

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>		<b>CÓDIGO:</b> ED-F-27	<b>VERSIÓN</b> 3
	<b>PLAN DE APOYO</b>		<b>FECHA:</b> 18-09-2020	
<b>Área y/o Asignatura:</b> Lengua Castellana	<b>Grado:</b> 2	Plan de apoyo promoción anticipada por desempeño bajo.		
<b>Docente (s):</b> Sandra Yanet Durango Ortiz-Eldy Isabel Hernández Martínez				
<b>INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:</b>				
604 Expresa sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce.				
606 Escucha la lectura en voz alta de los cuentos trabajados e identifica las palabras que conforman el título.				
607 Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece.				
612 Ordena las secuencias presentadas en el texto.				
613 Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee.				
614 Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración.				
615 Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios.				
616 Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes.				
617 Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y velocidad.				
618 Escucha la lectura en voz alta de los cuentos trabajados e identifica las palabras que conforman el título.				
<b>FECHA de presentación</b> Enero 15 al 26	<b>ACTIVIDAD A REALIZAR</b>			
1-Taller	1-Escribe el cuento “Los dos camaradas” o “El enemigo verdadero”. 2-Identifica en el cuento las partes que lo conforman, incluido el título.			

3-Realiza una lista con los personajes del cuento, describe los personajes que están en la lista.

4-Escribe o pega una fábula. Escribe cual es la diferencia entre el cuento y la fábula, señala en la fábula que elegiste cual es la diferencia con el cuento.

5-Realiza una lista con los personajes de la fábula, escribe en frente de cada uno de ellos que tipo de sustantivo es.

7-En caso de que los nombres de los personajes de la fábula sean propios, escribe en frente cual sería el sustantivo común y si es común, cuál sería el sustantivo propio.

8-Escribe la definición de sustantivos propios o comunes.

9-Escribe un trabalenguas o canción de los que aprendimos en clase, encuentra y resalta las combinaciones.

10-Dibuja el alfabeto en mayúscula y minúscula, encierra las letras que conforman su nombre incluidos los apellidos, escribe completo su nombre e identifica que tipo de sustantivo es.

11-Escribe un mito, una leyenda, pueden ser los trabajados en clase: la llorona, la inundación, el hombre caimán.

12-Identifica y escribe las características propias de los textos narrativos del punto 11.

13-Realiza un cuadro comparativo explicando las diferencias y semejanzas entre el cuento y la fábula.

14-Realiza un cuadro comparativo explicando las principales diferencias entre el mito y la leyenda.

15-Selecciona en la leyenda o mito que escribió el título y los personajes, resaltándolos con un color claro.

16-Responde con relación a l texto que escribió en el punto 11 las siguientes preguntas:

A-¿Cuáles son los personajes?

B ¿Dónde se desarrolla la historia?

C ¿Qué tipo de texto es?

D ¿Cuáles son sus características principales?

E ¿Qué partes lo conforman?

F ¿Qué eventos o situaciones se desarrollan dentro del texto?

G ¿Qué le ocurre a los personajes?

17-Nombrar y describir cada uno de los personajes del mito o leyenda que se escribió.

18-Separar por sílabas las palabras de los nombres de los personajes de la leyenda o mito y clasificarlas en monosílabas, bisílabas, trisílabas, polisílabas.

19-Clasificar las palabras de los nombres de los personajes de acuerdo al lugar donde se les marca el acento en agudas, graves o esdrújulas.

20-Identificar en las palabras que separaron en sílabas, como se nombran las sílabas de acuerdo a su posición (ultima, penúltima, antepenúltima).

21-Escribir 5 reglas ortográficas de las trabajadas en clase.

22-Escribir que es un diccionario, que se debe tener en cuenta al buscar las palabras y cuando se recomienda utilizarlo

	<p>23-Escribe la definición de los siguientes textos literarios con un ejemplo por cada tipo de texto: poesía, adivinanza, retahíla, canción, trova.</p> <p>24-Dibuja y colorea los signos de puntuación, escribe la función que tienen.</p> <p>25-Dibuja o representa a través de imágenes 10 verbos, los conjuga en pasado, presente o futuro y en infinitivo. Define que es un verbo.</p> <p>26-Escribe con cada uno de los verbos anteriores una oración, identifica en las oraciones el sujeto y el predicado, clasifica las oraciones que creas de acuerdo a su intención en: interrogativas, afirmativas, negativas, exclamativas.</p> <p>27-Realiza una lista con los sustantivos de las oraciones anteriores y escribe en frente de cada uno su género (femenino o masculino), y su número (singular o plural).</p> <p>28-Escribe el alfabeto en mayúscula y minúscula, letra cursiva y script.</p> <p>29-Escribe con cada letra del alfabeto una palabra en mayúscula o minúscula según corresponde, selecciona 5 de las palabras escritas, busca su significado en el diccionario y lo escribe.</p> <p>30-Escribe, lee, declama o canta un texto literario poético usando la entonación apropiada.</p> <p>31-Ordena de forma alfabética 5 palabras seleccionadas de forma aleatoria por el maestro del texto leído, declamado o cantado por el estudiante en el punto 30.</p> <p>32-Presentado el texto “la rosa blanca” de José Martí, el cual se encuentra en la evaluación del 3er periodo, responder las siguientes preguntas:  ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuál es el título? ¿Cuál es la característica de este tipo de texto? ¿A quién se regala la rosa blanca? ¿Qué crees que simboliza regalar una rosa blanca?</p>
2-Sustentación	Responde en forma oral o escrita las preguntas del taller.
<b>OBSERVACIONES:</b> -La actividad 1 se debe presentar en hojas de block y tiene un valor del 40%. -La actividad 2 es la sustentación oral o escrita del taller y tiene un valor del 60%	