

| | | | | |
|--|--|-----------------|---------------------------|-----------------------------|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA VILLA FLORA | | CÓDIGO: ED-F-27 | VERSIÓN 3 |
| | PLAN DE APOYO | | | FECHA: 18-09-2020 |
| Área y/o Asignatura: Tecnología e Informática | | Grado: 6 | | Periodo: 1 |
| Docente (s): Janeth Ospina Campiño | | | | |
| INDICADOR(ES) DE DESEMPEÑO: | | | | |
| EXPONE RAZONES POR LAS CUALES LA EVOLUCIÓN DE TÉCNICAS, PROCESOS, HERRAMIENTAS Y MATERIALES, HAN CONTRIBUIDO A MEJORAR LA FABRICACIÓN DE ARTEFACTOS Y SISTEMAS TECNOLÓGICOS A LO LARGO DE LA HISTORIA | | | | |
| APLICA LAS NORMAS DE SEGURIDAD QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA PARA EL USO DE ALGUNOS ARTEFACTOS, PRODUCTOS Y SISTEMAS TECNOLÓGICOS. | | | | |
| ANALIZA LA EVOLUCIÓN DE TÉCNICAS, PROCESOS, HERRAMIENTAS Y MATERIALES Y SU CONTRIBUCIÓN PARA LA FABRICACIÓN DE ARTEFACTOS Y SISTEMAS. | | | | |
| IDENTIFICA DIFERENTES TÉCNICAS, HERRAMIENTAS Y MATERIALES Y SU CONTRIBUCIÓN PARA LA FABRICACIÓN DE ARTEFACTOS Y SISTEMAS. | | | | |
| FECHA de presentación | ACTIVIDAD A REALIZAR | | | |
| Jueves 5 de mayo de 2022 | 1. Realiza un cuadro donde relaciones la técnica, el proceso, los materiales y las herramientas necesarios para hacer una colcha de retazos. 2. Consulta cuál fue la evolución de la rueda y escríbela, de la misma manera dibújala. 3. Realiza la clasificación de los siguientes materiales: acero, hierro, aluminio, estaño, plomo, algodón, lino, papel, plástico, lana, cabuya, seda, madera. 4. Consulta las siguientes señales: <ul style="list-style-type: none"> ● Señal de prohibición ● Señal de advertencia o peligro ● Señal de obligación ● Señal de salvamento o de socorro. Con la información consultada realiza un plegable, acompáñalo con dibujos y ten en cuenta la buena ortografía y el orden. | | | |
| Jueves 5 de mayo de 2022 | Presentar evaluación escrita de los temas | | | |
| OBSERVACIONES: <ul style="list-style-type: none"> ● “Recuerde, todo lo que realice debe ser estudiado a conciencia para tener argumentos claros y precisos para defender sus ideas en la sustentación. Además, no hay problema en que consulte y se ayude de internet, siempre y cuando; edite los textos, organice las ideas, incluya sus aportes personales y respete los derechos de autor en la webgrafía” ● Recuerde que el trabajo escrito vale un 50% y la evaluación de estos mismos temas valdrá otro 50%. | | | | |

