

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>		<b>CÓDIGO:</b> ED-F-27	<b>VERSIÓN</b> 3	
	<b>PLAN DE APOYO</b>			<b>FECHA:</b> 18-09-2020	
<b>Área y/o Asignatura:</b> Lengua Castellana.		<b>Grado:</b> 9°	<b>Período:</b> promoción anticipada por <b>DESEMPEÑO BAJO</b>		
<b>Docente (s):</b> María Betty Vásquez Vélez.					
<b>INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO</b>					
<b>1er P. SABER CONOCER (CONCEPTUALES)</b> <input type="checkbox"/> Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito. <input type="checkbox"/> Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país. <b>SABER HACER (PROCEDIMENTAL)</b> <input type="checkbox"/> Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa. <input type="checkbox"/> Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario. <b>SABER SER (ACTITUDINAL)</b> <input type="checkbox"/> Respeta los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra durante la clase. <input type="checkbox"/> Tiene una actitud de respeto y escucha en la clase cuando está leyendo un texto literario.					
<b>2do.P SABER CONOCER (CONCEPTUALES)</b> <input type="checkbox"/> Reconoce las posiciones de sus compañeros en un debate, a partir de la comparación entre lo que escucha y lo que piensa en torno a un tema. <input type="checkbox"/> Comprende la estructura o la organización del debate a fin de garantizar la participación de distintas voces con posiciones contrarias. <b>SABER HACER (PROCEDIMENTAL)</b> <input type="checkbox"/> Participa en medios escolares en los que plantea su postura frente a un acontecimiento, situación o problemática que llama su atención o que incide en la cotidianidad institucional. <input type="checkbox"/> Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución. <b>SABER SER (ACTITUDINAL)</b> <input type="checkbox"/> Respeta los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra, en los debates en los que participa. <input type="checkbox"/> Respeta e interpretar las características de la voz de sus interlocutores con el propósito de comprender el tono del discurso: ironía, agresividad, etc.					
<b>3er. P SABER CONOCER (CONCEPTUALES)</b> <input type="checkbox"/> Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce. <input type="checkbox"/> Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma. <b>SABER HACER (PROCEDIMENTAL)</b> <input type="checkbox"/> Evalúa el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, según el propósito elegido y la situación comunicativa particular. <input type="checkbox"/> Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos					

en los textos que escribe.

**SABER SER (ACTITUDINAL)**

Muestra disposición para escribir e interpretar de textos.

Tiene una actitud de respeto y escucha en la clase cuando está escribiendo sus textos.

FECHA de presentación	ACTIVIDAD A REALIZAR
15 al 26 de enero	<p>1. Lee el siguiente texto encuentra los conectores e identifica la clase de conectores.</p> <p><b>¿Qué pasa si se llora en el espacio?</b></p> <p>No existe persona que no lllore alguna vez, no importa qué tan fuerte sea o incluso dónde se encuentre, aunque para quienes están en el espacio exterior, la cosa se les complica un poco.</p> <p>Los astronautas pueden llorar, pero sus lágrimas no corren sobre su rostro como las de una persona normal, ello debido a la falta de gravedad. Chris Hadfield, comandante de la Estación Espacial Internacional, demostró cómo se llora a cientos de kilómetros de la Tierra.</p> <p>No importa si están triste, alegres o frustrados, llorar para los astronautas es toda una aventura, ya que sus lágrimas, en vez de deslizarse por sobre el rostro, se quedan bajo el ojo, armando una especie de burbuja líquida que crece y crece.</p> <p>Tal como nosotros nos secamos las lágrimas con un pañuelo, los astronautas deben utilizar una toalla para deshacer del agua acumulada bajo sus ojos. En pocas palabras, hacen todo lo posible por no llorar.</p> <p>Ejemplo: <b>aunque</b> es un conector de oposición.</p>
	<p>2. Lee los siguientes enunciados y selecciona la respuesta correcta</p> <p>a. A veces se comprende poco lo esforzado,..... lo creativo;....., se brinda aceptación a aquello que sólo es imitación.</p> <p>a) pero no – solo, b) es decir - en cuanto, c) entonces – luego, d) esto es - en cambio, e) mas no - por ello</p> <p>b. _____ todas las cosas fueran fáciles cualquiera las haría. _____ no te desanimas cuando algo te cueste trabajo, inténtalo una _____ otra vez. _____ superes cualquier desafío debes ser constante _____ quien se esfuerza logra muchas metas en la vida.</p> <p>aunque y ya que por lo tanto si para que siempre que porque puesto que así que sin embargo</p>
	<p><b>3. Mejorar la cohesión de estos breves textos:</b></p> <p>a) El otro día en la calle me encontré con unos amigos. Los amigos me contaron que habían comprado una moto. Habían comprado la moto con un dinero que habían ganado en verano. En verano habían estado trabajando para ganar dinero y comprar una moto.</p> <p>b) Tener animales en casa es muy agradable. También tener animales en casa</p>

	<p>tiene problemas. Tienes que sacar a los animales a pasear y tienes que llevarlos al veterinario. Hay personas que no quieren tener animales en su casa. No quieren tener animales por varias razones. Algunas personas tienen alergia a los animales. Otras personas no pueden cuidar a los animales.</p> <p>c) Mis padres vivían en una casa junto a un campo de fútbol. Mis padres siempre van a ver los partidos de fútbol y antes también iban a ver los partidos. Ahora mis padres viven en el campo. Se mudaron al campo porque quieren vivir ahora una vida más tranquila y siempre han vivido junto a un campo de fútbol. Hay mucho ruido junto a un campo de fútbol</p>
	<p>4. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas que aparecen a continuación:</p> <p>La contribución de los romanos al progreso de la ciencia fue más bien escasa, pues tendieron a dejar la investigación en manos de los científicos, en su mayoría griegos, formados en las escuelas de Oriente, y no aplicaron en este campo el rigor que mostraron en otros.</p> <p>Pero los romanos fueron particularmente creativos en el campo de la ingeniería y, sobre todo, en la solución de problemas hidráulicos; de hecho, su sistema de abastecimiento de aguas a las ciudades se considera como uno de los grandes logros de la Antigüedad.</p> <p>En efecto, la obra que más caracteriza el ingenio romano es el acueducto, término que engloba una conducción completa, y no sólo los puentes para salvar valles. El agua se transportaba desde manantiales o embalses hasta las ciudades, donde, después de pasar por depósitos de decantación para eliminar impurezas, se distribuía a las casas particulares y fuentes públicas mediante tuberías de plomo. (Ángel del Río)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Indica el tema del texto.</li><li>• Haz una lista con las ideas principales de cada párrafo.</li><li>• Señala los conectores que relacionan un párrafo con otro y explica cómo se establece esta relación.</li><li>• Finalmente, haz un resumen del texto.</li></ul>

6. Elige seis de los ejemplos y analízalos:

Analiza y explica la inaceptabilidad de los siguientes enunciados:

- 1) Se enteró de que su esposa le engañaba pero era mentira.
- 2) El portero nos impidió pasar pero no hicimos caso y entramos.
- 3) He llegado tarde a clase porque tengo un buen despertador.
- 4) Tengo calor, así que por favor, enciende la calefacción.
- 5) Tenía bastante dinero para comprarlo. Sin embargo, me lo compré.
- 6) -¿Falta mucho para llegar a tu casa?  
- Cincuenta metros, tres decímetros y siete centímetros
- 7) El traje era precioso, todo bordado. Dentro había un achica guapísima.
- 8) Niño, que la cuchara sea cogida con la mano derecha.
- 9) Aunque te gustó la película es una lástima que no pudieras verla.
- 10) A la derecha hay un papel y debajo un escritorio.
- 11) -Yo no sabía que tu hermano estaba casado.  
-Pues sí, se casa el mes que viene.
- 12) -¿Tiene usted hora?  
-Por supuesto que tengo hora.

5. Completa el siguiente párrafo como le parezca. Intenta que tus ideas sean claras y tengan coherencia entre sí. Cuida su redacción. Revisa tu escrito cuantas veces sea necesario.

Había pasado tres meses desde la última vez que estuvieron juntos. Pero esa tarde

Uno de ellos tenía que dar el primer paso, así que

Su pasión siempre había sido

Entonces,

Al finalizar la noche

**OBSERVACIONES:**

1. Dar solución al plan de apoyo en hojas de block, escrito a mano, bien ordenado y presentado.
2. La solución del plan de apoyo y presentación equivalen al 50%
3. Evaluación del trabajo realizado 50%
4. Se entrega en las clases respectivas, en las mismas se realiza la evaluación.