

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</p>	<p>CÓDIGO: ED-F-27</p>	<p>VERSIÓN 3</p>
	<p style="text-align: center;">PLAN DE APOYO</p>	<p style="text-align: center;">FECHA: 18-09-2020</p>	
<p>Área y/o Asignatura: EDUCACIÓN ARTISTICA</p>	<p>Grado: OCTAVO</p>	<p>Período: PROMOCION ANTICIPADA POR DESEMPEÑO BAJO.</p>	
<p>Docente (s): HUMBERTO TABOADA MEZA</p>			
<p>INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica los recursos expresivos para desarrollar de propuestas artísticas. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y explica elementos de la composición en creaciones artísticas para su interpretación. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Investiga y desarrolla propuestas artísticas utilizando diversos recursos técnicos. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Construye un argumento personal para valorar su trabajo artístico y el de sus compañeros según los lenguajes propios del arte. 			
<p>FECHA de presentación</p>	<p>ACTIVIDAD A REALIZAR</p>		
<p>15 al 26, Enero de 2024.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar sobre: <ul style="list-style-type: none"> ✓ a. ¿Qué es un stop motion? B. ¿Qué elementos se necesitan para crear un stop motion? C. Que es un story Board? d. ¿Cuál es la diferencia del story board y el stop motion.? e. Que es la monocromía? f. ¿Qué es la teoría del color? G. ¿Defina Escalas Acromáticas? h. ¿Defina Técnicas Artísticas en la pintura? i. Elabora una lista de técnicas existentes en la pintura. <p style="text-align: center;">Exposición oral (valor 60% de la nota)</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Crea un Stop Motion. • Crea un Story Board • Crea una obra a partir de un estilo pictórico. <p style="text-align: center;">Sustentación oral (valor 40% de la nota)</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las estrategias de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Buena Redacción en la presentación del informe escrito. ✓ Creatividad en la creación de los símbolos ✓ Fluidez verbal en la exposición oral. ✓ Puntualidad en la entrega del plan de apoyo ✓ Buen manejo de material de trabajos prácticos. • Presentar el plan de apoyo en hojas de block tamaño carta a manuscrito, ojo no acepto impresión de hojas, y presentar todo en carpeta marcada con sus datos personales, acompañado de la asignatura, nombre del docente y fecha de entrega. • Prepararse para la sustentación oral – escrita y práctica, debes tener hojas de block carta, regla, lápiz, borrador y lápices de colores. • La creación de los diferentes logos o simbologías, elaborarlas en octavos de cartón paja y aplícale vinilos. 			