

| | | | | | |
|--|--|--|---------------------------|-----------------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA | | CÓDIGO: ED-F-27 | VERSIÓN 3 | |
| | PLAN DE APOYO | | | FECHA: 18-09-2020 | |
| Área y/o Asignatura: Lengua Castellana | | Grado: 8° | Período: 2 | | |
| Docente (s): María Betty Vásquez Vélez. | | | | | |
| INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO: | | | | | |
| SABER CONOCER (CONCEPTUALES) <input type="checkbox"/> Reconoce la identidad cultural presente en los textos literarios, épocas y autores; la segmentación silábica gramatical y métrica en textos poéticos que lee o escribe; las ideas y contenidos de los diálogos. <input type="checkbox"/> Diferencia en los textos que lee con producciones artísticas en las que se presentan rimas, acompañamientos musicales o imágenes. | | | | | |
| SABER HACER (PROCEDIMENTAL) <input type="checkbox"/> Expresa la identidad cultural presente en los textos literario, épocas y autores; la segmentación silábica gramatical y métrica en textos poéticos que lee o escribe; las ideas y contenidos de los diálogos <input type="checkbox"/> Clasifica en los textos que lee, las producciones artísticas, las rimas que se presentan, acompañamientos musicales o imágenes, estrategias narrativas y perspectivas del autor. | | | | | |
| SABER SER (ACTITUDINAL) <input type="checkbox"/> Acepta la identidad cultural presente en los textos literarios, épocas y autores; la segmentación silábica gramatical y métrica en textos poéticos que lee o escribe; las ideas y contenidos de los diálogos. <input type="checkbox"/> Aprecia en los textos que lee, las producciones artísticas, las rimas que se presentan, acompañamientos musicales o imágenes, estrategias narrativas y perspectivas del autor. | | | | | |
| | | | | | |
| FECHA de presentación | | ACTIVIDAD A REALIZAR | | | |
| 8.1 Agosto 22, 23. Tres clases | | 1. Divida en sílabas las palabras del fragmento de Platero y yo, de Juan Ramón Jiménez (español). | | | |
| 8.2 Agosto 24, 25,26. | | Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Solo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro. Lo dejo suelto y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: “¡Platero!, y viene a mí con un trotecillo[...]. | | | |
| | | 2. Escriba seis versos en los que use palabras con hiato, diptongos, triptongos, Señálelos | | | |

| | |
|--|---|
| | <p>3. Lee el siguiente texto y responde:</p> <p>LA POZA DEL TABACAL (fragmento)</p> <p>“Cuando se estudia la topografía de Tegucigalpa y sus alrededores, cualquiera puede explicarse el hecho de que sea cierta la tradición indígena de que en este lugar existió una laguna a la que ellos llamaban Teguycegalpa, de donde posiblemente se deriva el nombre de la capital de nuestro país. La ciudad de Tegucigalpa está rodeada de alturas y la única salida está bien marcada en el lugar donde pasa el río Choluteca entre El Picacho y Cerro Grande, y que forman en el lado norte de la ciudad un cañón de más de mil pies de altura sobre el nivel del río. [...] Los primeros pobladores de Tegucigalpa se establecieron en el lugar donde hoy es el barrio Los Dolores. Se sabe que ellos vivieron de los minerales de Santa Lucía, Agalteca y Ojojona”.</p> <p style="text-align: right;">Jesús Muñoz Tábor, hondureño (1945)</p> <p>a. ¿Cuál es el tema? b. Explique para qué sirve la información que se presenta en los textos escolares. c. Señale tres palabras agudas, tres esdrújulas, tres graves</p> |
| | <p>4. Escriba una estrofa de cinco versos. Cada verso debe contener, al menos, una sinalefa. Señálelas.</p> |
| | <p>5. Lee el siguiente texto y responde:</p> <p>¡TU PLANETA TE NECESITA! (fragmento)</p> <p>“Este año el lema es ¡Tu Planeta te necesita! Unidos contra el Cambio Climático. Es una campaña que refleja la responsabilidad individual y colectiva para proteger el planeta. También, denota la urgencia impostergable del compromiso que deben cumplir todas las naciones frente al cambio climático. El Día Mundial del Medio Ambiente es un verdadero Día de la gente; es la oportunidad para todos los jóvenes y adultos de poder demostrar el cuidado por el planeta. Con miles de eventos en las seis regiones del mundo el Día Mundial del Medio Ambiente es considerado uno de los mayores eventos del medio ambiente de su clase”.</p> <p>www.diamundialdelmedioambiente.gob.mx</p> <p>a. Interprete el lema de la campaña presentada en el fragmento. b. ¿Por qué es necesario escribir un lema para una campaña? c. ¿Qué lema usaría para promover el cuidado de los recursos hídricos de su país?</p> |
| | <p>6. Lea la siguiente estrofa y responda:</p> <p style="padding-left: 40px;">Voy a llorar sin prisa voy a llorar hasta olvidar el llanto y lograr la alegría sin cerrazón de espanto que traspase mis huesos y mi canto.</p> <p>a. Número de versos: b. Tipo de versos: c. Tipo de rima y señálela. d. Qué es una estrofa: e. Tema</p> |

| | |
|--|--|
| | 7. Señale las sílabas tónicas y las sílabas átonas de la siguiente estrofa: Y, a la muerte de estos crepúsculos, siento, sumido en mortal calma, vagos dolores en los músculos... |
|--|--|

OBSERVACIONES:

1. Dar solución al plan de apoyo en hojas de block, escrito a mano, bien ordenado y presentado.
2. La solución del plan de apoyo y presentación equivalen al 50%
3. Evaluación del trabajo realizado 50%
4. Se entrega en las clases respectivas, en las mismas se realiza la evaluación.