

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3
	PLAN DE APOYO		FECHA: 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: ARTISTICA		Grado: DECIMO	Período: 3° PERIODO	
Docente (s): HUMBERTO TABOADA MEZA				
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO: <ul style="list-style-type: none"> • Investiga las diferentes formas de la comunicación para conocer las distintas etapas de la producción. • Reconoce las diferentes propuestas artísticas para realizar su producción y socialización. • Propone estrategias para socializar sus producciones artísticas y las de sus compañeros. • Desarrolla la capacidad de argumentación para mostrar los procesos de selección de ideas, materiales y de producción artística. • Crea y proyecta en espacios y momentos apropiados la presentación de su obra y las de sus compañeros. • Participa activamente en procesos de creación colectiva para el desarrollo de propuestas artísticas en su contexto social 				
FECHA de presentación	ACTIVIDAD A REALIZAR			
8 AL 15 de Noviembre.	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar todo lo relacionado a los siguientes temas: • La perspectiva artística. • Clases de perspectiva artística. • Medios de comunicación gráfica. (valor 20% de la nota) 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un informe sobre la perspectiva artística, clases y características de cada una de ellas y los medios de comunicación gráfica. • Exposición oral del informe.(valor 60% de la nota) 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un dibujo aplicando tres puntos de fuga usando la técnica artística. • Elabora un medio de comunicación gráfica en cartón paja. • lápiz seis B y lápices de colores o vinilos. (valor 20 % de la nota) 			
OBSERVACIONES: <ul style="list-style-type: none"> • Las estrategias de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Buena Redacción en la presentación del informe escrito. ✓ Pulcritud en las composiciones artísticas. ✓ Fluidez verbal en la exposición oral. ✓ Puntualidad en la entrega del plan de apoyo ✓ Buen manejo de material de trabajos prácticos. ✓ Buen desenvolvimiento de los tics. • El informe debe contener la siguiente información: • Definición de la perspectiva artística, mencionar las clases y definiciones de cada una de ellas, elaborar un dibujo de cada una de las clases de perspectiva. • Elaborar una portada de presentación con sus datos personales y nombre de la asignatura y docente a cargo. • Video para tener en cuenta sobre el dibujo de tres puntos de fuga. • https://www.youtube.com/watch?v=CvxLBUV8mA4 • https://www.youtube.com/watch?v=22QeBBebnol • 				

