿Existe una identidad latinoamericana? Mitos, realidades y la versátil persistencia de nuestro ser continental. Del autor Víctor H. Ramos</b>, disponible en el siguiente enlace: <a href="https://www.redalyc.org/pdf/279/27902109.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/279/27902109.pdf</a></li> <li>2. Leer detenidamente el texto consultado y elaborar en el cuaderno de ciencias sociales y resumen del mismo.</li> <li>3. A partir del texto leído y resumido, elaborar un video o unas diapositivas (mínimo de 15 diapositivas) en las que expliques los siguientes conceptos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo es posible hablar de IDENTIDAD LATINOAMERICANA en medio de tanta DIVERSIDAD?</li> <li>• ¿Qué es la Identidad y qué son las Identidades?</li> <li>• ¿Qué diferencia hay entre la diversidad de identidad personal y la identidad social?</li> <li>• ¿Qué significa la singularidad y la pluriidentidad?</li> <li>• ¿Qué significa la siguiente frase?: La identidad social es el resultado de la interacción y la tensión</li> <li>• Explica la siguiente afirmación: La identidad social es hija de la política pero fecundada por el genio creador humano.</li> <li>• Explica la siguiente afirmación: América en general es un continente en donde lo autóctono ha sufrido el genocidio y el etnocidio de amplitud, más destructora jamás vistos. ¿Qué significa autóctono?, ¿Qué significa Genocidio?, ¿Qué significa Etnocidio?</li> </ul> <p>El texto afirma que las tres grandes civilizaciones fundadoras de la identidad Latinoamérica, se encuentran entrelazadas en proporciones diferentes a lo largo y ancho del continente e islas y en situación jerárquica en donde la raíz europea es dominadora, no necesariamente mayoritaria. ¿A cuáles civilizaciones se refiere?, ¿Qué significa que se encuentran entrelazadas en proporciones diferentes?, ¿Qué significa en “situación jerárquica”, ¿Qué significa que la raíz europea es dominadora pero no necesariamente mayoritaria?</p> </li> </ol>
Enero 15-26 del 2024	<p>Elige una canción, cuento, poema... que haga referencia a la cultura o la identidad latinoamericana, escríbela en tu cuaderno de ciencias sociales y decórala.</p>
<p><b>OBSERVACIONES:</b> El presente trabajo debe ser entregado en las fechas establecidas, durante las clases de ciencias sociales y debe ser socializado a los compañeros de clase.</p> <p><u>Los criterios de evaluación del presente trabajo son los siguiente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entrega oportuna y puntual: Equivalente al 20% de la nota final de recuperación.</li> <li>-Claridad en la exposición de ideas y excelente presentación de la Cartelera y demás trabajos (buena ortografía, letra legible y decoraciones o representaciones gráficas (dibujos) acordes con los temas). Equivalente al 35% de la nota final de recuperación.</li> </ul>	

-Apropiación del tema, claridad y fluidez al momento de socializar el trabajo a los compañeros de clase. Equivalente al 35% de la nota final de recuperación.

-Uso adecuado y responsable de los materiales de elaboración del trabajo. Equivalente al 10% de la nota final de recuperación.