

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</p>		<p>CÓDIGO: ED-F-27</p>	<p>VERSIÓN 3</p>
	<p style="text-align: center;">PLAN DE APOYO</p>		<p style="text-align: center;">FECHA: 18-09-2020</p>	
<p>Área y/o Asignatura: ARTISTICA</p>		<p>Grado: SEXTOS</p>	<p>Período: PROMOCION ANTICIPADA POR DESEMPEÑO BAJO.</p>	
<p>Docente (s): HUMBERTO TABOADA MEZA</p>				
<p>INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ● Establece relaciones entre creatividad y expresión artística. 				
<ul style="list-style-type: none"> ● Experimenta expresiones desde distintos lenguajes artísticos 				
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende y da sentido a las posibilidades que brindan los lenguajes artísticos para crear a través de ellos. 				
<p>FECHA de presentación</p>	<p>ACTIVIDAD A REALIZAR</p>			
<p>15 al 26 Enero de 2024.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración de un reto artístico “Transfórmate en un cuadro” Haz una fotografía y envíaselo al docente a su correo: humbertotaboadam@ievillaflorea.edu.co https://youtu.be/mWFCjamgO-o <p>La actividad tiene un Valor de 20% de la nota.</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> ● En hojas de block blanca tamaño carta, elabora un informe a manuscrito, (NO se permite impresión de textos) sobre la obra pictórica que elegiste para el reto artístico, imprime el resultado y pégala en una hoja aparte del informe ● La impresión del reto artístico tienen un valor 20% de la nota. 			
	<ul style="list-style-type: none"> ● Investigar todo referente a la obra que elegiste para el reto: ● ¿Reseña histórica de la pintura? ¿características de la obra? ¿Medidas? ● técnica artística? ¿Estilo pictórico? ¿Lista de materiales que uso el pintor para crear la obra? ¿En qué año se creó la obra? y en qué museo se encuentra expuesta? Y todo lo que puedas investigar. ● La consulta tiene un valor del 60% de la nota, INCLUYENDO la sustentación. ● Elabora mapa conceptual para la sustentación. 			
<p>OBSERVACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Buena Redacción en el informe escrito a mano con lapicero negro. ● Pulcritud en la presentación del informe ● Creatividad en la escenografía usada para el reto artístico ● No se aceptan filtros en la obra final creada. ● Puntualidad en la entrega del plan de apoyo ● Presentar el plan de apoyo en carpeta marcada con sus datos personales, acompañado de la asignatura, nombre del docente y fecha de entrega. ● Presentar la parte investigativa en hojas de block carta blanca, por favor todo a manuscrito. ● Link relacionado de ejemplos de retos artísticos, transfórmate en un cuadro: ● https://youtu.be/mWFCjamgO-o ● Estudiar para la sustentación oral y escrita 				