

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>		<b>CÓDIGO:</b> ED-F-27	<b>VERSIÓN</b> 3	
	<b>PLAN DE APOYO</b>			<b>FECHA:</b> 18-09-2020	
<b>Área y/o Asignatura:</b> Literatura		<b>Grado:</b> 6	<b>Periodo:</b> Promoción anticipada por desempeño bajo		
<b>Docente (s):</b> Julian Alberto Gualdron Guerrero					
<b>INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:</b>					
<p><b>SABER CONOCER(CONCEPTUAL)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce los orígenes mitológicos y los elementos constitutivos de la fábula</li> <li>✓ Identificar los elementos constitutivos del cuento popular y clásico.</li> </ul> <p><b>SABER HACER(PROCEDIMENTAL)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Investiga los orígenes y los elementos constitutivos de la fábula</li> <li>✓ Conversa de los elementos constitutivos del cuento popular y clásico.</li> </ul> <p><b>SABER SER(ACTITUDINAL)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usa los orígenes y los elementos constitutivos de la fábula</li> <li>✓ Respeto y escucha los elementos constitutivos del cuento popular y clásico</li> </ul> <p><b>SABER CONOCER(CONCEPTUAL)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica la estructura narrativa de los cuentos de hadas o cuentos maravillosos.</li> <li>✓ Define los elementos del teatro en lecturas y producciones.</li> </ul> <p><b>SABER HACER(PROCEDIMENTAL)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza la estructura narrativa de los cuentos de hadas o cuentos maravillosos.</li> <li>✓ Expresa los elementos del teatro en lecturas y producciones.</li> </ul> <p><b>SABER SER(ACTITUDINAL)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valora la estructura narrativa de los cuentos de hadas o cuentos maravillosos.</li> <li>✓ Muestra los elementos del teatro en lecturas y producciones.</li> </ul>					
<b>FECHA de presentación</b>	<b>ACTIVIDAD A REALIZAR</b>				
Enero 15 a 26 de 2024	1. Presentación de una evaluación del 70%. Repasar las siguientes temáticas para presentar el plan de apoyo: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Características y análisis de fabulas</li> <li>✓ Características y análisis de los cuentos.</li> </ul> *verificar que todos los temas se encuentren bien estructurado en el trabajo.				

Enero 15 a 26 de 2024	2. Realizar un resumen de los temas a evaluar (mapa conceptual o mapa mental) y debe ser entregado el día de la presentación de la prueba. Valoración del 30%
-----------------------	--

**OBSERVACIONES:**

- “Recuerde, todo lo que realice debe ser estudiado a conciencia para tener argumentos claros y precisos para defender sus ideas en la sustentación. Además, no hay problema en que consulte y se ayude de internet, siempre y cuando; edite los textos, organice las ideas, incluya sus aportes personales y respete los derechos de autor en la webgrafía, esto en la presentación del resumen”
- Recuerde que la prueba escrita tiene una valoración del 70% y el resumen del 30%