

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3	
	PLAN DE APOYO			FECHA: 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: Literatura.		Grado: 8°	Período: 2		
Docente (s): María Betty Vásquez Vélez.					
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:					
SABER CONOCER(CONCEPTUAL) <input type="checkbox"/> Explica en un texto las características del romanticismo. <input type="checkbox"/> Identifica los rasgos propios del costumbrismo					
SABER HACER(PROCEDIMENTAL) <input type="checkbox"/> Utiliza en textos las características del romanticismo. <input type="checkbox"/> Expresa los rasgos propios del costumbrismo.					
SABER SER(ACTITUDINAL) <input type="checkbox"/> Organiza en textos los rasgos propios del romanticismo. <input type="checkbox"/> Escucha y respeta los rasgos propios del costumbrismo.					
FECHA de presentación		ACTIVIDAD A REALIZAR			
8.1 Agosto 25. 8.2 Agosto 23.		I. La obra más importante del Romanticismo colombiano fue La María de Jorge Isaacs, escrita en 1897. Leer el fragmento y responder: 1. ¿Quién fue Jorge Isaacs? investigue su Biografía y cinco datos curiosos. 2. ¿Cuál es la novela romántica más importante de Jorge Isaacs? 3. ¿En qué año se escribió la novela “María”? 4. Escriba un resumen en sus palabras de la novela María, mencione los personajes principales de la obra, y las características más representativas de la novela. 5. ¿Por qué la novela “María” es considerada una obra del romanticismo?, justifique su respuesta 5. ¿Cuál es el género literario de la obra María? 6. ¿Qué tipo de narrador hay en la novela María? Sustente con dos de las frases extraídas del texto. 7. Describe a Efraín y a María. 8. ¿Qué enseñanza nos deja la novela María? 9. Escriba su apreciación personal sobre la obra.			
		II. LOS POETAS ROMANTICOS más representativos son: José Eusebio Caro, Julio Arboleda, Gregorio Gutiérrez Gonzales, Epifanio Mejía, Jorge Isaacs y Rafael Pombo. Su poesía se caracteriza por expresiones emotivas, alegría, dolor, pena, angustia,			

	<p>soledad, así como la manifestación de la naturaleza y lo cotidiano.</p> <ol style="list-style-type: none"> Elige uno de los autores y organiza una monografía. Escribe cinco datos curiosos del autor elegido.
	<p>III. Organizar un plegable con la siguiente información.</p> <ol style="list-style-type: none"> Investigo la biografía de Rafael Pombo y escribo cinco datos curiosos. Escribo en mayúscula cinco de sus poemas más reconocidos. Leo con todos mis cinco sentidos, el poema El Gato Bandido. Cuento cuantas estrofas y cuantos versos tiene el gato bandido. Escribo un resumen del contenido de la poesía El Gato Bandido.
	<p>IV. Revisa las notas del tema el costumbrismo y organiza un mapa conceptual.</p>
	<p>V. Lee el fragmento de Manuela de Eugenio Díaz “La mesa era un planito circundado de matas de plátano, cuyas hojas ondulaban sobre una choza de paredes de techo de palma, y de la puerta de guadua picada. Las hojas del mismo platanal servían de mantel y sobre ellas figuraban varios platos con papas cocidas, y otro con un cocido de yuca, plátanos y ahuyama. Una lechona ocupaba el primer lugar, luego seguían las gallinas y capones, algunas ensaladas de palmito, de caña brava y de palmiches, y una bandeja de arroz seco, los licores eran guarapo y chicha. La alegría de la comida o merienda, estaba neutralizada por el respeto y la moderación”.</p> <p>Responde:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué es lo que se está describiendo? Según las características del costumbrismo ¿Cuáles están presentes en el fragmento anterior? Quien es Eugenio Díaz. Manuela ", es una novela costumbrista porqué. Manuela es la protagonista principal y se destaca por.
<p>OBSERVACIONES:</p> <ol style="list-style-type: none"> Dar solución al plan de apoyo en hojas de block, escrito a mano, bien ordenado y presentado. La solución del plan de apoyo y presentación equivalen al 50% Evaluación del trabajo realizado 50% Se entrega en las clases respectivas, en las mismas se realiza la evaluación. 	