

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>		<b>CÓDIGO</b> : ED-F-27	<b>VERSIÓN</b> N3
	<b>PLAN DE APOYO</b>		<b>FECHA:</b> 18-09-2020	
<b>Área y/o Asignatura: EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>		<b>Grado:</b> NOVENO	<b>Período: PROMOCION</b> ANTICIPADA POR DESEMPEÑO BAJO.	
<b>Docente (s): HUMBERTO TABOADA MEZA</b>				
<b>INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce recursos expresivos y técnicos para la interpretación de una creación artística.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y explica en sus propuestas artísticas los elementos compositivos manejados.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia las producciones artísticas propias y las de sus compañeros para proponer desde la interpretación múltiples lecturas.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume una actitud crítica y respetuosa frente a la interpretación de sus trabajos artísticos y los del otro.</li> </ul>				
<b>FECHA de presentación</b>	<b>ACTIVIDAD A REALIZAR</b>			
15 al 26 de Enero de 2024.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar todo lo relacionado a:</li> <li>• A. ¿Historia del arte dentro de las artes plásticas? B. ¿Cuáles son los diferentes estilos pictóricos existentes en el mundo? C. ¿investiga las diferentes técnicas artísticas existentes en el mundo del arte? E. ¿Qué significa stop motion? F. ¿Qué es un estereograma? G. La tecnología en el arte?</li> <li>• Biografías del artistas Neoclásicos, obras principales, técnicas artísticas usadas en sus pinturas, elige tres artistas muy reconocidos</li> <li>• La consulta tienen un Valor de 70% de la nota, Incluyendo la sustentación.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un Stop Motion.</li> <li>• Elabora una obra surrealista</li> <li>• Elabora una obra del cubismo</li> <li>• Los dibujos tienen un Valor de 30% de la nota.</li> </ul>			
<b>OBSERVACIONES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estrategias de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Buena Redacción en la presentación del informe escrito.</li> <li>✓ Fluidez verbal en la exposición oral.</li> <li>✓ Elabora un mapa conceptual como ayuda didáctica para la sustentación oral.</li> <li>✓ Puntualidad en la entrega del plan de apoyo</li> <li>✓ Buen manejo de material de trabajos prácticos.</li> <li>✓ El informe lo debes presentar en hojas de block tamaño carta y a manuscrito con lapicero negros.</li> <li>✓ El dibujo del tamaño del natural lo puedes elaborar en papel bond o papel periódico, usas marcadores y vinilos para llevar acabo la experiencia.</li> </ul> </li> </ul>				

