

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</b>		<b>CÓDIGO:</b> ED-F-27	<b>VERSIÓN</b> 3
	<b>PLAN DE APOYO</b>		<b>FECHA:</b> 18-09-2020	
<b>Área y/o Asignatura: EDUCACIÓN ARTISTICA</b>		<b>Grado:NOVENO</b>	<b>Período: 2° PERIODO</b>	
<b>Docente (s): HUMBERTO TABOADA MEZA</b>				
<b>INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los elementos fundamentales para el análisis de una obra de arte desde los diferentes lenguajes expresivos.</li> <li>Comprende y explica en sus propuestas artísticas los elementos compositivos manejados.</li> <li>Realiza comparaciones desde los diferentes lenguajes artísticos para explicar procedimientos técnicos frente a la realización de una obra.</li> <li>Observa y representa a través de una propuesta artística procedimientos técnicos teniendo como referentes diversos lenguajes artísticos.</li> <li>Aprecia las producciones artísticas propias y las de sus compañeros para proponer desde la interpretación múltiples lecturas.</li> <li>Asume una actitud crítica y respetuosa frente a la interpretación de sus trabajos artísticos y los del otro.</li> </ul>				
<b>FECHA de presentación</b>	<b>ACTIVIDAD A REALIZAR</b>			
Segunda semana del tercer periodo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar todo lo relacionado a los siguientes estilos pictóricos:</li> <li>IMPRESIONISMO</li> <li>SURREALISMO EN LA PINTURA.</li> <li>CUBISMO</li> </ul> (valor 20% de la nota)			
	Elaborar una obra por cada estilo pictórico. (valor 20% de la nota) Sustentación oral. (valor 60% de la nota)			
<b>OBSERVACIONES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las estrategias de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Buena Redacción en la presentación del informe escrito.</li> <li>✓ Pulcritud en las composiciones artísticas.</li> <li>✓ Fluidez verbal en la exposición oral.</li> <li>✓ Puntualidad en la entrega del plan de apoyo</li> <li>✓ Buen manejo de material de trabajos prácticos.</li> <li>✓ Buen desenvolvimiento de los tics.</li> </ul> </li> <li>El informe debe contener la siguiente información:</li> <li>Definiciones de los estilos, autores representativos, mencionar las obras más representativas del estilo pictórico, colores utilizados en las obras de artes, museos donde se encuentran las obras de artes.</li> </ul>				

- Elaborar una portada de presentación con sus datos personales y nombre de la asignatura y docente a cargo.
- Presentar todo en hojas de block tamaño carta
- Las obras la deben realizar en octavos de cartón paja aplicando la técnica de vinilo o acrílico o lápices de colores