

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3	
	PLAN DE APOYO			FECHA: 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: Literatura.		Grado: 9°	Período: 2		
Docente (s): María Betty Vásquez Vélez.					
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:					
SABER CONOCER (CONCEPTUALES) <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> identifica algunas de las obras representativas de la literatura actual. <input type="checkbox"/> reconoce la importancia de los cambios propuestos en la literatura de los últimos años 					
SABER HACER (PROCEDIMENTAL) <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario. <input type="checkbox"/> Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee 					
SABER SER (ACTITUDINAL) <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tiene una actitud de respeto y escucha en la clase cuando está leyendo las diferentes obras literarias propuestas. <input type="checkbox"/> corrige la pronunciación cuando no ha articulado con claridad los sonidos del discurso cuando está leyendo 					
FECHA de presentación		ACTIVIDAD A REALIZAR			
9.1 Agosto 25. 9.2 Agosto 25.		I. Revisa el tema literatura contemporánea, características, temas frecuentes y los géneros literarios contemporáneos o consúltalos y organiza con ellos un mapa conceptual.			
		II. El estudiante de Salamanca es una de las muestras más destacadas de la poesía lírico-narrativa del Romanticismo español. Lee este extracto y responde: <ol style="list-style-type: none"> 1. En esta compleja etopeya el autor asigna al protagonista una serie de rasgos. <ol style="list-style-type: none"> a. Señala los más importantes. b. ¿Crees que responde al ideal romántico? Justifica tu respuesta. c. ¿Con qué otro personaje aparece relacionado? d. ¿Qué tiene en común con él? 2. La adjetivación es fundamental en El estudiante de Salamanca. Domingo Ynduráin ha contabilizado 650 adjetivos, de los cuales 320 son distintos. <ol style="list-style-type: none"> a. Saca los adjetivos que aparecen en el texto. b. Saca los epítetos. 3. Palabras desconocidas y su significado 			

	<p>4. Quién es José de Esproceda.</p> <p>Segundo don Juan Tenorio, alma fiera e insolente, irreligioso y valiente, altanero y reñidor: Siempre el insulto en los ojos, en los labios la ironía, nada teme y toda fía de su espada y su valor. Corazón gastado, mofa de la mujer que corteja, y, hoy despreciándola, deja la que ayer se le rindió. Ni el porvenir temió nunca, ni recuerda en lo pasado la mujer que ha abandonado, ni el dinero que perdió. Ni vio el fantasma entre sueños del que mató en desafío, ni turbó jamás su brío recelosa previsión.</p> <p>Siempre en lances y en amores, siempre en báquicas orgías, mezcla en palabras impías un chiste y una maldición. En Salamanca famoso por su vida y buen talante, al atrevido estudiante le señalan entre mil; fuero le da su osadía, le disculpa su riqueza, su generosa nobleza, su hermosura varonil. Que en su arrogancia y sus vicios, cabalresca apostura, agilidad y bravura ninguno alcanza a igualar: Que hasta en sus crímenes mismos, en su impiedad y altiveza, pone un sello de grandeza</p> <p style="text-align: right;">José de Esproceda, <i>El estudiante de Salamanca.</i></p>
	<p>III. Organizar un plegable con la siguiente información.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigo la biografía de Manuel zapata Olivella o Arnoldo Palacios. 2. Escribo en mayúscula tres de sus obras más reconocidos. 3. Lee uno de los capítulos y organiza una descripción de la obra (biografía, tema, personajes, lugar, tiempo y tu apreciación personal).
	<p>IV. Reflexiona sobre qué sería de nuestro país sin el testimonio de sus grupos afro descendientes, exprésalo en mínimo ocho renglones, máximo doce.</p>
	<p>V. Lee el fragmento el cuento El Cuervo de Edgar Allan Poe y responde:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿El tema principal del poema es? 2. ¿Qué le pregunta el narrador al cuervo? 3. ¿Qué significa nunca más en El cuervo de Edgar Allan Poe? 4. Describe el escenario de la habitación. ... 5. Describe al hablante. ... 6. ¿Qué espera encontrar el narrador cuando abra la puerta? 7. ¿Qué encuentra en su lugar? ... 8. ¿Cuál es su primera reacción al Cuervo? ... 9. ¿Qué tipo de narrador hay? 10. ¿Qué mensaje deja el cuervo de Edgar Allan Poe?
<p>OBSERVACIONES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dar solución al plan de apoyo en hojas de block, escrito a mano, bien ordenado y presentado. 2. La solución del plan de apoyo y presentación equivalen al 50% 3. Evaluación del trabajo realizado 50% 4. Se entrega en las clases respectivas, en las mismas se realiza la evaluación. 	