

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3
	PLAN DE APOYO		FECHA: 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: EDUCACIÓN ARTISTICA		Grado: OCTAVO	Período: 2° PERIODO	
Docente (s): HUMBERTO TABOADA MEZA				
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:				
<ul style="list-style-type: none"> Identifica parámetros para el análisis e interpretación de sus creaciones artísticas y las de sus compañeros. 				
<ul style="list-style-type: none"> Comprende y explica elementos de la composición en creaciones artísticas para su interpretación. 				
<ul style="list-style-type: none"> Describe, compara y explica los diferentes procesos técnicos utilizados para la elaboración de una obra de arte. 				
<ul style="list-style-type: none"> Investiga y desarrolla propuestas artísticas utilizando diversos recursos técnicos. 				
<ul style="list-style-type: none"> Construye un argumento personal para valorar su trabajo artístico y el de sus compañeros según los lenguajes propios del arte. 				
<ul style="list-style-type: none"> Aprecia y se interesa por ser un crítico constructivo sobre su obra y la de sus compañeros. 				
FECHA de presentación	ACTIVIDAD A REALIZAR			
Segunda semana del tercer periodo	<ul style="list-style-type: none"> Investigar todo sobre: PERSPECTIVA ARTISTICA HISTORIA TIPOS DE PERSPECTIVA CON SUS DEFINICIONES Y EJEMPLOS. (Resumen) Exposición oral (valor 60% de la nota)			
	<ul style="list-style-type: none"> ELABORAR UN DIBUJO APLICANDO LA PERPSTIVA INTERNA CON UN SOLO PUNTO DE FUGA. https://www.youtube.com/watch?v=22QeBBebnol&t=12s Exposición oral (valor 40% de la nota)			
OBSERVACIONES:				
<ul style="list-style-type: none"> Las estrategias de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Buena Redacción en la presentación del informe escrito. ✓ Pulcritud en las composiciones artísticas. ✓ Fluidez verbal en la exposición oral. ✓ Puntualidad en la entrega del plan de apoyo ✓ Buen manejo de material de trabajos prácticos. Elaborar las medidas exactas con el uso de la regla. https://www.youtube.com/watch?v=22QeBBebnol&t=12s Puedes observar el video de explicación del proceso del dibujo con un solo punto de fuga. Presentar el plan de apoyo en hojas de block tamaño carta a manuscrito, ojo no acepto impresión de hojas, y presentar todo en carpeta marcada con sus datos personales, acompañado de la asignatura, nombre del docente y fecha de entrega. Prepararse para la sustentación oral – escrita y práctica, debes tener hojas de block carta, regla, lápiz, borrador y lápices de colores. 				

