

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3
	PLAN DE APOYO		FECHA: 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: Cátedra de la Paz		Grado: Séptimo	Periodo: 3	
Docente (s): Eliana María Osorio Zapata				
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:				
<p>CONCEPTUAL: Conoce procesos y técnicas de mediación de conflictos.</p> <p>ACTITUDINAL: Reconoce cuáles son sus principales comportamientos estilos para afrontar resolver sus conflictos.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Diferencia varios estilos de manejo de conflictos (evadir, imponerse, ceder, negociar o llegar a acuerdos); Describe qué es la mediación, cuáles son sus características, cómo se diferencia de otros mecanismos alternativos de resolución de conflictos.</p>				
FECHA de presentación		ACTIVIDAD A REALIZAR		
Semana 12 del tercer periodo (8 al 15 de noviembre).		<p>En el cuaderno de Cátedra de la Paz, resolver los siguientes interrogantes (Taller):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es la Resolución de conflictos? 2. Investiga y explica tres mecanismos de resolución de conflictos, en qué consisten y ejemplifica cada uno. 3. Investiga cuántos procesos de paz se han llevado a cabo en Colombia y elabora un cuadro comparativo de los mismos, destacando aspectos como: protagonistas del proceso, fecha del proceso, acuerdos pactados, total de personas desmovilizadas, cumplimiento de los acuerdos pactados. 		
Semana 12 del tercer periodo (8 al 15 de noviembre).		Elaborar de manera creativa un video o una presentación en diapositivas, en el que el estudiante explique Qué es la Resolución de conflictos y cuáles son los mecanismos de resolución de conflictos más usados y por qué.		
<p>OBSERVACIONES: El presente trabajo debe ser entregado en las fechas establecidas, durante las clases de Cátedra de la Paz y debe ser socializado a los compañeros de clase.</p> <p><u>Los criterios de evaluación del presente trabajo son los siguiente:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Entrega oportuna y puntual: Equivalente al 20% de la nota final de recuperación. -Claridad en la exposición de ideas y excelente presentación del Taller y demás trabajos (buena ortografía, letra legible y decoraciones o representaciones gráficas (dibujos) acordes con los temas). Equivalente al 35% de la nota final de recuperación. -Apropiación del tema, claridad y fluidez al momento de socializar el trabajo a los compañeros de clase. Equivalente al 35% de la nota final de recuperación. -Uso adecuado y responsable de los materiales de elaboración del trabajo. Equivalente al 10% de la nota final de recuperación. 				