

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA	CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3
	PLAN DE APOYO	FECHA: 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: LENGUA CASTELLANA	Grado: 6°	Periodo: Promoción anticipada por desempeño bajo.	
Docente (s): JAIRO ANTONIO CRUZ ARBOLEDA			
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:			
<p>SABER CONOCER (CONCEPTUALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce una visión particular del mundo de las distintas interlocuciones a las que accede en los medios de comunicación. ✓ Explica los elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria. <p>SABER HACER (PROCEDIMENTAL)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto. ✓ Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos. <p>SABER SER (ACTITUDINAL)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexiona sobre las técnicas para la organización de ideas como esquemas y mapas mentales. ✓ Presenta trabajos escritos con ideas de un tema específico mediante organizadores gráficos. <p>SABER CONOCER (CONCEPTUALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Identifica la estructura de los textos de la tradición oral y las semejanzas con otro tipo de composiciones. <input type="checkbox"/> Conoce las expresiones formales y populares de la lengua en diversos textos, promueve el discurso y lee fluido. <p>SABER HACER (PROCEDIMENTAL)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios. <input type="checkbox"/> Demuestra que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general. <p>SABER SER (ACTITUDINAL)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reconozco la importancia de los momentos adecuados para intervenir y para dar la palabra a los interlocutores de acuerdo con la situación y el propósito comunicativo. <input type="checkbox"/> Promueve el discurso y lee de manera fluida. <p>SABER CONOCER (CONCEPTUALES)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Selecciona las ideas que emplea en un discurso oral. ➤ Conoce las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a la producción oral, crea discursos orales y los adecua a las circunstancias del contexto que debe escribir. <p>SABER HACER (PROCEDIMENTAL)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ -Clasifica ideas que utiliza en el discurso oral y selecciona entre diversos tipos de texto, aquel que se adecúe al propósito comunicativo que debe escribir. ➤ Investiga las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a la producción oral, crea discursos orales y los adecua a las circunstancias del contexto. <p>SABER SER (ACTITUDINAL)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconozco la importancia de los momentos adecuados para intervenir y para dar la palabra a los interlocutores de acuerdo con la situación y el propósito comunicativo. 			

➤ Acepta las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a la producción oral, crea discursos orales y los adecua a las circunstancias del contexto.

FECHA de presentación	ACTIVIDAD A REALIZAR
15 al 26 de enero	<p>1. Repasar los temas trabajados durante el año para una evaluación escrita.</p> <ul style="list-style-type: none">- Temas:- Los medios de comunicación- Elementos literarios- Los mensajes y su contexto- Organizadores gráficos- Esquemas y mapas mentales- Técnicas para presentar trabajos escritos- Formulación de hipótesis- La descripción- Producción de textos narrativos- Análisis de obras literarias- Variante lingüística- Géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático- El discurso oral- Cualidades de la voz- Tipos de texto- Producción oral <p>2. Presentar evaluación escrita 70%</p> <p>3. Presentar cuaderno al día 30%</p>
<p>OBSERVACIONES: Presentar todas las actividades evaluativas.</p>	