

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3	
	PLAN DE APOYO			FECHA: 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: Filosofía		Grado: Décimo	Periodo: Promoción anticipada por desempeño bajo.		
Docente (s): Eliana María Osorio Zapata					
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO: <ul style="list-style-type: none"> Valora la utilidad y necesidad de la filosofía, y la aplica en su cotidianidad. Aplica en diferentes contextos sus saberes previos y los consolida a través de la discusión filosófica. Diferencia entre el saber filosófico y el saber científico, estableciendo comparaciones argumentadas. Formula preguntas filosóficas que lo llevan a reconstruir el origen de la filosofía. Identifica las características básicas de los diferentes tipos de saberes, especialmente el saber filosófico y el científico. Reconoce los métodos filosóficos y los contrasta con el método científico. Asume críticamente las diferentes fuentes del conocimiento. Asume una posición crítica frente a los criterios de verdad emanados del racionalismo y el idealismo científico. Valora los conocimientos que no son científicos, reconociendo los saberes propios de otras culturas. Evalúa a partir de argumentos, las diferentes fuentes del conocimiento para verificar su certeza. Construye preguntas que promueven la discusión filosófica. Diferencia las fuentes del conocimiento de aquellas que no lo son, reconociendo el valor de otros conocimientos que no son científicos. Identifica las diferentes formas del conocimiento para acceder a la realidad del mundo. Valora la importancia de la estética como parte de la reflexión filosófica. Aprecia el valor del arte en los diferentes contextos culturales. Caracteriza los diferentes juicios estéticos a partir de consideraciones filosóficas. / Indaga sobre las diferentes actividades artísticas que se dan en el entorno, justificando su importancia como medio de expresión. Identifica los principios y criterios básicos de la estética reconociendo su carácter filosófico. /Reconoce cómo se desarrolla el proceso de la actividad estética para identificar otros modos de entender la realidad. 					
FECHA de presentación		ACTIVIDAD A REALIZAR			
Enero 15-26 del 2024		En un pliego de cartulina plana, elaborar una cartelera con una línea del tiempo sobre los diferentes periodos históricos de la Filosofía (Filosofía Antigua, Filosofía Medieval, Filosofía Moderna, Filosofía Contemporánea). De cada periodo histórico se debe destacar: periodo de tiempo, principales filósofos, principales preocupaciones, ideas o problemas filosóficos propios de ese periodo.			
Enero 15-26 del 2024		Elaborar de manera artesanal (que se evidencie que el trabajo es realizado por el estudiante, con su propia letra y esfuerzo) y referiblemente con material reciclado, una cartilla en la que se resuelvan y expongan de manera creativa y amena los siguientes temas: <ol style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el origen de la Filosofía? ¿Por qué se afirma que la Filosofía es la superación del Logos? ¿A quiénes se conoce como “Presocráticos”, ¿quiénes eran y qué ideas proponían? ¿Quiénes eran los Sofistas y qué es la Retórica? 			

	<p>5. Investiga la vida, obra e importancia de Sócrates, Platón y Aristóteles, para la filosofía, y presenta esta información de manera creativa y amena en tu cartilla. La Cartilla debe tener como mínimo 30 páginas.</p>
Enero 15-26 del 2024	En medio pliego de cartulina, elaborar un mapa conceptual en el que expliques las principales características del “Pensamiento científico”.
Enero 15-26 del 2024	Realizar la lectura del texto “Sobre la verdad-Reflexiones filosóficas”, disponible en: https://www.carloszarzalejo.org/2016/09/sobre.la.verdad-Reflexion.filosofica.html A partir de dicha lectura, elaborar una presentación en power point (mínimo con 15 diapositivas) en la que se expliquen las principales ideas presentadas por el autor en ese artículo.
Enero 15-26 del 2024	Elaborar de manera artesanal (que se evidencie que el trabajo es realizado por el estudiante, con su propia letra y esfuerzo) y preferiblemente con material reciclado, una cartilla en la que se resuelvan y expongan de manera creativa y amena los siguientes aspectos de la obra filosófica (libro) que fue leído por el estudiante: <ol style="list-style-type: none"> 1. Título del libro 2. Autor 3. Biografía del autor 4. Ideas principales del libro 5. Análisis y/o crítica personal de las ideas principales planteadas en el libro. Otros filósofos (mínimo 3) que hayan abordado alguna de esas ideas principales y sus respectivas biografías. La Cartilla debe tener como mínimo 30 páginas.
Enero 15-26 del 2024	Elaborar un video de mínimo 5 minutos en el que expliques y analices el concepto de Violencia estética desarrollado por Esther Pineda (https://piedepagina.mx/la-violencia-estetica-le-hace-crear-a-las-mujeres-que-ellas-y-sus-cuerpos-estan-mal-esther-pineda/)
Enero 15-26 del 2024	Elaborar de manera artesanal (que se evidencie que el trabajo es realizado por el estudiante, con su propia letra y esfuerzo) y referiblemente con material reciclado, una cartilla en la que se expongan de manera creativa, amena y crítica, El concepto de Belleza y Estética, desarrollando por 10 filósofos de diferentes lugares y épocas. La Cartilla debe tener como mínimo 30 páginas.

OBSERVACIONES: El presente trabajo debe ser entregado en las fechas establecidas, durante las clases de Filosofía y debe ser socializado a los compañeros de clase.

Los criterios de evaluación del presente trabajo son los siguiente:

-Entrega oportuna y puntual: Equivalente al 20% de la nota final de recuperación.

-Claridad en la exposición de ideas y excelente presentación de la Cartelera y de la Cartilla (buena ortografía, letra legible y decoraciones o representaciones gráficas (dibujos) acordes con los temas).

Claridad en la exposición de ideas y excelente presentación del Taller y de las Fichas (buena ortografía, letra legible y decoraciones o representaciones gráficas (dibujos) acordes con los temas. Claridad en la exposición de ideas y excelente presentación del Informe de Lectura y demás trabajos (buena ortografía, letra legible y decoraciones o representaciones gráficas (dibujos) acordes con los temas). Equivalente al 35% de la nota final de recuperación.

-Apropiación del tema, claridad y fluidez al momento de socializar el trabajo a los compañeros de clase. Equivalente al 35% de la nota final de recuperación.

-Uso adecuado y responsable de los materiales de elaboración del trabajo. Equivalente al 10% de la nota final de recuperación.