

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>	<b>CÓDIGO:</b> ED-F-27	<b>VERSIÓN</b> 3
	<b>PLAN DE APOYO</b>	<b>FECHA:</b> 18-09-2020	
<b>Área y/o Asignatura:</b> LENGUA CASTELLANA	<b>Grado:</b> 6°	<b>Periodo:</b> Promoción anticipada por desempeño bajo.	
<b>Docente (s):</b> JAIRO ANTONIO CRUZ ARBOLEDA			
<b>INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:</b>			
<p><b>SABER CONOCER (CONCEPTUALES)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce una visión particular del mundo de las distintas interlocuciones a las que accede en los medios de comunicación.</li> <li>✓ Explica los elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.</li> </ul> <p><b>SABER HACER (PROCEDIMENTAL)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.</li> <li>✓ Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos.</li> </ul> <p><b>SABER SER (ACTITUDINAL)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reflexiona sobre las técnicas para la organización de ideas como esquemas y mapas mentales.</li> <li>✓ Presenta trabajos escritos con ideas de un tema específico mediante organizadores gráficos.</li> </ul> <p><b>SABER CONOCER (CONCEPTUALES)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Identifica la estructura de los textos de la tradición oral y las semejanzas con otro tipo de composiciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoce las expresiones formales y populares de la lengua en diversos textos, promueve el discurso y lee fluido.</li> </ul> <p><b>SABER HACER (PROCEDIMENTAL)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios.</li> <li><input type="checkbox"/> Demuestra que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.</li> </ul> <p><b>SABER SER (ACTITUDINAL)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reconozco la importancia de los momentos adecuados para intervenir y para dar la palabra a los interlocutores de acuerdo con la situación y el propósito comunicativo.</li> <li><input type="checkbox"/> Promueve el discurso y lee de manera fluida.</li> </ul> <p><b>SABER CONOCER (CONCEPTUALES)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selecciona las ideas que emplea en un discurso oral.</li> <li>➤ Conoce las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a la producción oral, crea discursos orales y los adecua a las circunstancias del contexto que debe escribir.</li> </ul> <p><b>SABER HACER (PROCEDIMENTAL)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ -Clasifica ideas que utiliza en el discurso oral y selecciona entre diversos tipos de texto, aquel que se adecúe al propósito comunicativo que debe escribir.</li> <li>➤ Investiga las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a la producción oral, crea discursos orales y los adecua a las circunstancias del contexto.</li> </ul> <p><b>SABER SER (ACTITUDINAL)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconozco la importancia de los momentos adecuados para intervenir y para dar la palabra a los interlocutores de acuerdo con la situación y el propósito comunicativo.</li> </ul>			

➤ Acepta las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a la producción oral, crea discursos orales y los adecua a las circunstancias del contexto.

FECHA de presentación	ACTIVIDAD A REALIZAR
15 al 26 de enero	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Repasar los temas trabajados durante el año para una evaluación escrita.<ul style="list-style-type: none"><li>- Temas:</li><li>- Los medios de comunicación</li><li>- Elementos literarios</li><li>- Los mensajes y su contexto</li><li>- Organizadores gráficos</li><li>- Esquemas y mapas mentales</li><li>- Técnicas para presentar trabajos escritos</li><li>- Formulación de hipótesis</li><li>- La descripción</li><li>- Producción de textos narrativos</li><li>- Análisis de obras literarias</li><li>- Variante lingüística</li><li>- Géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático</li><li>- El discurso oral</li><li>- Cualidades de la voz</li><li>- Tipos de texto</li><li>- Producción oral</li></ul></li> <li>2. Presentar evaluación escrita 70%</li><li>3. Presentar cuaderno al día 30%</li></ol>
<b>OBSERVACIONES:</b> Presentar todas las actividades evaluativas.	