

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3	
	PLAN DE APOYO			FECHA: 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: Lengua Castellana		Grado: 4°	Periodo: Por bajo desempeño		
Docente (s): Ángela María Pino Mazo - Asanías Mosquera Quejada					
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:					
<input checked="" type="checkbox"/> Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa.					
<input checked="" type="checkbox"/> Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo.					
<input checked="" type="checkbox"/> Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto.					
<input checked="" type="checkbox"/> Comprende la intención comunicativa de los diferentes tipos de texto.					
<input checked="" type="checkbox"/> Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa.					
<input checked="" type="checkbox"/> Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde.					
<input checked="" type="checkbox"/> Identifica las diferentes estructuras por medio de las que los medios de comunicación masiva presentan información.					
<input checked="" type="checkbox"/> Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo.					
FECHA de presentación	ACTIVIDAD A REALIZAR				
Enero 15 al 26 - 2024	El estudiante debe resolver el taller en su totalidad, con dibujos coloreados y repuestas completas y coherentes.				
	La sustentación del taller será escrito en clase sobre lo desarrollado.				
OBSERVACIONES: <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> El plan de apoyo debe ser realizado por el estudiante con letra manuscrita, clara, con buena ortografía y excelente presentación. <input checked="" type="checkbox"/> El desarrollo del taller tiene un valor del 50% en su calificación. <input checked="" type="checkbox"/> La sustentación que se realizará en clase sobre lo desarrollado tiene un valor del 50% 					

Lee comprensivamente el texto informativo y contesta las preguntas de la 1 a la 1.2

LOS PERROS

El perro es el mejor amigo del hombre porque, aunque sea de la familia de los lobos, las personas hemos conseguido domesticarles y que dejen de ser salvajes. Pero todos los perros no son iguales en su carácter, en su forma de ser y de comportarse:

El chow-chow

Es un perro de pelo oscuro que parece un muñeco de peluche pequeño por fuera, pero que tiene un carácter muy fuerte: le gusta mandar siempre y no obedece las normas que se le ponen. Los chinos dan mucho valor al chow-chow, porque es una raza de perro que ellos se comen.

El cocker

Es un perro que tiene unas orejas muy grandes y un pelo muy suave. El cocker es muy juguetón y muy nervioso. Cuando sale a pasear corre de un lado a otro sin parar hasta que su dueño le llama entonces, el perro corre a su lado, es muy obediente. Los cockers son muy buenos para vivir y estar con niños porque los quiere y le gustan mucho.

El pastor alemán

Es un perro grande, listo, trabajador y muy obediente por eso se utiliza como “perro policía” para trabajos de búsqueda de: personas atrapadas debajo de edificios derrumbados, para buscar drogas escondidas en maletas de viaje...

Los perros nos sirven de gran ayuda: a las personas que viven solas les hacen compañía; cuidan de las casas evitando que los ladrones entren a robar; ayudan a las personas ciegas a moverse por la ciudad; avisan a las personas sordas de los sonidos de llamada al timbre de la puerta... Por todo ello, nosotros deberemos tratar a los perros como trataríamos a nuestro mejor amigo con todo el amor y cariño del mundo.

1. 1. Escribe (**V**) si es verdadero y (**F**) si es falso:

- Los perros tienen todos el mismo carácter:
- El cocker es una raza de perro:
- El perro es el peor amigo del hombre:
- Al pastor alemán se lo comen los chinos:
- Los chow-chow son poco obedientes:
- Los perros son familiares de los lobos:
- El pastor alemán parece un perro de peluche:

1.1 Contesta las preguntas:

- Al chow-chow le gusta
 - Obedecer
 - Mandar
 - Comer
- El “perro policía” es:
 - El chow-chow
 - El pastor alemán
 - El cocker
- El perro nervioso es:
- El perro ayuda:
- El cocker tiene:
 - Mucho pelo
 - Orejas grandes
 - Pelo oscuro
- El perro es:
 - Igual que el lobo
 - El mayor enemigo del hombre
 - El mejor amigo del hombre

El cocker

A las personas ciegas, sordas ...

El chow-chow

A los ladrones

El pastor alemán

A otros perros

1.2 Contesta con respuestas completas:

- ¿Por qué el perro es el mejor amigo del hombre?

- ¿Qué perro tiene un fuerte carácter?

- Elige entre las razas de perro que aparecen en la lectura aquel que cuidaría mejor a los niños.

- Si trabajaras como vigilante en un aeropuerto. ¿Qué perro elegirías para ser tu compañero?

2. Busca una noticia en cualquier medio de comunicación.

2.1 Escribe o pega la noticia señalando cada una de las partes de su estructura.

2.2 Responde las 5 preguntas:

¿Qué pasó?

¿Quién o quiénes?

¿Dónde pasó?

¿Cuándo pasó?

¿Por qué pasó?

3. Resuelve la sopa de letras y clasifica en el siguiente cuadro los medios de comunicación masivos y sus funciones.

SOPA DE LETRAS

Medios de comunicación masivos y sus funciones

O H U K I N T E R N E T X I
 B B E X G O B D O P R A K S
 O J B L J M A I C I N E I F
 L R E V I S T A S F T U I E
 E F O L L E T O S A O N N Z
 T Y E T L W A U G Y X G F N
 I F O R M A R O P I N I O N
 N N G S P S D Y A Y P E R L
 E Z E N T R E T E N E R M I
 S T E L E V I S I O N R A B
 B Z N L A T E D U C A R R R
 V A L V P X G I P R A D I O
 R J Q M D M U X U U S Y K S
 P R E N S A E S C R I T A B

CINE - EDUCAR - ENTRETENER - FOLLETOS - FORMAR OPINION -
 INFORMAR - INTERNET - LIBROS - PRENSA ESCRITA - RADIO -
 REVISTAS - TELEVISION - BOLETINES

MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA	FUNCIONES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA

Lee comprensivamente la narración y contesta las preguntas 4 hasta 4.4



LA HORMIGA Y LA CIGARRA

Una vez, al llegar el invierno, una cigarra que estaba muerta de hambre se acercó a la puerta de un hormiguero pidiendo comida. A su pedido respondieron las hormigas, haciendo la siguiente pregunta:

- ¿Por qué durante el verano no hiciste tu reserva de alimentos como lo hicimos nosotras?

La cigarra respondió:

- Estuve cantando alegremente todo el tiempo, y disfrutando el verano plenamente ¡Si hubiera sabido lo duro que es el invierno...!

Las hormigas le dijeron:

-Mientras nosotras trabajamos duro durante el verano para tener las provisiones y poder pasar el invierno, tú disfrutabas y perdías el tiempo. Así que ahora... ¡sigue bailando!

Pero las hormigas sintieron pena por la situación y entendieron que la cigarra había aprendido la lección, entonces finalmente compartieron con ella su alimento.

4. El contexto de la anterior narración permite afirmar que el tipo de texto es una:

- a. Caricatura
- b. Leyenda
- c. Historieta
- d. Fábula

4.1 La intención del texto es hacer entender que la:

- a. La hormiga es muy trabajadora y la cigarra muy perezosa.
- b. La hormiga es envidiosa y la cigarra es una famosa cantante.
- c. A la cigarra poco le importa la comida y la hormiga es muy comelona.
- d. La cigarra y la hormiga no se llevan muy bien.

4.2 La conclusión a la que el lector llega después de leer el texto anterior es que:

- a. Hay hormigas envidiosas
- b. Hay cigarras cantantes
- c. Hay que aprovechar el tiempo
- d. Hay que disfrutar la vida

4.3 La moraleja que elegirías para una fábula como la anterior es:

- a. Quién quiere pasar bien el invierno, mientras es joven debe aprovechar el tiempo.
- b. Quién quiere pasarlo muy bien, mientras es joven, debe aprender a cantar.
- c. Quién quiere ser cantante, mientras es joven, debe solo dedicarse a practicar.
- d. Quién quiere tener comida, mientras es joven, debe muy duro trabajar.

4.4 ¿Qué piensas de la actitud de las hormigas al final de la narración:

- a. Son buenas al compartir con ella la comida
- b. Son egoístas al no querer que la cigarra disfrutara
- c. Son envidiosas porque ellas no pudieron cantar
- d. Son buenas al invitarla a cantar en el invierno.

5. En el siguiente cuadro clasifica los siguientes sustantivos:

	Común o propio	Individual o colectivo	Contable o incontable	Concreto o abstracto
Pablo				
amistad				
orquesta				
luz				
Madrid				
plátano				
viento				
jueves				
rebaño				
belleza				
Cola Cao				
silla				

5.1 Completa las frases con un nombre propio y otro común:

- El doctor _____ (propio) es el _____ (común) de papá.
(médico/ Fernández)
- El _____ (común) de Vanesa se llama _____ (propio) (perro/ Tom)
- El _____ (propio) es el _____ (común) más largo del mundo.
(río/ Amazonas)
- _____ (propio) es mi mejor _____ (común). (Adriana/ amiga)

5.2 Escribe 5 nombres propios con su apellido, teniendo en cuenta las mayúsculas y la ortografía, incluye tu nombre completo.

6. Une los pronombres personales con la forma del verbo que les corresponda:

Yo	escribe
Tú	escribimos
Él – Ella	escriben
Nosotros – nosotras	escribo
Ustedes	escribes
Ellos – Ellas	escriben



7. Escribe las frases en orden para darle sentido a la narración.

UNA VIVIENDA EN UNA FLOR

- ___ Peki le dijo a la flor que no se le acercara porque la ahogaría.
- ___ Ella vivía en una casita ubicada encima de una flor.
- ___ Al final, la gota de agua se instaló en otra flor.
- ___ Un día se encontró con una gota de agua que quería compartir la flor.
- ___ Había una vez una niña muy pequeña llamada Peki.

8. Los párrafos de la siguiente fábula se encuentran en desorden, debes enumerarlos en orden coherente para darle sentido al texto y después responder las preguntas del análisis de texto.

Las Ranitas y el Tronco Tallado

- Un día muy tormentoso con horribles truenos, el tronco cayó al lago y en ese instante las ranitas pudieron ver que era solo un tronco tallado que no podía hacerles daño. Al darse cuenta de eso comenzaron a reírse de los temores por lo que habían pasado y comenzaron a jugar con él.
- Había una vez unas familias de ranitas que vivía en un lago, pero sentían mucho miedo por un tronco tallado que se veía en la orilla del lago, las ranitas les gustaba mucho las fiestas, eran muy divertidas, pero sentían mucho respeto por el tronco. En muchas oportunidades no hacían fiestas para no hacer tanto ruido y no molestar al tronco.

○ Ellas pensaban que el tronco era un monumento de alguna tribu que ya no habitaba en ese lugar, pero como no se atrevían a acercarse a él para ver bien de que se trataba, solo podían suponer y mirar de lejos su rostro serio que inspiraba autoridad.

“Lo que por ignorancia atemoriza, a veces es solo digno de risa”.

9. Análisis de texto:

Inicio:

Desarrollo:

Final:

Personajes: _____

Espacio: _____

Tiempo: _____

Moraleja: _____

10. Realiza el dibujo que represente el cuento.