

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA		CÓDIGO: ED-F-27	VERSIÓN 3
	PLAN DE APOYO		FECHA: 18-09-2020	
Área y/o Asignatura: EDUCACIÓN ARTISTICA		Grado: ONCE	Período: 2° PERIODO	
Docente (s): HUMBERTO TABOADA MEZA				
INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO: <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la función social del arte como parte fundamental para el desarrollo de la humanidad. Conoce las etapas y procesos de un proyecto artístico o cultural. Argumenta sobre la importancia social del arte para fundamentar el desarrollo humano. Crea y representa desde una expresión artística una problemática social donde se refleja el ser humano como protagonista de esta. Realiza análisis y aportes significativos para enriquecer sus trabajos artísticos y los de sus compañeros. Participa desde la integración con saberes que favorecen la creación artística propia y las de sus compañeros. 				
FECHA de presentación	ACTIVIDAD A REALIZAR			
Segunda semana del tercer periodo	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un informe sobre el video "Arte Callejero en Latinoamérica", créalo en presentación power point para la sustentación, para la fecha estipulada del plan de apoyo, para el informe ten en cuenta las observaciones que están relacionadas en la parte de abajo. Exposición oral del informe.(valor 60% de la nota) 			
	<ul style="list-style-type: none"> Crea un dibujo aplicando los conocimientos adquiridos en el video, utiliza la técnica artística que desees.(valor 40% de la nota) 			
OBSERVACIONES: <ul style="list-style-type: none"> Las estrategias de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Buena Redacción en la presentación del informe escrito. ✓ Pulcritud en las composiciones artísticas. ✓ Fluidez verbal en la exposición oral. ✓ Puntualidad en la entrega del plan de apoyo ✓ Buen manejo de material de trabajos prácticos. ✓ Buen desenvolvimiento de las tics. ESTE ES EL LINK DEL VIDEO EL ARTE CALLEJERO EN LATINOAMERICA. https://www.youtube.com/watch?v=3IEAhrV_gKk Presentar la composición artística sobre cartón paja. Estudiar sobre, la vida y obra de los artistas callejeros que en el video se relacionan, ¿Que materiales usan? ¿Qué técnica artística utilizan para elaborar sus obras? ¿cómo se consideran estas obras para usted? ¿Consideras que el arte callejero es una suciedad en las paredes de la ciudad? ¿Te gusta el arte callejero? Explica el motivo del gusto. 				