

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>		<b>CÓDIGO:</b> ED-F-27	<b>VERSIÓN</b> 3
	<b>PLAN DE APOYO</b>			<b>FECHA:</b> 18-09-2020
<b>Área y/o Asignatura:</b> Física		<b>Grado:</b> 11		<b>Periodo:</b> promoción anticipada por bajo rendimiento
<b>Docente (s):</b> Lorena Mena Mena				
<b>INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:</b>				
Identifica el tipo de carga eléctrica (positiva o negativa) que adquiere un material cuando se somete a procedimientos de fricción o contacto. Reconoce que las fuerzas eléctricas y magnéticas pueden ser de atracción y repulsión, mientras que las gravitacionales sólo generan efectos de atracción. Reconoce y diferencia modelos para explicar la naturaleza y el comportamiento de la luz. Identifica aplicaciones de uso diario de los diferentes modelos de la luz.				
Asocia resistores para conseguir distintos valores de intensidad, potencial y resistencia. Propone y sustenta respuestas a sus preguntas y las compara con las de otros y con las de teorías científicas en sustentaciones orales y escritas sobre eventos electromagnéticos. Explica el principio de conservación de la energía en ondas que cambian de medio de propagación. Explica fenómenos relacionados con la reflexión y refracción, utilizando el modelo de onda mecánica (en resortes o cuerdas) y formación de imágenes en lentes y espejos, utilizando el modelo de rayos.				
<b>FECHA de presentación</b>		<b>ACTIVIDAD A REALIZAR</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>15 a 26 enero de 2024</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>realizar 10 ejercicios resueltos de cada tema ( movimiento armónico simple, termodinámica, fenómenos ondulatorios, acústica, espejos planos, cóncavos, convexos, lentes, electricidad y magnetismo)</li> <li>realizar un glosario tipo libro de cada uno de los temas ( movimiento armónico simple, termodinámica, fenómenos ondulatorios, acústica, espejos planos, cóncavos, convexos, lentes, electricidad y magnetismo) con mínimo 30 términos.</li> <li>realizar una maqueta por cada periodo.</li> </ol>		
15 a 26 enero de 2024		Realizar la sustentación del trabajo realizado ( oral o escrita)		
<b>OBSERVACIONES:</b> La sustentación según la fecha establecida por la institución. El taller tiene un valor del 50% y la sustentación el 50% un total del 100% Estudiar para la sustentación El taller se debe realizar en hojas cuadrículadas y manual ( con su letra) El taller debe de estar bien presentado Todos los ejercicios deben tener la fórmula y el procedimiento				

