

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3
	PLAN DE APOYO		FECHA: 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: Religión		Grado: Sexto	Periodo: 3	
Docente (s): Eliana María Osorio Zapata				
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:				
CONCEPTUAL: Identifica la relación entre las religiones y la búsqueda del bien universal. ACTITUDINAL: Asume una postura crítica frente a la violación de los Derechos Humanos. PROCEDIMENTAL: Reconoce la importancia de interiorizar valores para mejorar la convivencia en sociedad.				
FECHA de presentación		ACTIVIDAD A REALIZAR		
Semana 12 del tercer periodo (8 al 15 de noviembre).		Resolver en el cuaderno de Religión el siguiente taller: 1. Consulta cuáles han sido los antecedentes más importantes en la historia de los Derechos Humanos y elabora una línea de tiempo sobre la Evolución de los Derechos Humanos hasta la actualidad. 2. Consulta e investiga, qué pasaría en la sociedad actual si aplicáramos la ley del talión y el código Hammurabi en los siguientes casos. Homicidio, robo, tortura. 3. Elabora la biografía de Antonio Nariño y Policarpa Salavarrieta, realizando un dibujo del personaje y respondiendo preguntas como: Nombres y apellidos completos, lugar y fecha de nacimiento y de muerte, quiénes fueron y por qué son recordados en la actualidad, qué aporte realizaron a los Derechos Humanos en Colombia.		
Semana 12 del tercer periodo (8 al 15 de noviembre).		Elaborar de manera creativa un video o una presentación en diapositivas, en el que el estudiante explique la historia y la evolución de los Derechos Humanos y su importancia para nuestra vida en la actualidad.		
OBSERVACIONES: El presente trabajo debe ser entregado en las fechas establecidas, durante las clases de Religión y debe ser socializado a los compañeros de clase.				
<u>Los criterios de evaluación del presente trabajo son los siguiente:</u> -Entrega oportuna y puntual: Equivalente al 20% de la nota final de recuperación. -Claridad en la exposición de ideas y excelente presentación del Taller y demás trabajos (buena ortografía, letra legible y decoraciones o representaciones gráficas (dibujos) acordes con los temas). Equivalente al 35% de la nota final de recuperación. -Apropiación del tema, claridad y fluidez al momento de socializar el trabajo a los compañeros de clase. Equivalente al 35% de la nota final de recuperación. -Use adecuado y responsable de los materiales de elaboración del trabajo. Equivalente al 10% de la nota final de recuperación.				