

	<p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA</p>		<p>CÓDIGO: ED-F-27</p>	<p>VERSIÓN 3</p>
	<p style="text-align: center;">PLAN DE APOYO</p>		<p style="text-align: center;">FECHA: 18-09-2020</p>	
<p>Área y/o Asignatura: EDUCACIÓN ARTISTICA</p>		<p>Grado: SÉPTIMO</p>	<p>Período: 2° PERIODO</p>	
<p>Docente (s): HUMBERTO TABOADA MEZA</p>				
<p>INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y comprende elementos formales de los lenguajes artísticos para la interpretación de las manifestaciones artísticas de su entorno 				
<ul style="list-style-type: none"> • Describe e interpreta elementos formales en una propuesta artística. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Analiza elementos formales de los lenguajes artísticos para la interpretación de las manifestaciones artísticas de su entorno. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla una propuesta artística sobre su entorno aplicando elementos formales adecuados. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los elementos formales de los lenguajes artísticos para realizar críticas constructivas a sus productos y los de sus compañeros. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Entable relación con su entorno y crea expresiones artísticas a partir de este. 				
<p>FECHA de presentación</p>	<p style="text-align: center;">ACTIVIDAD A REALIZAR</p>			
<p>Segunda semana del tercer periodo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar todo sobre: • PERSPECTIVA ARTISTICA • HISTORIA • TIPOS DE PERSPECTIVA CON SUS DEFINICIONES Y EJEMPLOS.(Resumen) • Exposición oral (valor 60% de la nota) 			
	<ul style="list-style-type: none"> • ELABORAR UN DIBUJO APLICANDO LA PERPSTIVA INTERNA CON UN SOLO PUNTO DE FUGA. https://www.youtube.com/watch?v=22QeBBebnol&t=12s • (valor 40% de la nota) 			
<p>OBSERVACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las estrategias de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Buena Redacción en la presentación del informe escrito. ✓ Pulcritud en las composiciones artísticas. ✓ Fluidez verbal en la exposición oral. ✓ Puntualidad en la entrega del plan de apoyo ✓ Buen manejo de material de trabajos prácticos. • Elaborar las medidas exactas con el uso de la regla. • https://www.youtube.com/watch?v=22QeBBebnol&t=12s • Puedes observar el video de explicación del proceso del dibujo con un solo punto de fuga. • Presentar el plan de apoyo en hojas de block tamaño carta a manuscrito, ojo no acepto impresión de hojas, y presentar todo en carpeta marcada con sus datos personales, acompañado de la asignatura, nombre del docente y fecha de entrega. • Prepararse para la sustentación oral – escrita y práctica, debes tener hojas de block carta, regla, lápiz, borrador y lápices de colores. 				